الجمهوريـة الجزائريـة الديمقراطيـة الشعبيـة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم المكتبات

تخصص :تسيير ومعالجة المعلومات

مذكرة مقدمـة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر LMD

تحت عنـــوان :

إثراء محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي – تبســة.

من اعداد الطالبـــة

– حمـزاوي شيمـــاء

تحت اشراف الاستاذة:

– د . خطابي سهيلـة

لجنـــة المناقشـــة

الأستـــــاذ	الرتبـــــة العلميـــــة	الصفـــــــة
شعـلال سليمـــــة	أستاذ محاضـــر – ب –	رئيسـا
خطابـــي سهيلـــة	أستاذ مساعـد –أ –	مشرفا ومقررا
بودويـــرة الطاهـر	أستاذ محاضـــر – ب –	عضـو وممتحنا

السنة الجامعية 2024 /2025



وقل رب زدني علما

شكـــــــر والعرفان

بداية الشكر الى لله عز وجل الذي اعاننا وشد من عزمنا لإكمال هذا البحث ونشكره ساجدين الذي وهبنا الصبر والتحدي والحب لنجعل من هذا البحث علما ينفع بيه

قال رسول الله ﷺ "من لم يشكر الناس لم يشكر الله "

لا يسعنا بعد انجزنا هذا البحث بعون الله وتوفيقه وحفظه الا ان نقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان وخالص التقدير الى استاذتنا خطابي سهيلة التي أشرفت على هذا البحث وكذلك نقدم بالشكر والعرفان الى كل الأساتذة على مساعدتنا في هذا البحث

ان نشكر كل من ساهم في انجاز هذا البحث المتواضع من قريب او بعيدا

إهـــداء

الحمد الله حبا وشكرا وامتنانا، ما منت لأفعل هذا لو لا فضل الله فالحمد الله على البدء والختام

هانا اليوم نجاحي الى كل من سعى معي لإتمام هذه المسيرة

الى الذي علمني ان الدنيا كفاح وسلاحها العلم والمعرفة الى من احمل اسمه بكل افتخار الى أعظم واعز رجل في الكون "ابي "صالح حمزاوي

الى ملاكي في الحياة من ساندتني في صلاتها ودعائها، الى من سهرت الليالي تنير دربي الى معنى الحب والحنان الى أروع امرأة في الوجود "أمي " حمايزية الويزة

الى جسر المحبة والعطاء مصدر قوتي "اخواتي " سوميه. حنان. عفاف. اسماء. خولة. صابرينة

الى من رزقت به سندا لي "اخواني "كمال. حسني

الى صغار المنزل "استبرق. انفال. اماني. جوري. سدين "

الى أولئك الذين يفرحهم نجاحنا ويحزنهم فشلنا "خالاتي "

"أبنى خالتي "

الى نفسي المثابرة الطموحة

الى صديقاتي المواقف لا السنين شريكات الدرب الطويل من كإنو في سنوات العجاف سحابا ومطرا

صديقاتي العزيزات "هناء. رانيا. روميساء. شيماء. الهام "

الى كل من كان له الفضل في تعليمي منذ بداية مسيرتي الى النهاية

حمزاوي شيماء

قائمة المحتويات

العنـــــوان	الصفحة
شكر وعرفان	
إهداء	
قائمة المحتويات	
كشاف الجداول	
كشاف الأشكال	
كشاف المصطلحات	
مقدمة	
الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة	
تمهيد	5
1.1 مشكلة الدراسة وتساؤلاتها	5
2.1 فرضيات الدراسة	5
3.1 أهمية الدراسة	7
4.1 أهداف الدراسة	7
5.1 أسباب اختيار الدراسة	7
6.1الدراسات السابقة وآداب الموضوع	8
7.1 ضبط مصطلحات الدراسة	10
الخلاصة	12
الفصل الثاني: المستودعات الرقمية	
تمهيد	14
1.2 مفهوم المستودعات الرقمية	15
2.2 نشأة وتطور المستودعات الرقمية	16
3.2 أهمية وأهداف المستودعات الرقمية	18
1.3.2اهمية المستودعات الرقمية	18
2.3.2 أهداف المستودعات الرقمية	19
4.2 خصائص المستودعات الرقمية	20
5.2 المتطلبات والوظائف المستودعات الرقمية	21

1.5.2 المتطلبات المستودعات الرقمية	21
2.5.2الوظائف المستودعات الرقمية	22
6.2 أنواع المستودعات الرقمية	23
7.2 مزايا وعيوب المستودعات الرقمية	24
1.7.2 مزايا المستودعات الرقمية	24
2.7.2 عيوب المستودعات الرقمية	24
الخلاصة	25
الفصل الثالث: المحتوى الرقمي	
تمهيد	27
1.3 تعريف المحتوى الرقمي	28
2.3 أهمية المحتوى الرقمي	29
3.3 أهداف صناعة المحتوى الرقمي	29
4.3 متطلبات تحقيق صناعة المحتوى الرقمي	30
5.3 مقومات بناء المحتوى الرقمي	35
6.3 مراحل صناعة المحتوى الرقمي	36
7.3.فوائد المحتوى الرقمي	38
الخلاصة	39
الفصل الرابع:المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي دراسة تحليلية	
تمهيد	41
1.4 إجراءات الدراسة لمستودع DSPACEلجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي	41
1.1.4 حدود الدراسة	41
1.1.1.4 حدود الجغرافية	41
2.1.1.4 حدود الموضوعية	41
3.1.1.4 حدود الزمنية	41
2.1.4 منهج الدراسة	42
3.1.4 أدوات جمع البيانات	42
1.3.1.4 المقابلة	42
2.3.1.4 الملاحظة	42
2.4 المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي دراسة تحليلية	42
1.2.4 التعريف بالمكتبة المركزية جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي	42

2.2.4 مبنى جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي	43
3.2.4 الهيكل التنظيمي للمكتبة المركزية	44
4.2.4 مهام جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي	45
5.2.4 كيفية الولوج إلى نظام DSPACE	45
6.2.4 بطاقة فنية حول مستودع DSPACE	52
7.2.4 المؤشرات والإحصائية للمحتوى الرقمي	52
8.2.4 نتائج على ضوء الفرضيات	61
9.2.4 نتائج الدراسة العامة	63
خاتمة	64
القائمة البيبليوغرافية	66
الملاحـــــق	70

كشاف الجداول

الرقم	كشاف الجداول	الصفحة
01	بطاقة فنية للمستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي .	53
02	أنواع المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشيخ العربي التبسي –تبسة -	54
03	توزيع العددي للمحتوى الرقمي للجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي.	54
04	توزيع المحتوى لمجتمع الكتب.	55
05	توزيع المحتوى وفقا لمجتمع مذكرات الماستر.	55
06	توزيع المحتوى وفقا لمجتمع مطبوعات الأساتذة.	56
07	توزيع المحتوى وفقا لمجتمع الملتقيات.	57
08	توزيع المحتوى وفقا لأطروحات الدكتورة.	58
09	توزيع المحتوى وفقا لمجتمع اكتشافات العلمية .	58
10	توزيع المحتوى وفقا مخططات المهندسين.	59
11	توزيع المحتوى وفقا لرسائل الماجستير.	59
12	توزيع المحتوى لمجتمع المجلات العلمية.	61

كشاف الأشكال

الرقم	الشكل	الصفحة
01	نشأة المستودعات الرقمية	18
02	المراحل الأساسية لبناء المحتوى الرقمي	37
03	الهيكل التنظيمي للمكتبة المركزية –تبسة -	45
04	موقع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة-	46
05	واجهة جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة-	47
06	واجهة مختلف المنصات والمستودعات الموجودة في نظام دي سبيس	48
07	واجهة مختلف المصادر الموجودة بالمستودع	49
08	واجهة توضح العنوان الرئيسي	50
09	واجهة مختلف الكليات الموجودة في المستودع دي سبيس	51
10	مختلف المصادر على شكل PDF	52
11	الطرق المختلفة لعملية البحث في المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي	52

كشاف المصطلحات

الرقم	المصطلحات	الصفحة
01	إثراء المحتوى	11
02	المستودع الرقمي	10
03	محتوى الرقمي	11

مقدمـــة

عامـــــــة

مقدمـــــة :

تزايد أهمية المستودعات الرقمية في عصر التكنولوجيا الحديثة وتطور البرمجيات، فهي توفر بيئة مركزية لتخزين وإدارة المشاريع الرقمية.

فالمستودعات الرقمية تعد بمثابة مكتبات على الانترنيت حيث يتم تخزين الملفات والمستندات المختلفة بما في ذلك المستندات التقنية والصور وغيرها من الموارد الرقمية كما يتم تخزين المستودعات في خوادم عبر الانترنيت مما يسمح للمطورين بالوصول إليها من أي مكان وفي أي وقت، حيث توفر بيئة تعاونية للمطورين وتسجيل أي تغيير يتم إجراءه على المستودع ومع تزايد حجم هذه المستودعات وتنوع محتوياتها، يبرز التحدي التمثل في ضمان جودة هذا المحتوى وقيمته المضافة للمستفيدين.

إن إثراء المحتوى المستودع الرقمي يتجاوز عملية الرقمنة الأساسية ليشمل سلسلة من المتطلبات،المراحل،ومقومات التي تهدف إلى تعزيز جودة المحتوى الرقمي وتحسين إمكانية اكتشافه، وزيادة قيمته المضافة للمستخدمين، يشمل ذلك إضافة بيانات وصفية دقيقة وشاملة، ربط العناصر الرقمية يبعضها البعض وبمصادر خارجية ذات صلة، تحسين تجربة البحث والتصفح، وتوفير أدوات تفاعلية تثري تفاعل المستخدم مع المحتوى.

وبناء على ما سبق تقديمه، جاءت هذه الدراسة لتسليط الضوء على جزيئة من جزيئات دراسة المستودعات الرقمية والتي لم يسبق الخوض لها من قبل والموسومة «**إثراء محتوى المستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي** "أردنا من خلالها تسليط الضوء كيفية إثراء المحتوى المستودع الرقمي،ولهذا جاءت هذه الدراسة المكونة من مقدمة وأربعة فصول ثلاثة فصول نظرية والرابع ميداني للتعمق أكثر في حيثيات الموضوع من خلال ما يلي:

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة. حيث حاولنا من خلاله عرض مرتكزات الدراسة بداء من الإشكالية والتساؤلات التي تغطي جوانب، معالجة الموضوع ثم الفرضيات التي تمثل الإجابات المؤقتة للأسئلة المطروحة مع تقديم أهمية وأهداف الدراسة، ثم الأسباب التي دفعتنا إلى الخوض فيها واهم الدراسات العربية السابقة التي تم اعتمادها كإطار مرجعي لإثراء الجانب النظري وتحديد الخطوط العريضة والنقاط التي ستنطلق منها دراستنا، وصولا إلى عرض المفاهيم الإجرائية للمصطلحات التي تغطي هذا النوع.

الفصل الثاني: الموسوم ب "المستودعات الرقمية " فقد عرضنا فيه ماهية عن المستودعات الرقمية من خلال تحديد مفهومه،نشأته، أهميته، الأهداف، المتطلبات والوظائف لننتقل الى مزاياه وعيوبه مع خلاصة للفصل.

الفصل الثالث: "المحتوى الرقمي " أردنا من خلاله عرض مفهوم المحتوى الرقمي ثم إلى الأهداف والأهمية وتطرقنا إلى المتطلبات صناعة المحتوى الرقمي، لنتوجه إلى مقومات تحقيق صناعة المحتوى الرقمي.لننتقل لعرض أهم المراحل التي يمر بها المحتوى الرقمي التي تساعد على إثراء المحتوى الرقمي، حيث يتكون من خمس مراحل كل مرحلة لها دور مهم في المحتوى الرقمي من بين هذه المراحل البرمجيات حيث قمنا بالتحدث عن برمجية أو نظام DSPACEوصولا إلى فوائد صناعة المحتوى الرقمي ثما خلاصة للفصل.

بالنسبة إلى الفصل الرابع : المعنون ب**"المستودع الرقمي للجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي دراسة تحليلية " هو الفصل الميداني للدراسة حيث أردنا من خلاله** عرض بيانات الدراسات الميدانية التي قمنا بها على مستوى جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تتمثل في المؤشرات والإحصائية ،للتعرف على عدد المصادر الموجودة في نظام DSPACEمع عرض نسبة المئوية لنصل إلى النتائج على ضوء الفرضيات والنتائج العامة للدراسة العامة معتمدين على المنهجين ،هما المنهج الوثائقي هو الذي سوف نعتمد عليه في الجانب النظري أما المهج التحليل فقد اعتمدنا عليه في الجانب الميداني معتمدين على التحليل بيانات المستودع الرقمي للمعرفة عدد المصادر التي لها نسبة مرتفعة ،ولكي نتعرف على أغلبية المصادر التي تساعد على الإثراء المحتوى المستودع الرقمي .

ومن بين المصادر التي اعتمدنها في الدراسة تتمثل في مذكرات الماستر، وكتب، ورسائل،الماجستير، وأطروحات الدكتورة ومجلات ...الخ ومن بين الكتب التي اعتمدنا عليها كتاب عناني؛محمد طارق؛ المستودعات الرقمية والأرشفة الرقمية؛ إسكندرية. مؤسسة شباب الجامعة والتوزيع؛ كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة دمشق سابقا .202؛ وكذلك عبد الجواد سامح زينهم. المستودعات الرقمية واستراتيجيات البناء والإدارة والتسويق والحفظ، سلسلة تكنولوجيا المعلومات. القاهرة 2014، أما بالنسبة إلى التهميش الذي اعتمدنا عليه وهو التقنيين 005- 44 Z.

أما فيما يخص الصعوبات التي واجهتنا أثناء إجراء هذه الدراسة، فمنها ما هو شخصي متعلق ببعض الظروف الصحية العارضة، ومنها ما هو مرتبط بالظروف التي كانت سائدة أثناء انجاز هذا العمل نوجزها فيما يلي:

-صعوبة إيجاد المعلومات والمصادر حول موضوع إثراء محتوى المستودع الرقمي.

- شبكة الانترنيت.

-ضيق الوقت الذي كان غير كافي.

-هناك بعض التحديات التي تواجه إثراء المحتوى الرقمي.

عدم توفير المهارات اللازمة والكافية للعاملين في مكتبة.

وأخيرا خاتمة تضمنت حوصلة لما توصلنا إليه من خلال هذه الدراسة، مع ذكر بعض الاقتراحات والتوصيات التي رأيناها ضرورية للنهوض بمكتبات متطورة نحو الأفضل.

الفصل الأول:

الإطار المنهجي للدراسة

تمهيـــــد

لكل بحث علمي مبني على أسس سلمية ومجموعة من الخطوات التي يجب إتباعها والالتزام بتطبيقاتها خطوة بخطوة. حتى يؤدي هذا البحث الدور المنوط به. سواء تقديم قيمة علمية أو ثقافية أو اقتصادية وغيرها فمن هذا المنطلق ولكي تكون دراستنا مؤسسة ومضبوطة منهجيا وجب علينا في الفصل الأول المتضمن الإطار المنهجي للدراسة. لعرض مرتكزاتها مرتبة كالتالي. مشكلة الدراسة وتساؤلاتها. فرضيات الدراسة والأهمية. الأهداف بعدها أسباب اختيار الموضوع ثم عرض أهم الدراسات السابقة ذات صلة بموضوع دراستنا والتي اعتمادنا عليها حيث قمنا بتحليل مضمونها وعرض النتائج التي توصلت إليها. لتكونك أساس مرجعي يبنى عليه أسباب اختيارنا لموضوع دراستنا. ومن ثم إبراز ما يمكن أن يقدمه من إضافات للبحث العلمي في مجال التخصص. مع ضبط وتحديد المصطلحات الدراسة. والمتماثلة في إثراء المحتوى. المستودع الرقمي. محتوى الرقمي.

1 -مشكلة الدراسة .

إن للتقدم التقني الأثر الكبير على تطور البحث العلمي وعلى تطور احتياجات الطالب المعرفية بالإضافة إلى شكل إخراج المعرفة الأكاديمية، التي تصنعها الجامعة ليفرض على هذه الأخيرة إيجاد أساليب عمل جديدة لمسايرة هذه التغيرات والتطورات لنجد في المستودعات الرقمية الأكاديمية المنفذ الأمثل واخذ الأساليب الفعالة التي تمكنها من دعم العملية التعليمة وتحسين مخرجاتها، وتتيح من خلالها ما يصنعه منسوبيها من محتوى الأكاديمي بشكل رقميا ومحليا وعالميا.

وهو ما يستوجب علينا نحن كمكتبين تسليط الضوء على المستودعات الرقمية، التي تنشؤها الجامعات كونها عبارة عن امتداد لمصادر المعلومات المكتبة الحديثة ينطبق عليها من عمليات معالجة ما ينطبق على أي وعاء مكتبي من حفظ وضبط وإدارة وبث ...الخ

فالمستودعات الرقمية هي بمثابة مصطلح جديد في عالم المعلومات وهي عبارة عن قاعدة بيانات تشتمل على الإعمال العلمية التي يتم إيداعها من قبل الباحثين أو بمعنى أدق هي أرشيف رقمنه خاصة بمؤسسة ما ،تضع فيها محتوياتها من الإنتاج الفكري المنتج لكي تؤدي المستودعات الرقمية المؤسسية في تحقيق النفاذ الحر المفتوح للمصادر العلمية بكفاءة عالية ولأنها نموذج جديد وهائل للنشر العلمي ،يسهل الوصول إلى الإنتاج الفكري للمؤسسات ومراكز البحوث .وفي نفس الوقت هي جزء من نظام العالمي للمستودعات الرقمية لتعدل من النموذج التقليدي القديم للنشر العلمي في المجالات الأكاديمية .

وبذلك يخلق محتويات جديدة ضمنها كنايات ضبطها والتعريف بمحتوياتها ووضع الخطط، العريضة لتفسير مدى قيمتها من خلال التعريف بها المستفيد على الصعيد المحلي والعالمي وبالتالي الانتقال من عمل المفهرس

الى المحلل مفكك وصانع محتويات الرقمية بالمستودعات الرقمية، لذلك تسعى هذه الدراسة الى التحليل والتفكيك الاحصائي لأثراء المحتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ومن هنا نطرح التساؤل الرئيسي المتمثل في:

كيف يتم اثراء المحتوى مستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي؟

1.1.تساؤلات الدراسة:

1.ماطبيعة محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ؟

2.ما حجم محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي؟

3.ما هو التشتت الموضوعي لمحتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي؟

4.ماهر التشتت اللغوي لمحتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ؟

5.ماهي التغطية الزمنية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ؟

6.هل الواجهة الرئيسية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي سهلة الاستخدام ام صعبة الاستخدام ؟

7.كيف يتم الوصول إلى محتوى المستودع الرقمي للجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي والبحث والتصفح ؟

8.فيما تتمثل تحديات إثراء محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ؟

2.1فرضيات الدراسة :

الفرضية عبارة عن تخمين معقول للحل الممكن للمشكلة. او انه جملة او عدة جمل تبرز عن إمكانية وجود علاقة بين عامل مستقبل وأخر تابع. وقد تناولت هذه الدراسة مجموعة من الفرضيات.

تمثلت دراستنا إلى مجموعة من الفرضيات المتماثلة في :

الفرضية الأولى:يتنوع المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بتنوع التخصصات المتوفرة بالجامعة.

الفرضية الثانية: أغلبية مصادر المعلومات المحتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي اغلبها في التخصص الحقوق والعلوم السياسة.

الفرضية الثالثة: أغلبية مصادر المعلومات المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي باللغة العربية.

الفرضية الرابعة:توجد تحديات تتعلق بإثراء محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

3.1اهمية الدراسة:

تبرز أهمية دراستنا من أهمية الموضوع الذي تعالجه حيث سنحاول تسليط الضوء على إثراء محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي من خلال التعريف على ماهية المستودعات الرقمية والمحتوى الرقمي المتماثلة في تعريف ومراحل والأهداف ...الخ حيث تمكن أهميته في ما يساهم في إتاحة المعلومات العلمية وتحريرها من القيود المفروضة عليها .وتعزيز البحث العلمي والتعليم كما يساهم في تطوير الخبرات والممارسات في المجال الذي تخدمه .تساهم عملية اثراء محتوى الرقمي للمستودع في حفظ اكبر قدر ممكن من المعلومات وفي تطوير الخبرات والممارسات في المجال الذي تخدمه .

4.1 اهداف الدراسة :

- التعرف على طبيعة المحتوى الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي.
- التعرف على الحجم المحتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد العربي التبسي.
- معرفة التغطية الزمنية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي .
- التعرف على كيفية الولوج الى محتوى المستودع الرقمي من خلال الواجهة الرئيسة .
- التعرف على كيفية البحث والتصفح واسترجاع وتحميل المحتوى الرقمي للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي .
- التعرف على الطريقة التي يمكن من خلالها نشر المعرفة وتسهيل الوصول الى المعلومات وتعزيز البحث العلمي والتعليم وحفظ التراث الثقافي والعلمي.

5.1أسباب اختيار الموضوع :

لكل موضوع بحثي مجموعة من الأسباب التي تدفع الباحث الى الرغبة في اختياره ومن ثم معالجته ومن هذا المنطلق يمكن عرض أهم الأسباب التي دفعتنا الى الخوض في دراسة هذا الموضوع منها ما هو ذاتي ومنها ما هو موضوعي نوجزها في النقاط التالية :

1-5-1 : الأسباب الذاتية :

- الميل الشخصي للباحثة في هذا العمل للمواضيع التي تخص تكنولوجيا المعلومات والرقمنة في التخصص .
- تنمية المعارف الشخصية حول موضوع المستودعات الرقمية من مفهوم. الأهداف الاهمية. الانواع ...الخ والتعرف على المحتوى الرقمي وإتاحة المعرفة ونشر الثقافة للجميع
- اثراء الكلية بهذا النوع من المواضيع
- محاولة كشف بعض النقاط التي كان لدينا فيها بعض الغموض
- اثراء وتوسيع الحقل المعرفي في هذا المجال

6.1- الدراسات السابقة وآداب الموضوع :

تعتبر الدراسات السابقة الإطار المرجعي الذي يلجا اليه الباحث ليستند عليه في بناء دراسته ويتمكن من خلالها من رصد الظاهرة وموضوع الدراسة وتحديد موقعها.

وبعد البحث والتقصي توصلنا الى مجموعة من الدراسات التي لها صلة وثيقة بموضوع دراستنا نعرضها فيما يلي:

الدراسة الأول:

هدفت هذه الدراسة الى تحليل الوضع الراهن للمستودعات الرقمية المؤسسية العربية وتقديم صورة واضحة عنها وتقديم بعض الاقتراحات من اجل تطويرها حيث استخدمت الباحثة هذا المنهج المسحي بهدف التجميع الشامل للمعلومات المتصلة بالموضوع والمتعلقة بالتعرف على المستودعات الرقمية المؤسسية وتحليلها وكان التساؤل الرئيسي حول دور المستودعات المؤسسية الرقمية في دعم المحتوى العربي واثرائه على انترنيت.

وخلصت هذه الدراسة الى مجموعة من النتائج نذكر منها:

النسبة الكبرى للمستودعات المؤسسية العربية تابعة لجامعات بعد أحد عشرة مستودعا نسبة 87.6[1]

تدعيم المستودعات العربية بنظام لتصنيف الوثائق اليا لتسهيل عمل محركات البحثمصر هي أكبر الدول العربية امتلاكا للمستودعات حيث تمتلك 18مستودع.

[1] احمد فرج، حنان. . المستودعات الرقمية ودورها في دعم المحتوى العربي واثرائه على الانترنيت. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. 2025، مج18، ع02، ص.15.

الدراسة الثانية:

هدفت هذه الدراسة الى معرفة طبيعة المحتوى الرقمي لمستودع جامعة بسكرة وحصر وتحديد سمات وحجم المحتوى الرقمي لمستودع جامعة بسكرة التعرف على خطط والمعايير المعتمدة في وصف الرقمي للمحتوى المستودع وعناصر الميتاداتا المكونة له استخدمت الدراسة كل من المنهج تحليل والمنهج الوثائقي وتمحورت مشكلة الدراسة في معرفة طبيعة المحتوى الرقمي لمستودع جامعة بسكرة

ومن بين النتائج التي تم التوصل اليها ما يلي :

يتوزع المحتوى الرقمي لمستودع الرقمي لمستودع جامعة بسكرة على 9فئات بأجمالي 8661عنصر مقسم الى الاتصال الدولي والمحلي الكتب والوسائط مذكرات الماستر .....الخ

ارتفاع المحتوى الرقمي في العلوم ذات الصيغة العلمية على نظيرتها الإنسانية والاجتماعية الأدبية.

يعتمد المستودع الرقمي لجامعة بسكرة على معيار دبلين كور لوصف محتواه الرقمي.

توفير المحتوى الرقمي بالمستودع وفق الصيغ الرقمية المختلفة[1].

الدراسة الثالثة:

وهي عبارة عن مذكرة ماستر هدفت هذه الدراسة الى التعرف على المستودعات الرقمية ومكوناتها وطرق انشائها وكيفية تنظيم المعلومات عبر المستودعات الرقمية وطرق الوصول اليها وكلك محاولة الالمام بكل ما يتعلق بمستودع جامعة ابن خلدون وتمثلت مشكلة الدراسة في التعرف على اهم الطرق والتقنيات المتبعة في تنظيم واسترجاع المصادر والمحتويات الرقمية بالمستودع الرقمي لجامعة ابن خلدون بتيارت حيث استخدم المنهج الوصفي وكانت النتائج التي تم التوصل اليها كما يلي[2]:

- جاءت فكرة تجسيد المشروع المستودع الرقمي بجامعة ابن خلدون متأخرة نوعا ما مقارنة مع باقي الجامعات التي كانت سباقة منذ سنوات في انشاء المستودعات الرقمية[3].
- يتوفر في المكتبة المركزية مجموعة من الكفاءات المهنية الخاصة ادارة وتنظيم المستودع الرقمي بجامعة تيارت.

الدراسة الرابعة:

---

[1] ساري، حنان. عيناحجر، زهير. **المحتوى الرقمي لمؤسسات الجامعات الجزائرية**، دراسة تحليلية لمستودع الرقمي لجامعة محمد خيضر بسكرة الجزائر، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية ..2019.،مج 19،ع02،ص.15.

[2] بوشيخة، فاطمة، عبدالمالك.،رميساء.**وصف وتقييم DSPACEجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي** .مذكرة ماستر قسم مكتبات :.تخصص تسيير ومعالجة المعلومات.،جامعةتبسة 2023، .

[3] المرجع نفسه

هذه الدراسة عبارة عن مذكرة ماستر حيث هدفت هذه الدراسة إلى إماطة اللثام عن مفهوم المستودعات الرقمية المؤسسية من خلال التعرض بالتفصيل الى تعريفها تحليل الوضع الراهن للمستودعات المؤسسية وتقديم صورة واضحة عنها مع بيان أوجه القصور والضعف وكذلك تقييم المستودع المؤسسي الرقمي والتعرف على الخدمات التي يقدمها المستفيدين وتمثلت مشكلة الدراسة مدى تطابق المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي مع المعايير المتعارف عليها في تقسيم المستودعات المؤسسية حيث استخدمت الباحثتين المنهج الوصفي المعتمد على التحليل بين النتائج التي تم التوصل اليها ما يلي:

- الولوج الى المستودع الرقمي عن طريق الرابط الالكتروني
- يتم الدخول عن طريق البريد الالكتروني وكلمة المرور بالنسبة للمتصفح فهو يكون عبر الرابط فقط
- إمكانية الوصول الى المستودع عن طريق محرك البحث قوقل من المقترحات التي يمكن اضافتها للمسؤولين عن المستودع الرقمي للجامعة الشهيد العربي التبسي تمثلت في:
- التحسين بأهمية النشر الالكتروني للتخصصات الموجودة بالكليات.
- زيادة الدورات التدريبية للمسولين على المستودع من اجل تطويرها.[1]

7.1مصطلحات الدراسة:

1-المستودعات الرقمية:

ويعرفها قاموس علم المكتبات والمعلومات على الخط المباشر. ODLIS بأنها مجموعة من الخدمات التي تقدمها الجامعة أو مجموعة من الجامعات لأعضاء مجتمعها لإدارة المواد العلمية الرقمية التي انتهجتها المؤسسة ونشرتها وتشمل التقارير الفنية ورسائل الجامعية والأطروحات والمواد التعليمة بحيث تكون متاحة بشكل حر ويتاح حفظها على المدى الطويل[2].

2-المحتوى **الرقمي:**

[1] خيالي، ستات.،الحسين،صايم .عبد الهادي .**دور المستودعات الرقمية في تنظيم المعلومات و اتاحتها** .مذكرة ماستر: قسم علم مكتبات .تخصص تكنولوجيا وهندسة المعلومات .جامعة ابن خلدون .2022 .

[2] **ODLIS.ONLINE Dictionary for Library and information science .2011RETrieved .28/03/2025 .from.**

كل ما هو منشئ مسجل او مخزن في ذاكرة على شكل رقمي[1].

هو أسلوب للتعامل مع البيانات او نقل الموجات في صورة رقمية ويقصد بها البيانات الرقمية التي تكتسب قيما معينة منفصلة عن بعضها البعض وفي الحاسب الآلي تمثل البيانات الرقمية سلسلة من الواحد والصفر من خلال نظام ترميز معينوه وثيقة رقمية متعددة الرسائل الإعلامية منظمة او غير منظمة على الخط او خارجية كما يعرفه الجوهري بأنه ذلك الكم الهائل من المعلومات النصية والصوتية الشكل صورة او فيديو والتي يتم تبادلها عن طريق الشبكة في النصوص الالكترونية المكتوبة بإحدى للغات التوكيد الخاصة بتحويل النص التناظري الى نص رقمي أي معلومات رقمية مصممة ليتم استعراضها عبر الانترنت كالنص والصورة والصوت ومقاطع الفيديو والتقنيات الذكية.

كما يقصد به كافة المعلومات والبيانات التي تصنع وتخزن وتعرض على شكل رقمي بغض النظر عن ماهية وسائط الصناعة والثقل والتخزين لهذا المحتوى فهو كل ما يوضع على شبكة الكتب او الفيديوهات وكل ما هو في الفضاء الرقمي يمكن تعريفه بالمعنى التقني على انه نوع من بنية البيانات التي تتكون من المحتوى للرقمي ومعرف المحتوى الرقمي بيانات أخرى حول المحتوى الرقمي على سبيل المثال البيانات الوصفية للمحتوى لقد اتفقت جميع التعريفات التي اوردنا بان المحتوى الرقمي هو عبارة عن وثيقة رقمية بشكل صورة او فيديو او نص او صوت يتم تبادلها عبر شبكة الانترنت وفي تعريفنا الاجرائي فالمحتوى الرقمي عمل الي منتج لابد من ادارته الكترونيا فهو مرتبط أساسا بالبنية الرقمية والعمل عن بعد وديمقراطية التواصل فيه مفروض عن المعلومة بان تكون معالجة ومتاحة[2].

3-إثراء المحتوى:

هو عملية تعزيز وتطوير مصادر المعلومات التي تقدمها المكتبة لتلبية احتياجات المستفيدين بشكل أفضل وأكثر شمولية وتنظيمها وتقديمها بطرق مبتكرة وجذابة[3].

الخلاصة

[1] ساري،حنان. عيناحجر، زهير المرجع السابق. ص236

[2] المرجع السابق. ص 237

[3] **https ://www.ithra.com /ar/spechal-prorams/ithra-content-initiative 20/01/2025 10:.00**

تناولنا في الفصل الأول والذي يجسد الإطار المنهجي للدراسة الموجودة بين ايدينالعرض مشكلة الدراسة المتمثلة أساسا في اثراء محتوى المستودع الرقمي كما تعرضنا للأهمية والاهداف المرجوة من هذه الدراسة وسبب اختيار الموضوع والبحث ث فيه. حيث قمنا بعرض اهم الادبيات التي لها صلة وطيدة بالدراسة من خلال جملة من الدراسات مبرزين أوجه الاختلاف والتشابه بينها وبين الدراسة الحالية لنختم الفصل بعرض اهم المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بهذا الموضوع.

الفصل الثاني:

المستودعات الرقمي

تمهيـــــد

تعد المستودعات الرقمية قناة جديدة استحدثتها الانترنيت كنمط جديد في النشر العلمي وتسهيل الوصول وتقاسم المعلومات والمعارف.فالنشر التقليدي يجعل العديد من الدراسات والأبحاث غير ظاهرة بالنسبة للعديد من الباحثين وبالتالي تفقد قيمتها.تكتسب المستودعات الرقمية أهمية كبيرة بما توفره من إمكانية الحفظ للمحتوى الرقمي ونشر وتبادل الأبحاث العلمية.

وسنتطرق في هذا الفصل إلى عدة نقاط أبرزها التعرف على ماهية المستودعات الرقمية المتمثلة في التعريف. الأهمية. الأهداف. المتطلبات والوظائف .... الخ

1.2 مفهوم المستودعات الرقمية :

تعددت تعريفات المستودعات الرقمية نذكر من بينها ما يلي:

"هي نقل الطبعات المبدئية وأرشيفات الطبعات الالكترونية والأرشيفات الحرة المستودعات ذات الوصول الحر وكلها تدل على مصطلح المستودعات الرقمية التي يمكن تصورها "[1].

يتضح من هذا التعريف بان المستودعات الرقمية عبارة عن قاعدة بيانات متاحة على الشبكة الانترنيت. تشمل على الأعمال العلمية التي يتم إيداعها من قبل الباحثين. وتوفر إمكانية البحث على تلك الإعمال.

المستودعات الرقمية ".Digital Repositoryهو عبارة عن قاعدة بيانات يمكن الوصول إليها والبحث فيها على الويب يحتوي على الإعمال البحثية التي أودعها الباحثون في القاعدة وتهدف إلى وقاية وحفظ الإعمال البحثية على المدى البعيد "[2]

.كما يوضح هذا التعريف إن المستودعات الرقمية هو قاعدة بيانات لتخزين وتنظيم المعلومات الرقمية ويمكن الوصول إليه عبر الانترنيت.

كما تعرف الباحثة هند الغانم بانها "قواعد بيانات على الخط لجمع وحفظ ونشر الإنتاج الفكري العلمي للباحثين بأشكاله الرقمية بهدف تحقيق الوصول الحر له. حيث تتعدد أنواع المستودعات الرقمية لنجد منها الوطنية الموضوعية والمؤسسية وغيرها "[3].

يبين هذا التعريف على ان المستودعات الرقمية عبارة عن قاعدة بيانات التي تقوم على التخزين والتنظيم المعلومات تشمل عدة مصادر منها الأطروحات والرسائل الجامعية بهدف تحقيق الوصول الحر له. يعرف المستودعات الرقمية بأنواعه.

---

[1] إبراهيم،نجلاء، محمد، حسين.**حفظ وإدارة المحتوى الرقمي**. القاهرة. : مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع ،.2021 ..ص53.

[2] إبراهيم، عبدالرحمان، الغانم ، هندا.. **اتجاهات الأكاديميين في كلية العلوم الاقتصاد والعلوم الإدارية في جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية نحوالمستودعات الرقمية المؤسسية العربية المفتوحة**. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية،ع30، نوفمبر2004،ص 175-235 متاح على الرابط.**http //imamjournals.org/index. PHP/jshs/aticie/485/414**

[3] إبراهيم. عبد الرحمان. الغانم. هندا.اتجاهاتالأكاديميين في كلية العلوم الاقتصاد والعلوم الإدارية في جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية نحوالمستودعات الرقمية المؤسسية العربية المفتوحة. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية.ع30.نوفمبر 2004. ص 175-235 متاح على الرابط.**http //imamjournals.org/index. PHP/jshs/aticie/485/414**

2.2 نشأة وتطور المستودعات الرقمية

"فكرة المستودعات الرقمية ليست حديثة بل لها جذور تاريخية تعود الى تبني بعض التخصصات العلمية منذ فترة طويلة لا إنشاء أرشيفات الكترونية لمنشوراتها. بالإضافة الى ذلك بادر العديد من الإفراد بان مستودعات الرقمية شخصية لعرض إنتاجهم الفكري وهو ما حذت حذوه بعض التخصصات العلمية بإنشاء أرشيفات مماثلة وفي سياق متزامن بدأت تتبلور فكرة إنشاء المستودعات الوطنية على نطاق عالمي وفي عام 1998تقدم..DAVID SHULENBURGERمن جامعة كنساس بمقترح لإنشاء مستودع وطني للمقالات الالكترونية تحت اسم .....وعلى الرغم من ان هذا المقترح كان محصورا في المقالات .المشورة ويشترط مرور ثلاثة أشهر على نشرها لأتاحتها في المستودع إلا ان الطموح كان يتجاوز ذلك نحو إنشاء مستودع وطني شامل يستوعب جميع أشكال المحتوى الرقمي ....والتي حظيت بدعم كبير من مختلف المؤسسات والجمعيات التي تخدم تخصصات متنوعة .وفي ذلك الوقت كان "التشغيل البيني" هو المفهوم الأساسي مما يعني انه ينبغي وجود الية تسهل اكتشاف المحتوى المخزن في الارشيفات الالكترونية باستخدام البنية التحتية المتاحة لأرشيف المفتوح. ومن هنا ظهرت مبادرة هذه الأخيرة بهدف إعادة صياغة نموذج الاتصال العلمي المتمثل في النشر التقليدي في الأوساط الاكاديمية. وقد جاء ذلك استجابة للعديد من التحديات التي واجهت الباحثين في ذلك النظام. ومنأبرزها هو 2000. SOMPEL LA goze

ظهور الانترنيت وتطور تقنيات الشبكات مما أدى ذلك الى ظهور أساليب جديدة للتواصل بين الباحثين وتبادل نتائج البحوث العلمية.

- عدم فعالية نظام التسيير التقليدي ذلك لتبين فصورة في نشر الأبحاث في مجلات سريعة التطور مثل العلوم والتكنولوجيا.
- القيود ذات الصلة بحقوق التأليف والنشر كانت تتطلب نقل حقوق ملكية العمل من المؤلف الى الناشر من اجل نشره على نطاق أوسع .
- عدم مرونة نظام المراجعة العلمية والتحكيم مما يؤدي أحيانا الى تهميش الأفكار الجديدة
- الاحتلال بين ارتفاع أسعار الدوريات وميزانيات المكتبات والذي تسبب في ازمة مالية للمكتبات البحثية"[1].

" وتسعى هذه المبادرة الى "البحث عن اليات أخرى تساعد في نشر نتائج البحوث العلمية بحد ادنى من القيود القانونية دون قيود مادية "[2].

[1] محمد، اهداء صلاح ناجي. **المستودعات الرقمية للجامعات في الدول العربية**. القاهرة: المركز العربي للبحوث والدراسات في مكتبات والمعلومات.2016، ص.26.27 .

[2] عمر فوزي، ايمان. المستودعات **الرقمية على الانترنيت**. مصر: الهيئة العامة لقصور الثقافة .2015، ص06.

وذلك للتغلب على صعوبات النظام التقليدي من خلال التطبيق "معايير التشغيل البيني وتطويرها ايمانا منها بأنه المفتاح لزيادة تأثير البحوث العلمية وتيسير اتاحتها ...open arcluveslnitiativeومصطلح يشمل الميتاداتا وخطط. الميتاداتا وخدمات المكتبات الرقمية والتكامل مع نظام الاتصال العلمي والقابلية للاستخدام في العديد من التخصصات وتوفير مقاييس لقياس الاستخدام والاستشهادات.) ... sompel lagoze.2000.)."[1].

"ويعود بناء اول مستودع رقمي الى العالم PAUL GASNPARG.سنة 1990 بتصميم اول مستودع رقمي بمخابر لوس الاموس الامريكية وقد ضم هذا المستودع اعمال الباحثين المنشورة وفيما يلي اهم المحطات التاريخية للمستودعات الرقمية:

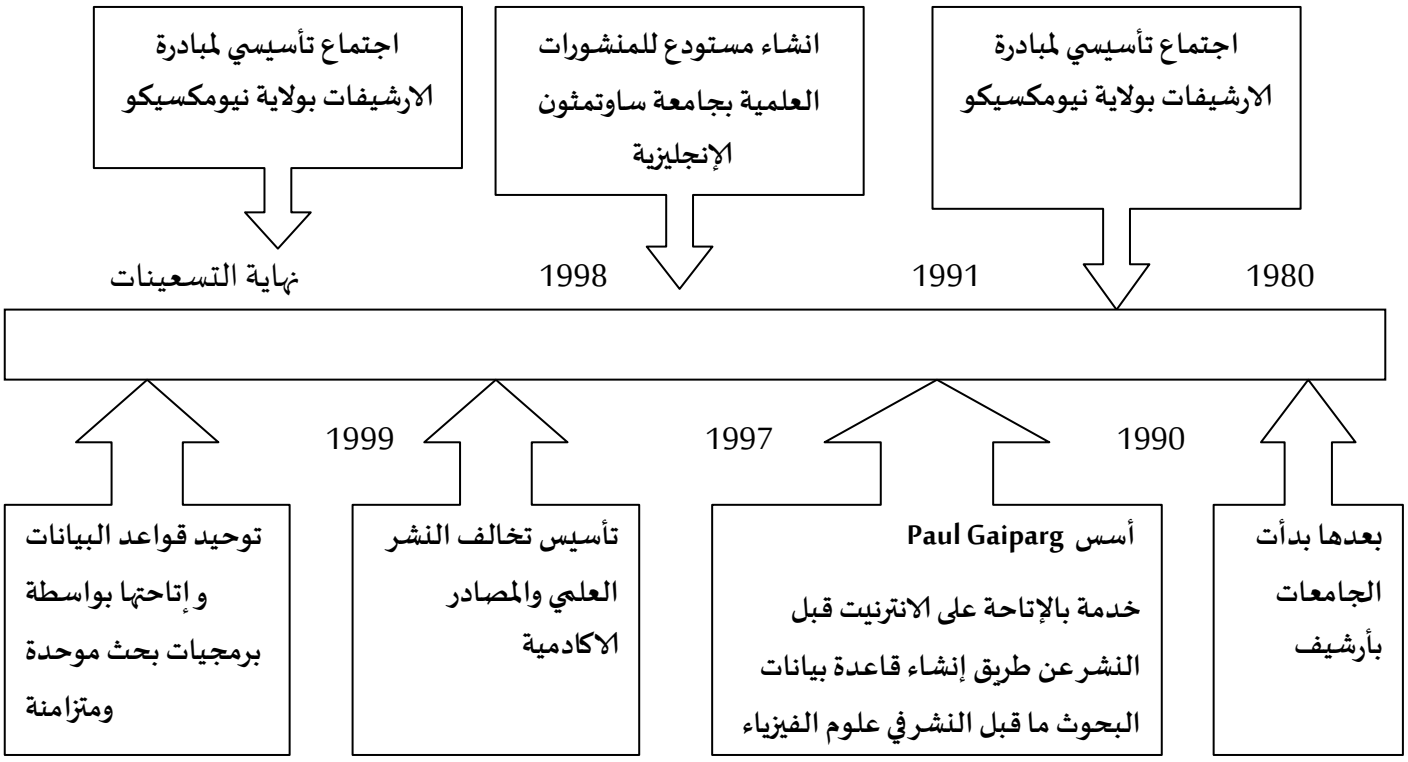
- 1999اكتوبر ثم إطلاق مبادرة الارشيفات المفتوحة وبروتوكول البيانات. OAL -PMH
- عام 2000اطلقت جامعة ساثميتوننظام. DESPACE
- اصدار معهدماساتشوس للتقنية برنامج.DESPCE.دو المصدر الفتوح عام 2002الذي يتيح التقاط وتجميع وتوزيع المحتوى الرقمي.
- أطلقت نظام فيدورا.FEDORA.وهو نظام لتطوير المكتبات الرقمية والمستودعات المؤسساتية قابلة للتشغيل المتبادل باستخدام تقنية. وخدمات الويب 2003"[2].

الشكل 01: نشأة المستودعات الرقمية [3]

[1] محمد، اهداء صلاح ناجي. المرجع السابق، ص 27.

[2] بوشيخة، فاطمة، عبدالمالك، رو ميساء.المرجعالسابق. .ص33.34

[3] الشكل المخطط مأخوذ من نفس الرجع ص 35



3.2 أهمية وأهداف المستودعات الرقمية:

1.3.2 أهمية المستودعات الرقمية:

تبرز أهمية المستودعات الرقمية من خلال المزايا والفوائد التي تحققها سواء تعلق الأمر بالباحثين او المؤسسات او كل أفراد المجتمع على حد سواء .

***الباحثين وأعضاء هيئة التدريس :**

- زيادة معدلات الاطلاع والمشاهدة للأعمال الفكرية للباحثين.
- ارتفاع عامل التأثير وتحديد المصادر التي استند إليها الباحث في كتابة بحثه او دراسة .
- تمكين الباحث من إتاحة مسودات البحوث عبر المستودع المؤسسي لإثبات الأسبقية والحصول على تعليقات الزملاء والمطلعين وتحكيم ومراجعة البحوث .
- يساعد الباحث في إدارة وتخزين المحتوى الرقمي لبحوثه والبيانات المتعلقة
- يسمح بأنشاء قوائم شخصية بمنشورات الباحثين[1].

***للمؤسسة :**

- تعد المستودعات وسيلة تقاسم مصادر المعلومات بين الجامعات .

[1] خيالي. ناصر ستات حسين. صايم عبد الهادي. المرجع السابق ص..19 .20.

- تعمل المستودعات الرقمية على زيادة مكانة المؤسسة بين المؤسسات البحثية
- يمكن البحث في المستودع محليا وعالميا سواء[1].

***المجتمع العالمي:**

- يساعد على التعاون العلمي والبحثي من خلال تسهيل الوصول الحر للمعلومات العلمية .
- يساعد على فهم اتجاهات البحث العلمي في مختلف الاتجاهات[2].

2.3.2 اهداف المستودعات الرقمية :

تعتبر المستودعات الرقمية ذات أهمية بالغة ويمكن من خلال التعرف على أهم الأهداف الموجدة والتي يمكن تحقيقها. تحدد أساسا في أربعة أهداف .

- خلق مكانة عالمية للمؤسسة وبين المؤسسات ومراكز الأبحاث العلمية الأخرى.
- جمع المحتوى الرقمي العلمي في مكان واحد حتى يسهل الوصول أليه .
- توفير وصول الحر للإنتاج العلمي من خلال الإيداع الشخصي او الأرشفة الذاتية .
- التخزين والحفظ على المدى البعيد للأصول الرقمية للمؤسسة بما في ذلك غير المنشورة او التي يمكن ان تحفظ بسهولة كالأدبيات الرمادية[3].
- تقييم البحوث وإدارة مجموعات البحوث العلمية.

4.2خصائص المستودعات الرقمية:

تتمتع المستودعات الرقمية بأربعة خصائص أساسية وهي كالأتي :

1.4.2 المستودع الرقمي منتمي لمؤسسة :

---

[1] بن الطبيب زينب. كسكس المهوبالمستودعات الرقمية للمكتبات الجامعية الجزائرية كألية لإتاحة المعلومات العلمية. المستودع الرقمي لجامعة حسيبة بن بوعلي –مجلة هيرودوت للعلوم الإنسانية والاجتماعية. 2023 .مج7.ع25 ص 02

[2] عيادة، العربياحمد. **المستودعات الرقمية للمؤسسات الاكاديمية ودورها في العملية التعلمية والبحثية اعداد الية لإنشاء مستودع رقمي للجامعات العربية**. مجلة الملك فهد الوطنية. ،2011، مج18، ص149.194.متاحعلى الرابط**http//search.shama.org/fullrecod ?!=123823**تمت الزيارة 2025/02/03.

[3] .الطاهر.، محمد مرنضالمكاشفي. **مدى فاعلية المكتبات الالكترونية في التعليم الجامعي. تصميم نموذج لمكتبة الالكترونية**دكتورة: علوم العلوم الحاسوب جامعة الرباط. 2016.. ص59 متاح على الرابط **http//repository.bat du:** زيارة يوم 2025/03/01.

"فالمستودعات الرقمية المؤسساتية تعرض تجسيدا تاريخيا وملموسا للحياة الفكرية والمخرجات المؤسسة حيث تصبح هذه المؤسسات مؤشرات هامة للجودة الأكاديمية للمؤسسات"[1].

2.4.2 المستودع الرقمي يتضمن محتوى أكاديمي:

"اعتمادا على الأهداف التي وضعتها كل المؤسسة المستودع المؤسساتي قد يحتوي على أي إعمال رقمية تم إنشاؤها من طرف الطلاب او أعضاء هيئة التدريس او الباحثين او العاملين بالمؤسسة وهذه المواد قد تشمل ملفات الطلب او مواد التدريس البحوث او المنتجات كالأوراق البحثية سواء قبل النشر او بعد النشر والتقارير الفنية والسمعية بصرية وبرامج الحاسوب وعليه فالمستودعات الرقمية تركز على المحتوى الأكاديمي بدلا من المحتوى الإداري"[2].

3.4.2 المستودع الرقمي تراكمي ودائم :

"من الأمور الجوهرية لدور المستودع المؤسساتي هو ان المحتوى الذي يتم جمعه على حد سواء تراكمي ويتحفظ به الى الأبد لهذا له انعكاسات مهما كانت معايير تقديم المحتوى المستودع لا يمكن سحب البنود بلانشا الحالات النادرة ادعاءات بالتشهير الانتحال وانتهاك حقوق الطبع والنشر او العمل شيء في حد ذاته. السماح بالوصول الى محتوى المستودع"[3].

4.4.2 المستودع الرقمي متداخل وحر:

[1] عناني، محمدطارق. المستودعات **الرقمية والارشفة الرقمية**. اسكندرية. : مؤسسة شباب الجامعة للنشر والتوزيع. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق سابقا .،2020.ص. 98..

[2] بن غيده، وسام. **المستودعات الرقمية والارشفة الذاتية للمنشورات العلمية**. دراسة ميدانية بجامعة قسنطينة 2.دكتوره.: علم المكتبات. جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة ن2.2016، ص 70.68.

[3] عطية، أسامة محمد خميس. **الكيانات الرقمية على شبكة الانترنيت**. القاهرة:الشركة العربية المتحددة للتسويق والتوريدات .2013 ص97.

« ولكي يقوم المستودع بتوفير إتاحة إلى مجتمع بحثي واسع فيجب ان يكون المستخدمون خارج الجامعة قادرين على إيجاد واسترجاع المعلومات من المستودع فالأهداف التي تدفع المؤسسة إلى تطوير مستودع الرقمي بتطلب تكمني المستخدمين بعيدا عن مجتمع المؤسسة من الوصول الى المحتوى"[1].

5.2 متطلبات ووظائف المستودعات الرقمية :

1.5.2 متطلبات المستودعات الرقمية :

هناك عدة متطلبات يجب ان يراعيها كل مستودع رقمي وهي موضحة باختصار في النقاط التالية :

***الحفظ والاتاحة على المدى الطويل لمحتويات المستودع :**

"تعتبر هذه الخطوات هامة في اتجاه حفظ الممتلكات الرقمية وضمان اتاحتها على المدى الطويل. ويتمثل هنا في التوافق مع مواصفات النمط المرجعي لنظام معلومات الأرشيف المفتوح ويجب أيضا ان يميز المحتوى بواسطة عناوين المصدر المستمر وفي نفس الوقت فان المستودع يجب ان يحتفظ بنسخ عديدة من المحتوى لان الكيانات الرقمية قد يتم تعديلها او تحديدها من وقت لأخر"[2].

***الميتاداتا**

"يجب ان تستخدم الميتاداتا خلال كل دورة حياة المحتوى الرقمي وذلك بهدف وصف المحتوى الرقمي ودعم ادارته وتسهيل اتاحته ا حتى على المدى الطويل وهذا يتم من خلال استخدام الميتاداتا الرقمية والإدارية وميتاداتا الحفظ ومن المهم هنا اتباع معايير الميتاداتا التي تم تبينها بشكل واسع مثل

"دبلن كور "التي يمكن استخدامها بشكل عام وخطة .... لمحتوى الوسائط المتعددة وخطةMPEG.للصور الرقمية وخطة . DIG-35.لتغليف وتكويد كل الخطط السابقة في بعض الحالات لا يجب فقط استخدام الميتاداتا الوصف كيانات المستودع الفردية ولكن يجب ان تدعم المستوى المجموعة مثل استخدام خطة دبلن كور على مستوى المجموعة"[3].

***التداخل وقدرة الاستيراد والتصدير**

[1] زارع، سعيدة. **دور المستودعات الرقمية في تحقيق نفاذ ذوي الاحتياجات الخاصة للمعلومات**. العلمية شهادة دكتورة: علم مكتبات وتوثيق 2023،ص 64.65.

[2] نواري، فتيحة. نظري، فاطمة. **جاهزية جامعة ابن خلدون لبناء مستوع الرقمي للأرشيفالبيداغوجي**. مذكرةماستر.: تخصص هندسة وتكنولوجيا معلومات .202، ص24.

[3] خيثر، نادية، شلالي، سامية، سنوسي، حنان. **المستودعات الرقمية المؤسساتية ودورها في اتاحة المحتويات الرقمية**. شهادة ماستر :.تخصص تكنولوجيا وهندسة المعلومات .2021،ص 19.20.

"يمكن ان يتحقق التداخل بواسطة تبني المعايير المعروفة خلال فترة تطوير المستودع واهم هاته المعايير كالاتي :

معيار لغة التكويدالممتدة .XMLلتكوين الوثائق والميتاداتا.

معيار بروتوكول بنى الميتاداتا لمبادرة الارشيفات الحرة للمفضل بشكل كبير من اجل التوافق مع استيراد وتصدير الميتاداتا ومن المستودع معيار 239.50الذي له أهمية كبيرة للبحث البعيد في كمية كبيرة من الوثائق .

مبادرة ZING.الجيل الثاني لمعيار Z39.50 العالمي وخاصة جزئه الذي يدعى البحث والاسترجاع للويب وهذا الجزء عبارة عن بروتوكول يعتمد على خدمة الويب SR.Search/retrieve for the webوالذي بهدف الاتاحة عبر المصادر الشبكية ولترقية التداخل بين قواعد البيانات الموزعة بواسطة توفير نظام مشترك .

الامن وتوثيق المستخدم قد يتم تطوير المستودع الرقمي بهدف استخدامه بواسطة مجتمع محدد والذي سوف يسمح له بالإتاحة الى محتوى المستودع والطريقة العلمية لتحقيق ذلك تتمثل في انشاء مجموعة من سياسات الاتاحة لكل مستخدم او مجتمع محدد من المستخدمين لدعم توثيقهم باستخدامهم كلمات السر او الشهادات الرقمية والتشفير والاتاحة الى خدمات المستودع .

إدارة حقوق الملكية الفكرية الاحتياج الى تحديد حقوق الطبع للمحتوى الأصلي والاستغلال التجاري للمستودع يستلزم إدارة وتوكيد معلومات حقوق الملكية الفردية داخل المحتوى والعلامات المانية التي ليست فقط للصور الرقمية ولكن أيضا لأي نوع من محتوى الوسائط المتعددة تستخدم بشكل شائع هنا"[1].

2.5.2 وظائف المستودعات الرقمية :

2-5-1التسجيل "تحدد المستودعات في هذه الوظيفة طرق ارسال الموارد والمصادر العلمية التي تمكن الباحث من إيداع بحثه سواء بنفسه او من خلال خطوات يتبعها بالمواقع او عن طريق أحد السؤولين عن ذلك من خلال البريد الالكتروني "[2].

2-5-2الاحاطة "تنهض عملية الإحاطة على شقين الأول منهما ببناء المستودع متوافقا مع المعايير الدولية كمعيار مبادرة الأرشيف المفتوح لضمان البحث في محتوى المستودع من قبل محركات وأدوات البحث اما

[1] عمر، فوزي ايمان. المرجع السابق، ص21

[2] زينهم سامح.، عبد جواد. **المستودعات الرقمية واستراتيجيات البناء والتسويق والحفظ**. سلسلة تكنولوجيا المعلومات. القاهرة: 2014، ص

الشق الثاني من الإحاطة فيتمثل في إعلام المستفيدين بالمواد الجديدة في مجالات اهتماماتهم من خلال البريد الالكتروني أو الخدمة المستخلص الوافي.RSS.أو إعداد قائمة بالإضافات الحديثة "[1].

2-5-3الحفظ والأرشفة:

"وهي أحد الوظائف المهمة والمميزة للمستودعات الرقمية المفتوحة التي تقوم على الحفظ طويل المدى للأعمال التي يؤديها العاملون المنتسبون للمؤسسة واتخاذ وتضمن هذه الوظيفة للسياسات الموثقة للمستودعات واتخاذ التدابير من البرمجيات والإجراءات المطلوبة للحفظ طويل المدى والتي تتمثل في عدد من الخطوات الشائعة والتعارف عليها نذكر منها"[2].

- تعين عنوان مصدر محدد دائم لكل وثيقة .
- الاحتفاظ بنسخ احتياطية من الوثائق لكل فترة زمنية معينة .
- ترحيل الملفات إلى أشكال أخرى من الملفات إذا استدعت ذلك دواعي الضرورة .
- تطبيق أفضل تقنيات ومعايير وبرامج الحفظ المتعارف عليه".

6.2 انواع المستودعات الرقمية :

هناك ثلاثة أنواع للمستودعات الرقمية نوجزها فيمايلي:

2-6-1المستودعات الرقمية المؤسسية:"هي المستودعات التابعة للجامعات و المؤسسات والمعاهد والمنظمات البحثية والتعلمية والتي تعمل على استقطاب الإنتاج الفكري للباحثين المنسبين اليها في جميع المجالات وفي عدد من المجالات او مجال واحد ووفقا للتغطية المخططة للمستودع وإتاحة هذا الإنتاج الفكري للمستفيدين سوء داخل المؤسسة او خارجها وحسب ما يؤكده الدليل العالمي للمستودعات الرقمية المفتوحة .opendocr..انها اكثر المستودعات انتشارا واحيانا تسمى هذه المستودعات بالطريق الأخضر باعتبارها نمطا من الاتاحة الحرة."[3]

2-**6-2المستودعات الموضوعية والمتخصصة** "هي التي تم انشاؤها لتجميع وحفظ وإتاحة المواد في مجال الموضوعي معين. وهذه المستودعات يمكن تكون بواسطة الحكومة او مؤسسة بحث او قد تكون مستقلة ويطلق عليها على هذه المستودعات أيضا اسم المستودعات محددة المجال وقد انبثقت في المجالات التي لا تمتلك تقليدا قديما ومنشأ لتبادل مسودات الأبحاث وفي المجالات التي لا تتطلب فيها الامر النشر الشرح"[4].

[1]العربي، احمد عيادة، المرجع السابق. ص 163
[2]نفس المرجع السابق. ص 65
[3] عناني، طارق. محمد نفس المرجع السابق. ص102
[4]زارع، سعيدة. نفس المرجع السابق. ص 66.65

2-6-3**المستودعات التجميعية** " هذا المستودع يعني تجميع بيانات الخلفية والمطابقة لبروتوكول الأرشيفات المفتوحة .....وهذا الأخير الذي يعتمد على مستودع الأصلي بغية الاطلاع على النصوص الكاملة. يمثل هذا النوع كبرهان لوصف الوثائق حيث تتكون الواجهة الواحد منه على مختلف أنواع الأرشيف ووثائق تشترك فيه عدة أطراف كالمؤسسات الناشرين والمكتبات ".

7.2 مزايا وعيوب المستودعات الرقمية :

1.2.7 مزايا المستودعات الرقمية[1] :

تعد المستودعات الرقمية أحد القنوات الرسمية للاتصال العلمي الأكاديمي من خلال مصادر المعلومات متاحة لها حيث يمكن النظر اليها بانها تقدم فرصة كبيرة لتقديم الخدمات ذات قيمة مضافة من خلال مزايا التي يقدمها الباحثين سواء كانوا مؤلفين او قراء منها.

- مساعدة الباحثين في إدارة متطلبات وإتاحة الباحثون المستودعات الرقمية.
- التواصل والتعرف على نتائج البحوث والمزيد من التراكم العلمي .
- تعد أداة مهمة تسويق للمؤسسة وسجل دائم للحياة الفكرية والعلمية والثقافية.
- تعد أداة مهمة لإدارة الخيرات وتقييم البحوث وتحكيمها .
- تسجيل أولوية الأفكار والنتائج الفكري خاصة في المجالات العلمية. المتحركة.
- السماح للمؤسسة بإدارة حقوق الملكية الفكرية والعلمية والثقافية.
- تسجيل أولوية الأفكار والإنتاج الفكري خاصة في المجلات العلمية المتحركة .
- تعد وسيطا للعديد من الاستخدامات التي يمكن ان تكون في متناول الباحث .

2.7.2 عيوب المستودعات الرقمية[2]

على الرغم من المزايا العديدة للمستودعات الرقمية ومدى فاعليتها في تحسين جودة المحتوى التعليمي الا ان هناك مجموعة من الصعوبات التي تواجهنا عند استخدامها من بينها ما يلي:

- حداثة الفكرة او عدم وضوحها مما يجعل الكثير من المتعلمين بها .
- الخوف من انتهاك حقوق الملكية الفكرية للناشرين .
- ظهور بدائل تعليمية جديدة .
- الحاجة للمهارة والجهد والتكلفة في تطوير العناصر التعلمية

[1] لزامي، قوقو. شباب. فاطمة. استراتيجية المستودعات الرقمية المؤسساتية ودورها في دعم الوصول الحر. المدرسة الوطنية العليا للبيطرة بالحراش نماذجا .مجلة علم مكتبات .2020.مج18.ص 04

[2] لزامي، قوقو، شباب ،فاطمة. المرجع السابق. ص59

الخلاصة

تم التطرق في هذا الفصل إلى مفاهيم عامة حول المستودعات الرقمية وأبرز سماتها.. الانواع. الوظائف. الأهداف والأهمية بالإضافة إلى المتطلبات المستودع الرقمي حيث تم ذكر بعض من المزايا والعيوب المستودعات الرقمية.

الفصل الثالث:

المحتوى الرقمي

تمهيـــــــد

أصبح المحتوى بمثابة الشريان الحيوي الذي يغذي عالمنا بالمعلومات والأفكار والترفيه لم يعد مجرد مجموعة من الملفات الالكترونية بل تحول الى لغة العصر التي تتفاعل بها من خلالها ونعبر بها عن أنفسنا.

بمثل المحتوى الرقمي تحولا جذريا عن الإشكال التقليدية للمعلومات حيث يتيح إمكانيات غير مسبوقة من حيث الوصول. والتفاعل والمشاركة من النصوص والصور وصولا الى مقاطع الفيديو والتطبيقات التفاعلية ويعد أحد طرق المستقبل في النشر والبحث العلمي لذا سنتطرق في هذا الجزئية الى عدة نقاط في مجال المحتوى الرقمي من أبرزها تعريف المحتوى الرقمي الأهمية، الأهداف، المتطلبات، المقومات وصولا الى المراحل وفوائد.

1.3 تعريف المحتوى الرقمي:

***مفهوم المحتوى لغة:** "ما هو جوابه استولى عليه وملكه ويقال حوى الحية رقاها فاستسلمت له. وعليهحواة وحويا تجمع واستدار وانقبض يقال تحوت الحية والمحتوى بيوت الناس من الوبر مجتمعة على الماء "[1].

***مفهوم المحتوى اصطلاحا :** «هو كل ما يتعلق بالإنتاج الفكري الإنساني من المعلومات والأفكار والخبرات التي تخزن في مختلف الوسائط كالعقل البشري والوسائل الرقمية والإعلامية والتطبيقات البرمجية وقواعد البيانات المحتوى .

***مفهوم الرقمي:**

"كل ما هو منشأ مسجل او مخزن في ذاكرة على شكل رقمي. او هو أسلوب التعامل مع البيانات او لنقل الموجات في صورة رقمية ويقصد بالبيانات الرقمية التي تكتسب قيما معينة منفصلة عن بعضها البعض وفي الحاسب الآلي تمثل البيانات الرقمية سلسلة من الواحد والصفر من خلال نظام ترميز معين "[2].

***مفهوم المحتوى الرقمي :**

"هو وثيقة رقمية متعددة الوسائل الإعلامية منظمة او غير منظمة على الخط او خارجه كما يعرفه الجوهري بأنه ذلك الكم الهائل من المعلومات النصية والصوتية او على شكل صورة او فيديو والتي يتم تبادلها عن طريق الشبكة "[3].

من خلال التعريف يتضح لنا بان المحتوى الرقمي هو المعلومات موجودة في شكل الكتروني أي يمكن الوصول اليها وعرضها وقد تكون الوثيقة منظمة بشكل هرمي مع فصول واقسام وعناوين اما غير منظمة قد تكون الوثيقة عبارة عن مجموعة من الملفات المختلفة (نصوص. صور. فيديوهات) مرتبطة ببعضها البعض بشكل اقل رسمية اقل رسمية.

***المحتوى الرقمي:**

"يتخذ المحتوى الرقمي العديد من الاشكال (النص. الصورة. الفيديو. الرسومالمتحركة. الصوت. الخرائط. التطبيقاتالالكترونية)

ويتغلغل المحتوى الرقمي أيضا المجالات البث الإذاعي. التلفزيون. والراديو الكتب والموسيقى والسينما وينبغي ان ينظر الى المحتوى الرقمي ضمن سياق البيئة والآليات الهادفة الى استخدامه وتخزينه وإيصاله

---

[1] مجمع اللغة العربية. **المعجم الوسيط**. مكتبة الشروق الدولية. القاهرة. : ط3.،مصر 1998،. ص210 .

[2] ساري، حنان.، عين حجر زهير. **المرجع السابق**. ص 236 237 .

[3] لبيب، الشائق محمد. **صناعة المحتوى المفهوم والبيئة ومقومات وتطورها** .2006، رئاسة المركز الوطني للمعلومات،القاهرة، ص06 .

والقديمة ولا يقتصر ذلك على البعد التكنولوجي فحسب وإنما يتعداه لشمل أيضا البعد القانوني والبعد الثقافي وهذه النظرة الشاملة عنصر أساسي للتعامل مع المسائل ذات الصلة بتطوره وهو يستعمل اجل العديد من الوظائف الاتصالات.الإخبار. التجارة الإلكترونية."[1].

2.3اهمية المحتوى الرقمي[2] :

تبرز أهمية المحتوى الرقمي من المزايا التي حققها من بينها .

- تحقيق التواصل الفعال ما بينك وبين الجمهور وإزالة الحواجز ما بين نشاطك وجمهورك.
- تسهيل الوصول الى المعلومة .
- يتيح المحتوى الرقمي الوصول الى الجمهور ضخم ومتنوع حول العالم .
- يساعد المحتوى عالي الجودة وتعزيز مكانتهم كخبراء في مجلاتهم .
- يخدم المحتوى الرقمي العملاء في جميع مراحل رحلتهم .
- يشجع المحتوى الرقمي على الابتكار في طرق العرض وتقديم المعلومات.

3.3 أهداف المحتوى الرقمي :

يهدف المحتوى الرقمي إلى تحقيق مجموعة متنوعة من الأهداف والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية :

- يتيح المحتوى الرقمي التفاعل مع الجمهور عبر مختلف المنصات.
- يساعد المحتوى الرقمي تعريف الجمهور بالعلامة التجارية وقيمتها ورسالتها[3].
- التخزين والحفظ على المدى البعيد.
- تسهيل الوصول إلى المعلومات .
- يساعد على زيادة المشاهدة للأعمال الفكرية[4].

4.3 متطلبات صناعة المحتوى الرقمي :

هناك العديد من المتطلبات التي يجب توفرها لصناعة المحتوى الرقمي والتي تقوم على التالي:

---

[1] قمة توصيل العالم العربي. **المحتوى الرقمي العربي.**: الورقة خلفية الدوحة. قطر 7-5 مارس 2012. زيارة يوم 2025/03/03 متاح على الرابط .**Fiie .//C.//Useras/un7pron/downloadas/Digital content –Ar. PDF**

[2] ماضي ،رونق.،بوشريط،ابتسام ،سعادة ،سارة .مذكرة ماستر :شعبة علوم الاعلام والاتصال تخصص اتصال وعلاقات عامة. 2023.

[3] بادي ،سوهام.،بادي ،سامية. **اثراء المحتوى الرقمي العربي**. مجلة اللغة العربية 2020،مجلد 22. ، العدد 49

[4] يخلف ،عبد الرزاق جباية .**صناعة المحتوى (المؤثرين) على شبكات التواصل الاجتماعي لتعبئة الإيرادات في الجزائر**.مجلة دراسات جبائيه ،المجلد ،العدد

1.4.3 الأجهزة والمعدات "وجوب استعمال الأجهزة والحاسبات الخوادم للمعلومات بالتنسيق مع العديد من الجهات بتوفرها شبكة المعلومات كما قام بتطوير غرفة للخدمات الخدمات وتوفير سعات تخزينية وتشغيلية عالية الكفاءة التي تحملت وزارة التخطيط الاستراتيجي وأجهزة الشبكة للمعلومات فيمكن ان تكون هذه الخدمات مناسبة للمشروع نظام إدارة المحتوى الرقمي بالاعتماد على الحاسبات المركزية وتوزيعها في جميع المؤسسات باعتبارها خدمات للنظام كما ينبغي السعي لاختيار الجيل الخامس من الحاسبات الشخصية هذا بالإضافة الى وجوب تزويد الفاكسات والطابعات وكاميرات التصوير والحواسيب المصغرة والتلفزات التفاعلية والفيديو التفاعلي والطابعات الليزرية والماسحات الضوئية وغيرها من الأجهزة التي تخدم صناعة المحتوى الرقمي"[1].

2.4.3 البرمجيات :

ضرورة اختيار البرمجيات المناسبة التي تعمل مع الشبكات وهو امر غاية في الأهمية فلا يحقق أي حتوى رقمي الفائدة المرجوة دون ان يكون متاحا على الخط المباشر

ومن بين البرمجيات نظام DSPACE "

*..**نظام DSPACE:** "هو يعمل على تجميع وحفظ وتكشيف وإتاحة الإنتاج الفكري لأعضاء وهيئة التدريس بالجامعة في شكل رقمي ويدعم جميع اشكال المحتوى كما يدعم معيار دبلن كور ويتيح تصديره واستيراد البيانات ويتيح بحث النص "[2].

الخدمات التي يقدمها نظامDSPACE[3] **:**

1 استرجاع المعلومات. حيث يقدم نظام DSPACEمجموعة من الطرق السهلة التي تساعد في الوصول الى المعلومات بأقصر وقت وأقصر جهد وذلك بعرض (التصفح) بنوعية البسيط والمتقدم.

2 الوحدات والمجموعات اذ يقدم النظام قائمة بأسماء الوحدات والمجموعات التي يتضمنها.

3تاريخ الإصداريقدم قائمة من الوثائق التي يتضمنها نظام DSPACE.

4 المؤلف بقدم قائمة بأسماء المؤلفين للوثائق التي يتضمنها النظام DSPACE.

5 **العنوان**:يقدم قائمة العناوين التي يتضمنها نظام DSPACE

[1] طرشي ،حياة. .**وصف المحتوى الرقمي ودوره في تفعيل البحث الموضوعي من خلال الفهارس الالية الجامعية**. شهادة دكتورة :علوم في علم مكتبات والتوثيق ،تخصص المعلومات الالكترونية الافتراضية واستراتيجية البحث عن المعلومات.، سنة 2020 ،ص 115

[2] خيثر،نادية. شلالي ،سامية ،سنوسي ،حنان. المرجع السابق. ص 39

[3] بوشيخة،فاطمة .المرجع السابق ص 93

6 **الموضوع:**يقدم مجموعة بالكلمات المفتاحية (الكلمات الدالة والوصفات للوثائق التي يتضمنها النظام .

8 **البحث في كامل المستودع:**إمكانية البحث في كل الوحدات والمجموعات بواسطة البحث بأسلوبين البحث البسيط والبحث المتقدم.

- البحث البسيط عن طريق مربعي الصفحةالرئيسة.
- البحث المتقدم استخدام أدوات الربط البولياني (..ok no.and)
- إحصاء المستفيدين.

10 الملف الرقميBitstream:

هو الملف الرقمي للوثيقة فبعد توصيف الرسالة العلمية مثلا بوساطة سجل الوصف يجري إيداع ملفها الرقمي في الصيغ .... المتعارف عليها للحفظ الرقمي. jpg.zip .ppeوهذا الملف من الهيكلة مهم جدا حيث يمكن تطبيق الكثير من السياسات عليه كما يمكن لمجموعات من المستفيدين الاطلاع الكامل او الاطلاع على البيانات الوصفية والملف الرقمي وهذا ما يعد الأساس لأي مجموعة رقمية بغض النظر عن نظام الذي يقوم به.

11 معلومات صيغة الملف الرقمي Bitststream forma:

يجري في هذا الجزء من الهيكلة تحديد صيغة الملف الرقمي وحيث يعرف نظام DSPACEالي على أكثر الصيغ المتعارف عليها. يطلع المتصفح على الية البرامج الضرورية لقراءة الملف ويعتبر DSPACEنظام مرن حيث يمكن من تعريف الصيغ الموجودة بالنظام ويمكن للمستخدم من اضافتها لتصبح جزءا من النظام

***خصائص ومميزات نظام:DSPACE**

-برمجية مفتوحة المصدر open source وجميع البرامج والتقنيات التي تعمل به مبنية على تراخيص البرمجيات الحرة.

-يدعم نظام الترميز العالمي ..utf-8وتم تعريبه بشكل كامل سواء من ناحية الواجهات او من ناحية خصائص البحث باختلاف أشكال الحروف العربية .

-يدعم برتوكول oal -pmh.لتبادل المعلومات

-ثراء وتعدد الخيارات في الحصول على الدعم الفني من أي جهة حول العالم[1].

[1] زارع ،سعيدة. المرجع السابق ص 72

-دعم لكامل صيغ وهيئات البيانات المعيارية المطلوبة مثل المارك والمودز ودبلن كور البسيط والمحسن ومبادرة الأرشيف المفتوح .

-القدرة على تكوين شكل المتصفح والبحث .

-القدرة على اختيار اللغة الافتراضية .

-الهيكلة في التصميم والتنظيم .

-المرونة والسهولة في العمل النظام.

-ما يميز نظام DSPACE انه برنامج يسمح بإيداع كم هائل من أنواع المواد الرقمية مثل ملفات الصوت والفيديو وغيرها[1].

3.4.3 الشبكات :

"يجب اعتبار شبكات لتراسل المعلومات وبيانات المحتوى الرقمي لأن الشبكات لها دور كبير في نشر المحتوى الرقمي وتتفق مع الكاتب بيار أولى. ..PETERفي كتابة طريق المعلومات السريع انه لصميم وانشاء نظام لإدارةالمحتوى الرقمي الذي يهدف الى نشر المحتوى الرقمي يجب اختيار نظاماتصالات فعال في النظام ويغطي جميع انحاء البلاد"[2].

4.4.3 الموارد البشرية المؤهلة ودعم الإيداع والزيادة:

ان تنمية المحتوى الرقمي ومساندة صناعته يرتكز بصورة جوهرية على قوى عاملة مؤهلة وذات مهارات متقدمة في استخدام تقنيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتتمتع بمستوى عالمي من حيث الكفاءة والجودة .

هذا يتطلب رفع مستوى التعليم في المدارس والجامعات بحيث يرقى الخريجون ال المستوى المطلوب وهذه المسؤولية تقع بالأساس على عاتق الحكومات والجامعات وذلك بالتعاون مع القطاع الخاص.

ان الرياديين هم عماد التغيير في المجتمعات فمن خلال ابتكاراتهم ومنتجاتهم المستعملة والخدمات الحديثة التي يشكرونها يحدث التقدم والتغيير في أساليب الإعارة والتسويق وفي أساليب التفاعل بين فئات المجتمع المحلي والدولي وتظهر الحاجة الماسة في مجال المحتوى الرقمي الى الرياديين ليقوموا

[1] بوشيخة،فاطمة .المرجع السابق ،ص 62

[2] محمد ،عبد الله ،عشم ،غبريال.،مرقص .،وفاء .**بناء المحتوى الرقمي السوداني في المكتبات ومراكز المعلوماتفي اعمال المؤتمر الثالث لجمعية المكتبات السودانية** .السودان جمعية المكتبات السودانية .2013 على الخط زيارة يوم 2025/04/25 موجود على الرابط **https//www.academia/eddu/5603939**

بالإبداعات وتسخيرها لخدمة المجتمعات العربية المحلية و الدولية و تجدر الإشارة الى ان الزيادة و الابداع تتطلب توفر البيئة المناسبة و خاصة فيما يتعلق بتامين حاضنات ترعى المبدعين و تدعم الرياديين و تساعد على تطوير الأفكار و تحويلها الى شركات ناشئة و مؤسسات صغيرة و متوسطة بحيث تمد الاقتصاد المحلي بفرص عمل و منتجات و خدمات و خاصة في مجال المحتوى الرقمي [1].

5.4.3 جودة المحتوى الرقمي :

من الضروري ان يكون المحتوى الرقمي على درجة عالية من الجودة بالنسبة للمستعمل/المستهلك ويتجسد ذلك في عدة مسائل من بينها

- معقولية التكلفة المرتبطة بها.
- لغة المحتوى.
- توفر ادلة ومحركات بحث جديدة لمواقع المحتويات بغية الوصول اليها في المقام الأول.
- يجب أيضا ان يستند المحتوى المطلوب على الاحتياجات الفعلية للمستعملين.
- يتوقف التوليف الصحيح من التكنولوجيات وأسلاك النحاس والليف البصريواللاسلكي على كثافة السكان ومنطقة المشمولة.
- من المهم ان يتوفر حسن إدارة الطيف وهو من الموارد الوطنية النادرة وشانه شان الطاقة والمياه وقد أصبحت كفاءة استعماله مسالة رئيسية في عهد النطاق العريض.
- ضرورة تقيس مؤشرات المحتوى الرقمي التي لابد منها في سبيل وضع استراتيجيات شاملة لاطلاع على قائمة المؤشرات المقترحة من عدة منظمات.
- تشغيل رشيد لمحتوى النطاق العريض من توصيله إلى نقاط تبادل الانترنت الى مراكز البيانات الى الشبكات النفرية الى وصلة التوصيل الى الميل الأخير وسوف يؤدي أي تقييد على أي من هذه المراحل الى انحطاط في أداء البنية التحتية اللازمة لتعميم المحتوى ويؤثر على معقولية تكلفته واستعماله.[2]

6.4.3 السلامة والأمان:

وهما عاملان من اهم العوامل المؤثرة في نجاح مواقع الويب او البوابات المقامة على الشبكة العنكبوتية العالمية لدرجة اننا نجد اليوم العديد من الشركات تتمحور اعمالها حول التأكد من الأمان الذي يبحث

[1] طرشي ،حنان. المرجع السابق. ص 114

[2] قمة توصيل العالم العربي. المحتوىالرقمي. ورقةخلفية. المرجعالسابق، ص

عنه المخزون على الانترنت سواء لهم او لأبنائهم على المستوى العائلي او لموظفيهم و شركائهم على الصعيد التجاري و تتدرج مستويات السلامة و الأمان من تلك البسيطة التي تتعلق بالقيم و الاخلاق تم تتصاعد في تعقيداتها حتى تصل الى حماية البيئة التي يلح من خلالها المستفيد بما في ذلك المنصة الالكترونية التي يستخدمها حاسبا شخصيا منفردا .كانت تلك البيئة او مجموعة مشتبكة من الحواسيب حيث بتنا نسمع عن مفردات مثل الحروب الالكترونية و الهجمات الرقمية التجسس الرقمي و جميعها تصب مياهها في طواحين تعزيز الأمان و تطويرها مقاييس السلامة لضمان حركة المجتمع الرقمي المتنامي بوتيرة متسارعة بعيدا عن جرائم مصدرها وهشاشة مقاييس السلامة او ضعف درجات الأمان.[1]

7.4.3 الترويج والتسويق:

وهما من العوامل الجوهرية التي تحدد مصير المنتجات او الخدمات الرقمية سوى بالنجاح او فشلها فبغض النظر عن جودة تلك المنتجات او كفاءة الخدمات المرافقة لها يضيع كلاهما زحمة الفضاء الرقمي مالم يحظيان بخطط الترويج التي يحتاجان لها. وبرامج التسويق التي لا يستغنيان عنها. فإهمال تلك الخطط وتقييم تلك البرامج يقودان في نهاية المطاف الى تعتبر سير المنتجات وسوء حالة الخدمات. ومقاييس الحكيم على الجودة والكفاءة لم تعد مطلقة كما كانت في الاقتصادات التقليدية اذ باتت النسبية. وخاصة على المستوى الزمني هي الفيصل في الحكم وتراجع منتج رقمي او الخدمات المرافقة لسبب سوى قدرة مناقشة على الوصول الى المجتمع المقصود قبله بفضل سياسة الترويج ومشاريع التسويق التي أحد بها أولئك المنافسون.

ويعتبر الترويج لأي محتوى رقمي من خلال وسائل التواصل الاجتماعي من انجح الأساليب الحالية وقياس الاستخدام له عن طريق الخدمة الهجائية. GoogleAnalytiesلفحص احصائيات المواقع[2].

5.3 مقومات تحقيق صناعة المحتوى الرقمي:

[1] العبيدلي ،عبيدلي .**صناعة المحتوى الرقمي العربي ...الفرص والتحديات في جريدة الوطن** . يومية وطنية (على الخط المباشر) زيارة يوم 2025/05/23 متاح على **http//alwatannews.net**

[2] المرجع نفسه ،ص

ذكر ليب سائق محمد ان المجتمعات النامية تتحدد فيها مقومات تحقيق صناعة المحتوى بصورة معايرةمن المجتمعات المتقدمة كون الأولى تفتقد الى عناصر كثيرة من المقومات وتحتاج الى جهود أكبر في توفير هذه المقاومات تحقيق صناعة المحتوى الرقمي في مجتمعنا العربي في النقاط التالية

تحديد التوجهات الاستراتيجيةاقتصاديةتوسيع نطاق السوق بتوسع نطاق الطلب ورفع مستوى العرضالكادر البشري المبدع والمبتكر مع العناية بالتكوين الرقمي له بصفة ضرورية.

اللغة والثقافة بتطوير أدوات الترجمة والاهتمام بالمحتوى الثقافي والمقومات البرمجية للتعامل معه.

تسهيل اقتناء واستخدام التكنولوجيا وتسريع الاتصال والنفاذ.

البيئة الاستثمارية بتوفير المقومات التي تحقق تكلفة انتاج المحتوى الرقمي وتشجيع على الاستثمار فيه.

البيئة التشريعية من قوانين حماية الملكية الفردية الرقمية وقوانين حماية المستهلك وتنظيم استخدام وإدارة المحتوى الرقمي على الشبكات[1]

6.3 مراحل بناء المحتوى الرقمي :

1.6.3 المرحلة الأولى: تحديد الفجوات المعرفية:

تهدف هذه المرحلة الى تشخيص محلل المحتوى الرقمي العربي وتحديات المجالات التي تعاني من تراكم الوثائق وتحتاج الى التخفيض من بعضها وتعيين المجالات التي تحتاج المستخدم المعاصر واين انتهى الاخرون قراتها تقتضي أيضا فحص الجهود السابقة والإبقاء على ما يصلح فقط في ضوء الأهداف والمناهج المقررة

2.6.3 المرحلة الثانية :

[1] ليبيب ،شائق محمد .المرجع السابق . ص

البسومي،محمد علي ،حسين **المحتوى الرقمي العربي .التنقيب المعلوماتي وتقنياته نموذجا**.مجلة جامعة المدينة العالمية –مجمع ،2011،،ع1،الرياض ،جامعة المدينة العالمية . على الخط زيارة يوم 2025/05/03 موجود على الربط

اختيار المصادر المناسبة تعتمد هذه المرحلة على نتائج المرحلة السابقة حيث تعرض على لجان من الخبراء متنوعي التخصصات بهدف:

- انتقاء الوثاق المناسبة من بين الوثائق المكررة في المحتوى الرقمي الحالي.
- اختيار الوثائق من الإنتاج الثقافي العربي للردم الفجوات المعرفية التي تم تشخيصها في المرحلة السابقة.
- تحليل الواقع الثقافي العالمي ورقص طلبات المستخدمين المتحدة لتحديد المجالات الجديدة التي يمكن ان تضاف الى المحتوى الرقمي والتشخيص المستمر المعجزات المتحدة[1].

3.6.3المرحلة الثالثةرقمنهاالمحتوى:

تعني رقمنه تحويل الوثائق الورقية الى صور رقمية وذلك بإدخالها الى الحاسوب وتنظيم محتواها على نحو يمكن التحكم فيه وعرض على الصور متنوعة وفق طلبات مستخدمة استعان في هذه المرحلة بعددمن الأدوات الحاسوبية التي توفر الوقت والجهد وتضمن الدقة مثل الماسح الضوئي القارئالآليالمتدفق النحوي ..والقيمة المضافة لهذه الأدوات في رقمنه الوثائق تبعا لحالة الوثيقة كلما كانت الوثيقة واضحة هذه التقنيات وتحذر الإشارة ان المحتوى الرقمي لا ينحصر فقط في عمليات الرقمنة بل يمكن انتاجه بصفة الية من طريق استغلال مختلف الأدوات والوسائل التي تتيحها تقنيات تكنولوجيا المعلومات والاتصال فيكون بذلك محتوى الرقمي اصلي يتم طرحه المتداول في صيغ مختلفة[2].

4.6.3المرحلة الر ابعة المعالجة الفنية للوثائق :

تتنوع المعالجات الفنية التي يخضع لها المحتوى الرقمي ما بين:

- معالجات تهدف الى تنظيم المحتوى وتصنيفه وفق اعتبارات متنوعة .
- ومعالجات تهدف الى تمكين الأدوات الحاسوبية الملحقة بالمحتوى الرقمي من تفاعلها معه .
- معالجات تهدف توفير احصائيات وتحليلات تفيد الباحثين ورواد المعرفة[3].

5.6.3 المرحلة الخامسة تخزين المحتوى الرقمي :

---

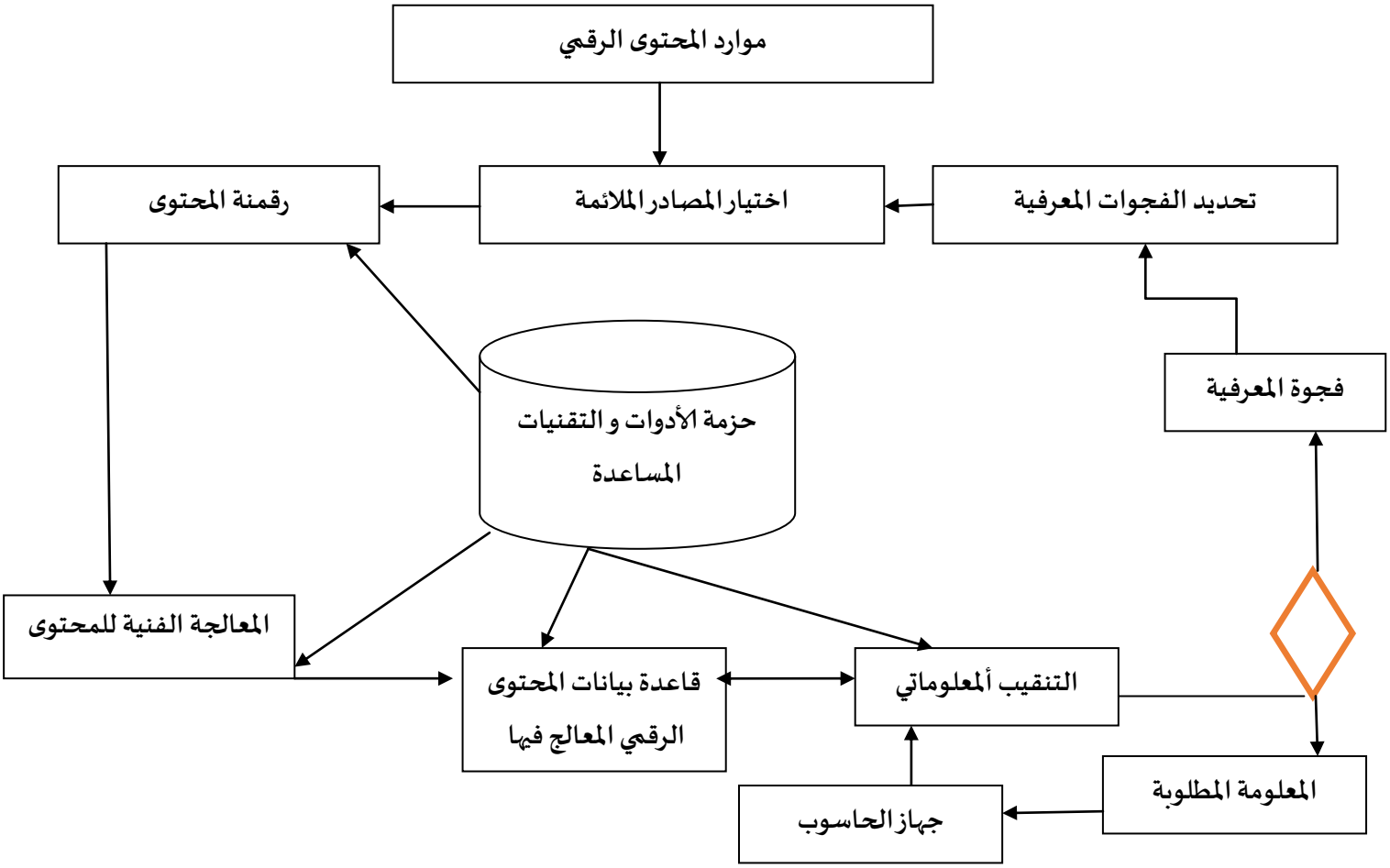
[1] **http ://ojs.mediu .edu .my/index. Php/majmaa/artcle/view/26/25**

[2] المرجع نفسه

[3] طرشي ،حنان. الرجع السابق

تحتاج المحتوى الرقمي او والمعالج الى ان يخزن في قواعد بيانات ذات سعة تخزينية كبيرة نظرا لضخامة حجم المحتوى ونموه المستمر وذات مرونة تسمح بأداء أكبر عدد من المعالجات في نفس الوقت وبناء التطبيقات المختلفة عليها ومن اهم هذه التطبيقات تقنية التنقيب عن المعلومات ويمكن تلخيص هذه المراحل في الشكل الموالي [1] .

الشكل (2) المراحل الأساسية لبناء المحتوى الرقمي [2] :



7.3- فوائد صناعة المحتوى الرقمي :

[1] المرجع نفسه

[2] الشكل مأخوذ من المرجع نفسه

وفقا لتقرير اقتصاد المعرفة العربي للعام 2016 سيزداد عدد مستخدمي الانترنت في العالم العربي بحلول سنة2018 الى حوالي 226 مليون ورغم تمكين العرب من تحقيق هذا الارتفاع الملحوظ الا اننا مازلنا نعاني من شح المحتوى الرقمي وعشوائيته و كثرة مشاكله خاصة حيث التعدي على المصادر الاصلية وتكرارها لذا فان صناعة المحتوى الرقمي واثرائه على شبكة الانترنت يحقق فوائد من بينها :

- ✓ تسخير المحتوى الرقمي لدعم التنمية والتحول الى مجتمع معرفي .
- ✓ ضمان حصول جميع شرائح المجتمع على المعلومات [1]
- ✓ الحفاظ على الهوية العربية والإسلامية للمجتمع .
- ✓ التعاون وبناء الشركات مع المنظمات والهيئات المعينة في قطاع المحتوى.
- ✓ التواصل مع (حركات البحث العالمية) لفترة المحتوى الرقمي .
- ✓ تشجيع الباحثين والأكاديميين الى نشر منجزاتهم البحثية على شبكة الانترنيت وبالتالي تنمية الموارد البشرية وتعميق البحث والتطوير التكنولوجي .
- ✓ التمكين من إنتاج محتوى الالكتروني عربي ثري لخدمة المجتمعات العربية والإسلامية .
- ✓ توفير فرص عمل جديدة للشباب في ظل نسب البطالة العالمية في العديد من بلدان العربية.
- ✓ كذلك يساهم في خلق سوق هامة لتسويق برمجيات وتطبيقات المحتوى الرقمي بين سكان المنطقة العربية[2].

الخلاصة

يهدف الفصل الثالث الذي يتحدث عن المحتوى الرقمي الى التعرف على المحتوى الرقمي فهو أداة قوية للتواصل والتعبير ومع استمرار التطوير التكنولوجي ستزداد أهمية المحتوى الرقمي وتتنوع إشكاله حيث تطرقنا في هذا الفصل إلى التعريف والأهداف.والمراحل. ومقومات. وفوائد. المحتوى الرقمي .... الخ

[1] الاعصر، مصطفى. المحتوى **الرقمي العربي &المحتوى الرقمي العربي**. . القاهرة: مركزهرد ولدعم التغيير الرقمي، 2016، ص5. .

[2] المرجع نفسه . ص 06

الفصل الرابع:

المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

تهيـــــد

يعد القسم التطبيقي للبحوث العلمية هو تكملة وتدعيم للخلفية النظرية للدراسة وهذا من خلال ما يمكن التوصل اليه من نتائج ذات قيمة عملية تعكس وتفسر الواقع المدروس وهذاعن طريق اتباع منهج ملائم للظاهرة المدروسة وعن طريق جمع البيانات الدقيقة باعتماد انسب الأدوات والأساليب المنهجية ومن خلال العناصر سوف تتطرق الى إجراءات الدراسة الميدانية المتبعة في البحث للتعرف على اثراء محتوى المستودع الرقمي وهذا انطلاقا من البيانات المستسقاة من الدراسة التطبيقية المعتمدة على المقابلة وإجراءات الدراسة كوسيلة وأداة أساسية لجمع المعطيات .

1.4 اجراء ات الدراسة :

حدود الدراسة كل دراسة تتوفر على قسم تطبيقي لابد ان تتوفر الضرورة على مجالات وحدود معينة وهذه الحدود تدور في مجملها بين الحدود الجغرافية أي المكانية والحدود البشرية والحدود الزمنية باعتبارها العناصر الأساسية التي تكفل في التحكم الجيد في موضوع الدراسة فيما يلي سنوضح كل منهما على حدي

1.1.1.4 الحدود الجغرافية : وتتعلق بالحدود المكانية التي دارت فيها مجريات الدراسة وهي المكتبة المركزية لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

2.1.1.4 الحدود الموضوعية: لقد اهتمت هذه الدراسة لأثراء محتوى المستودع الرقمي للجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

3.1.1.4 الحدود الزمنية :هي تشمل الوقت الذي استغرقته كل الدراسة بشقيها النظري والتطبيقي وتمت حدود هذه الدراسة من خلال الفترة المتددة بين 2025/2024 ويمكن تقسيم هذه المدة الى عدة مراحل منها :

-**المرحلة الأولى**:مرحلة التفكير في الموضوع أي بداية طرح الفكرة الأولى واستغرقت هذه المرحلة حوالي شهر.

- **المرحلة الثانية** :مرحلة التجسيد العلمي والفعلي للموضوع الدراسة واستغرقت هذه المرحلة حوالي 4 أشهر كاملة.

- ❖ تحديد الإطار المنهجي للدراسة واستغرقت حوالي 18 يوم .
- ❖ تحديد الإطار النظري للدراسة واستغرق حوالي 3 أشهر.
- ❖ تحديد الإطار الميداني والتطبيقي للدراسة حوالي شهرين .
- ❖ كتابة المذكرة وإخراجها بالشكل النهائي .

2.1.4منهج الدراسة:

هو مجموعة من الإجراءات المتبعة في دراسة الظاهرة لاستكشاف الحقائق المرتبطة بها والإجابة على الأسئلة التي إثارتها مشكلة الدراسة وكذلك الأساليب المتبعة لأجل تحقيق الفروض التي صمتت ولهذا استخدام المنهج باعتبارها الطريقة التي يسلكها الباحث للوصول إلى نتيجة معينة ويختلف المنهج من دراسة الى أخرى حسب المشكلة المطروحة ومن خلال دراستنا اعتمدنا على المنهج التحليل المحتوى طبق في تحليل وتفكيك العناصر وحصر المحتوى الرقمي للوصول إلى المؤشرات إحصائية وفقا للعدة توزيعات وكذلك في معرفة طرق ضبطه وراشفتيه .وطرق البحث فيه واسترجاعه ومن خلال جمع الأسئلة التي قدمناها في المقابلة مع تحليلها ومحاولة تفسيرها والمنهج الوثائقي في بناء الجانب النظري .بالاعتماد على مراجع علمية من كتب إعمال مؤتمرات ومجلات علمية ...الخ لأنه الأنسب لمثل هذه الدراسات.

3.1.4 أدوات جمع البيانات :

1.3.1.4 المقابلة :

*القيام بمقابلة مع مسؤولة المستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة يوم 2025/05/04 على الساعة 10.00

2.3.1.4 الملاحظة :

تعتبر الملاحظة أداة مكملة للأدوات الرئيسة في جميع البيانات كما هو في دراستنا التي تتحدث على اثراء محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي فان كانت المقابلة هي الأداة الرئيسة في هذه الدراسة فيمكننا استخدام الملاحظة لتأكد من المعلومات المقدمة لنا من خلال المقابلة

2.4 المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي دراسة تحليلية:

1.2.4 التعريف بالمكتبة جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي:

هي هيكل هام من هياكل الجامعة تعد المحور المركزي لمعالجة البحث العلمي تهدف التنسيق مع المكتبات الفرعية للكليات والمعاهد:

- ❖ مكتبة كلية العلوم الدقيقة وعلوم الطبيعية والحياة.
- ❖ مكتبة كلية العلوم التجارية والاقتصادية وعلوم التسيير.
- ❖ مكتبة الآداب واللغات .
- ❖ مكتبة معهد تقنيات النشاطات البدنية والرياضية .
- ❖ مكتبة معهد المناجم .

الى جمع المصادر والمعلومات وتنميتها بالطرق المختلفة التي تتمثل في الشراء. الإهداء التبادل وتنظيمها وفهرستها وتضيفيها وترتيبها استرجاعها بأقل وقت وتقديمها إلى مجتمع المستفيدين قراء باحثين على اختلافاتهم من خلال مجموعة من الخدمات كخدمة الإعارة والمراجع والدوريات والتصوير والإحاطة الجارية والبث الانتقائي للمعلومات والخدمات الأخرى المجوسة وذلك عن طريق كفاءات بشرية مؤهلة علميا وفنيا وتقنيا في مجال علم المكتبات والمعلومات .

تم تدشينها رسميا من خلال السنة الجامعية 2010/2009 أما عن تطور التاريخي لها فقد كانت عبارة عن مكتبات والمعاهد وطنية متخصصة من 1985الى غاية 1992 وبم –ق-ت-ض رقم 297-92 المؤرخ في 6 م ح ر م عام 1413الموافق 7يوليو1992 والمتضمن إنشاء مركز جامعي عندما ارتفعت إلى صف مركز جامعي كانت كل التخصصات الموجودة في مكتبة واحدة قديمة الإنشاء ومنذ سنة 2009 كان لزاما وجود مبنى جديد به كل المواصفات لمكتبة مركزية حديثة.

2.2.4 مبنى جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

متربعة على مساحة قدرها 3100 م تقع بالجهة الغربية للجامعة تحتوي على ثلاث طوابق:

- **الطابق الارضي :**

- شباك الاستقبال والاستعلامات.
- إدارة المكتبة تضم مكتب المدير. الأمانة. مكاتب رؤساء المصالح .
- قاعة الاجتماعات.
- قاعة الإعارة الخارجية يحتوي على شباك الإعارة الخارجية مخزن الرصيد الوثائقي.
- قاعة المذكرات والأطروحات الجامعية ماجستير ودكتوراه).

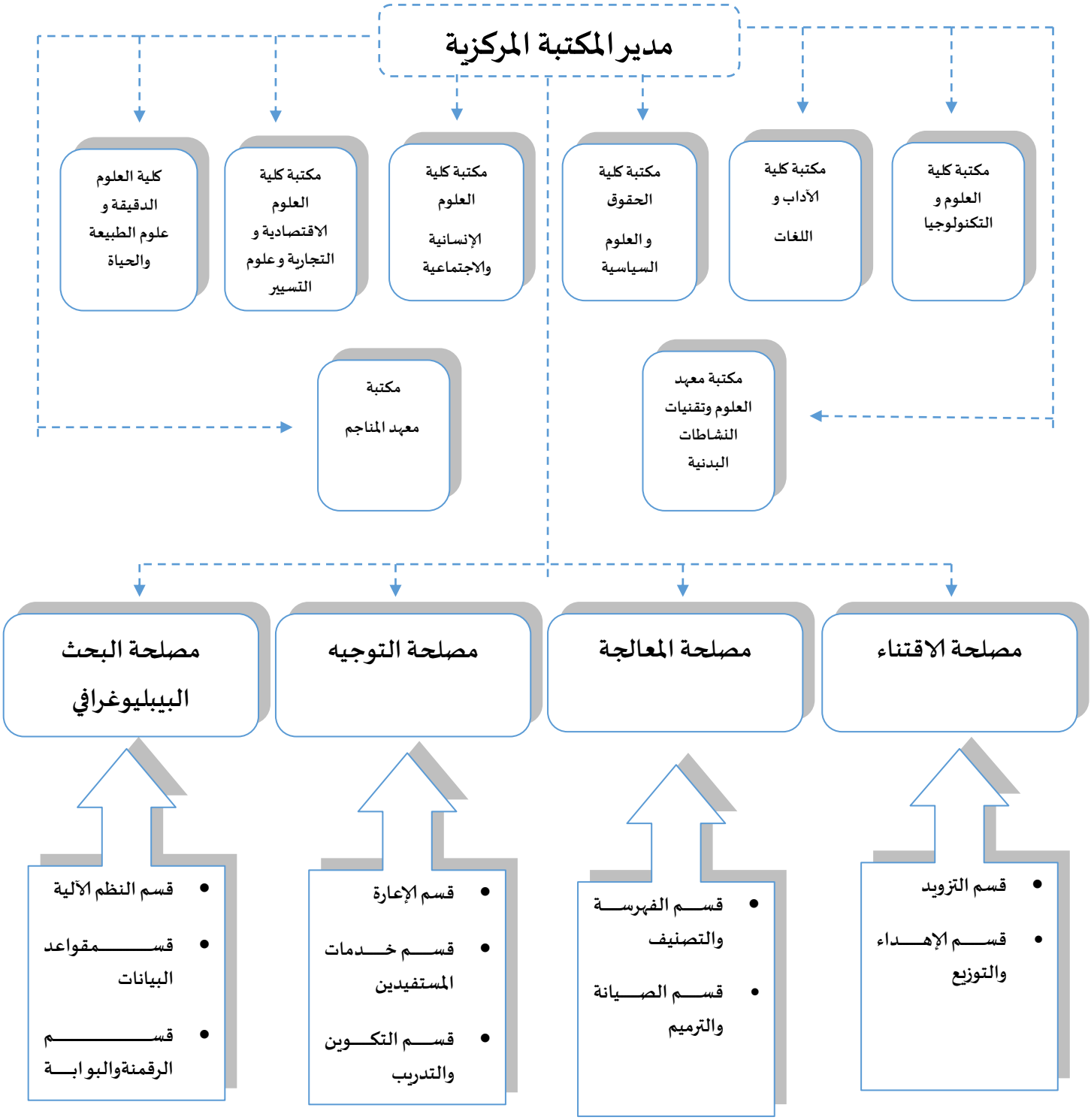
- **الطابق الأول**

- قاعة المطالعة الداخلية تحتوي على شباك الإعارة الداخلية مخزن رصيد الوثائقي.
- قاعة المطالعة الحرة ذات الرفوف المفتوحة .
- قاعة المصادر والمراجع تحتوي على قواميس والموسوعات مكتبة الكترونيا تتوفر بها خدمة الانترنت .

- **الطابق الثاني**

- استغل من طرف مكتبة كلية العلوم والتكنولوجيا وأرشيف الجامعة بصفة مؤقتة

3.2.4 الهيكل التنظيمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي



الشكل 03 الهيكل التنظيمي للمكتبة المركزية –تبسة -

4.2.4 مهام جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي:

عملا بأحكام المادة 21 من القرار الوزاري المشترك الموافق ل 24غ 2004 المحدد للتنظيم الإداري للمدرية الجامعة والكلية والمعهد وملحقة الجامعة ومصالحها المشتركة فان المكتبة المركزية للجامعة تتكفل بإنجاز المهام التالية :

- اقتراح برامج اقتناء المراجع والتوثيق الجامعي بالتنسيق مع الكليات والمعاهد .
- مسك بطاقية الرسائل والمذكرات لما بعد التخرج .
- تنظيم الرصيد الوثائق المكتبة المركزية باستعمال أحداث الطرق للمعالجة والترتيب.
- صيانة الرصيد الوثائقي للمكتبة وتحليله المستمر وتطويره .
- مسك السجل الجرد الخاص بالمقتنيات الجديدة التي تدخل مخزن المكتبة.
- وضع الشروط الملائمة الاستعمال الرصيد الوثائقي من قبل الرواد.
- مساعدة مسؤولي مكتبات الكليات والمعاهد في تسير الهياكل الموضوعة تحت سلطتهم.
- المساهمة في ترقية البحث العلمي والبيبلوغرافي.
- تنشيط التبادل والتعاون مع المؤسسات والهيئات العلمية والثقافية الوطنية والأجنبية.

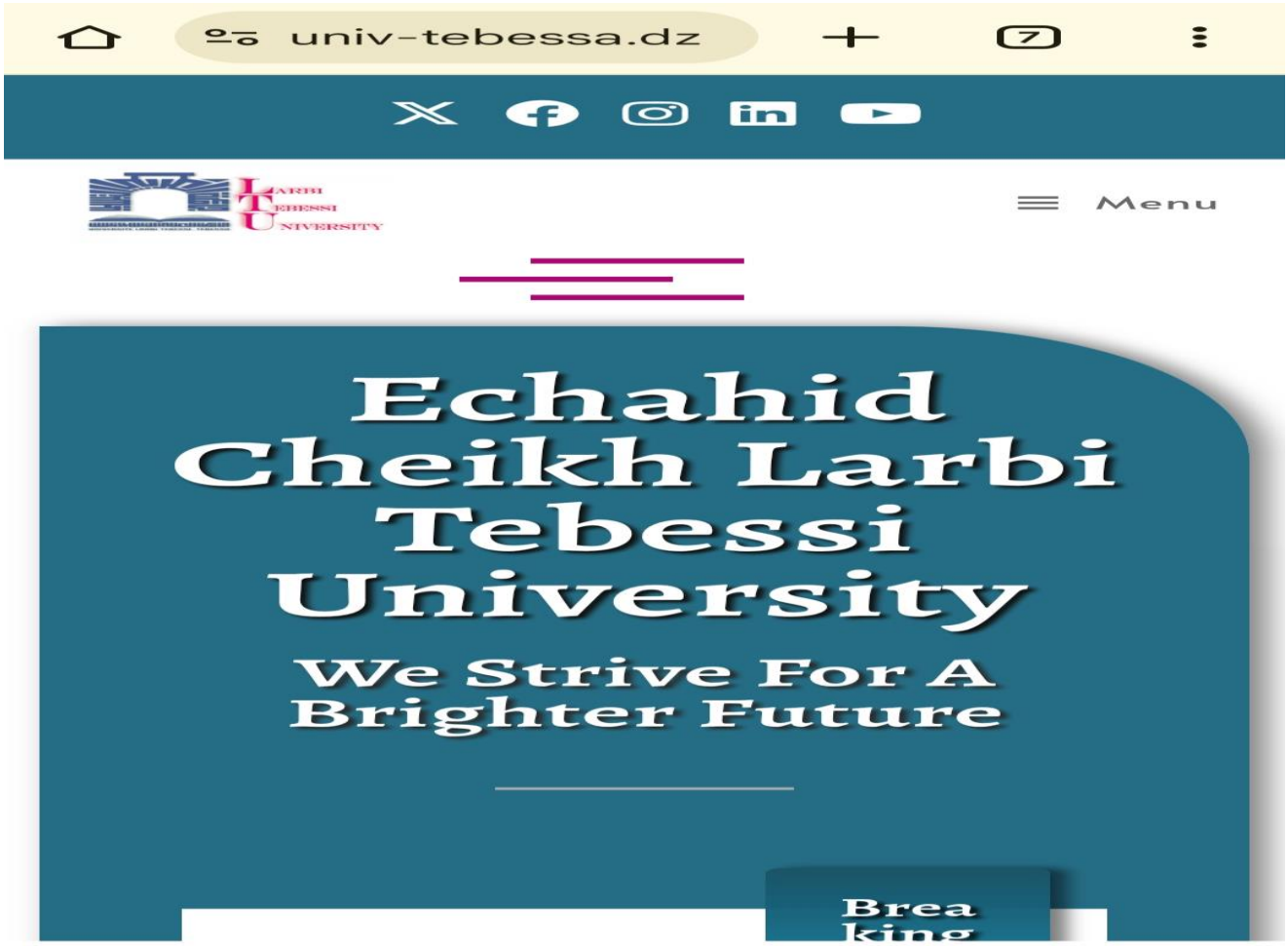
5.2.4 كيفية الولوج الى نظام DSPACE:

من خلال Googleالاتجاه الى موقع يتم كتابة موقع الجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة كما هو موضح في الشكل04 :



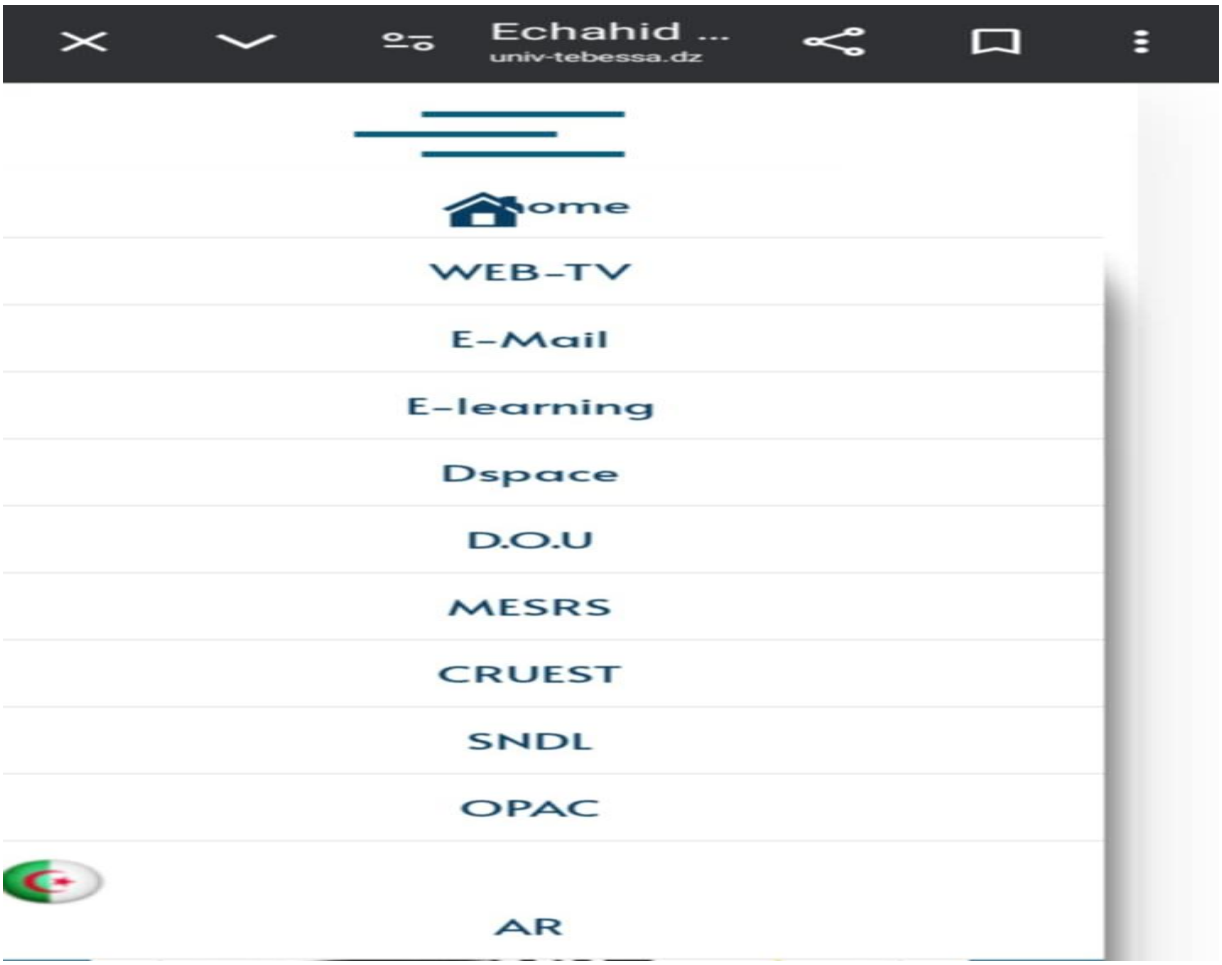
الشكل 4: واجهة الموقع الالكتروني جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

عند الانتهاء من كتابة الموقع سوف نجد واجهة جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة- يتم الضغط على كلمة كما Menu هو موضح في الشكل 05



الشكل 05:واجهة جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة-

عند الضغط على كلمة Menu تظهر لنا واجهة المستودع تتميز بعدة منصات ومستودعات سوف يتم الضغط علىDSPACE كما هو موضوح فيشكل 06



الشكل 06: واجهة مختلف المنصات والمستودعات الموجودة في نظام DSPACE

الشكل 6 : مختلف المنصات و المستودعات الموجودة في نظام DSPACE.



الشكل 7:مختلف المصادر الموجودة في المستودع.

للنظام عنوان رئيسي مكتوب على واجهة البرنامج لأنه لكل كلية واجهة خاصة بها يمكن لها التغيير ولها اسم تابعة للكلية أي لكل كلية اسمها الخاص



الشكل 08: يوضح العنوان الرئيسي للمستودع



us-communautés au sein de cette communauté

- 1.Faculté de Droit et des Sciences Politiques
- 2.Faculté des Lettres et des Langues(temp)
- 3-Faculté des Science Exactes et des Sciences d
- 4.Faculté des Sciences de la Technologie
- 5.Faculté des Sciences Humaines et Sociales
- 6.Faculté des Sciences Économiques, des Scienc Gestion
- 7- institut des mines
- 8- Institut des sciences et techniques du sport et

الشكل 09: واجهة الكليات الموجودة في نظام DSPACE



الشكل 10:مختلف المصادرعلى شكل PDF



الشكل 11: الطرق المختلفة لعملية البحث في المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

6.2.4 بطاقة فنية لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة -

المعايير	الخصائص
الهيئة المسؤولة	المكتبة الجامعية لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة-
تاريخا لنشأة	2015/2014
وصفه	مستودع مؤسساتي لجامعة الشيخ العربي التبسي متاح ومفتوح لطلبة
أنواع الوثائق	محاضرات-مؤتمرات-مذكرات الماستر-أطروحات الدكتورة-رسائل الماجستير-ندوات-ملتقيات علمية
عدد الوثائق المتوفر عليها النظام	10919
لغة الوثائق	انجليزية-العربية-الفرنسية
سياسة الإيداع	من طرف إدارة المستودع او من طرف الكليات
طريقة البحث	بحث بسيط –بحث متقدم شامل
البرنامج المستخدم:	برنامجDS pace
البريد الالكتروني:	
التخصصات المتاحة فيه:	كل التخصصات الجامعية
لغة الواجهة :	انجليزية-العربية

الجدول 01: طاقة فنية لمستودع لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

مقابلة مع مسؤولة المستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي -تبسة – يوم 2025/05/03 على الساعة 10.30

6.2.4 المؤشرات والإحصائية المحتوى المستودع الرقمي تبسة:

يأتي هذا المحور لحصر وتحديد الخصائص العددية والنوعية للمحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة – وفقا للتوزيعات التالية :

1.6.2.4أنواع المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة-

الجدول 02: أنواع المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشيخ العربي التبسي –تبسة -

أنواع المحتوى الرقمي				
الكتب	مذكرات الماستر	رسائل الماجستير	أطروحات الدكتورة	الملتقيات
اكتشافات العلمية	مجلات العلمية	مخططات المهندسين		مطبوعات الأساتذة

المصدر من إعداد الباحثة بناءا على بيانات المستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة –

يوضح الجدول أعلاه ان المحتوى الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ينقسم الى 09 فئات وهي الكتب. رسائل الماجستير. المجلات العلمية. مذكرات الماستر. مطبوعات الأساتذة. اكتشافات العلمية. أطروحات الدكتورة. مخططات المهندسين. الملتقيات لكن من الملاحظ ان هناك غياب تام للعديد من إشكال المحتوى ويمكن ان تحتويها المستودعات الرقمية مثل النشر والتقارير والمنشورات والوسائط ...الخ ويعود ذلك ربما لسياسة المستودع الذي يمنع إضافة وإدراج هذا النوع من المحتويات الرقمية كونها لم تخضع للتحكيم العلمي .

2.6.2.4:توزيع العددي لمحتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة-

الجدول 03: توزيع العددي لمحتوى المستودع الرقمي للجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

نوع المحتوى	الكتب	مذكرات الماستر	رسائل الماجستير	أطروحات الدكتورة	الملتقيات	مطبوعات الأساتذة	المجلات العلمية	مخططات المهندسين	اكتشافات العلمية	المجموع
عدد العناصر	02	10024	102	520	04	220	14	32	01	10919

المصدرمن إعداد الباحثة اعتمادا على بيانات مستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي -تبسة .

يبين الجدول أعلاه إن مذكرات الماستر تتصدر المحتويات الرقمية ب 10024 تليه أطروحات الدكتورة ب 520 ويعود ذلك ربما إلى ارتفاع عدد مقاعد الماستر في الجامعات الجزائرية وبالتالي ارتفاع عدد المذكرات في هذا الطور. إما بالنسبة إلى المجلات العلمية فتعود لقيمتها وتتبعها للدراسات والبحوث العلمية المواكبة للمستجدات الحديثة والمتطورة وربما إلى إلزامية الباحثين طلبة الدراسات العليا للنشر في المجلات

العلمية استكمالا لشهادات الدكتورة والتأهيل الأكاديمي. في حين سجل انخفاض كبير في الملتقيات واكتشافات العلمية .

3.6.2.4:توزيع العددي لمجتمع الكتب

الجدول 04: توزيع العدد المحتوى وفقا لمجتمع الكتب:

نوع المحتوى	الكتب	النسبة المئوية
عدد العناصر	02	% 100
المجموع	02	% 100

المصدر من اعداد الباحثة بالاعتماد على بيانات المستودع جامعة الشيخ العربي التبسي –تبسة –

سجل المستودع الرقمي كتابين فقط من ضمن كل مجموعات المحتوى الرقمي. وهو ما يعيب كل مستودع وهذا ربما يعود الى نقص التأليف في مجال الكتب عند أعضاء هيئة التدريس او قلة وعيهم بأهمية النشر في المستودع وعدم معرفتهم بطريقة الإيداع.

4.6.2.4:التوزيع العددي لمجتمع مذكرات الماستر

قسم المحتوى الرقمي الخاص بالمذكرات الماستر في المستودع وفقا للكليات ثم الأقسام. كما هو موضح في الجدول أسفله.

الجدول: 05:توزيع المحتوى وفقا لمجتمع مذكرات الماستر.

اسم الكلية	عدد مذكرات الماستر	النسبة المئوية
كلية الحقوق والعلوم السياسية	2316	% 23.10
كلية الآداب واللغات	1302	% 12.98
كلية العلوم الاقتصادية والتجارية والعلوم التسيير	1341	% 13.37
كلية العلوم الدقيقة وعلوم الطبيعية والحياة	2119	% 21.13
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية	1901	% 18.96
كلية العلوم التكنولوجيا	630	% 6.28

الرياضة	211	% 2.10
معهد المناجم	204	% 2.08
المجمـــــوع	10024	% 100

المصدر من إعداد الباحثة بالاعتماد على بيانات مستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة-

من خلال بيانات الجدول يتضح لنا ان نسبة مذكرات الماستر مرتفعة بالكلية الحقوق والعلوم السياسية ب 23.10 وهو ما يفسر ارتفاع عدد الطلبة المسجلين في هذه الكلية عن طريق أبحاثهم النظرية التي يمكن إدراجها بمختلف الصيغ الالكترونية في حين سجلت معهد المناجم ب 2.08 والرياضة2.10وتعتبر هذه النسب ضعيفة جدا بالنسبة للكليات السابقة وربما يعود إلى طبيعة أبحاثهم التطبيقية أكثر من النظرية والتي من الصعب أن تكون لها صيغ الكترونيا تمكن من أدرجها في المستودع.

5.6.2.4 توزيع المحتوى وفقا لمجتمع مطبوعات الأساتذة:

الجدول 06: توزيع المحتوى وفقا لمجتمع مطبوعات الأساتذة:

اسم الكلية	عدد مطبوعات الاساتذة	النسبة المئوية
كلية الحقوق والعلوم السياسية	45	% 20.45
كلية الآداب واللغات	60	% 27.27
كلية العلوم الاقتصادية والتجارية	33	% 15
كلية العلوم التكنولوجيا	17	% 7.72
كلية العلوم الدقيقة وعلوم الطبيعة	25	% 11.36
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية	25	% 11.36
معهد المناجم	15	% 6.84
المجموع	220	% 100

المصدر من اعداد الباحثة بالاعتماد على بيانات مستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة –

يبين الجدول أعلاه كلية الآداب واللغات تحتل نسبة 27.27 في محتوى المستودع الرقمي حيث يليها كلية الحقوق والعلوم السياسية بنسبة 20.45 وكذلك نلاحظ هناك نسبة متساوية بين العلوم الدقيقة وعلوم الطبيعة والعلوم الإنسانية والاجتماعية بنسبة 11.36 حيث نلاحظ كذلك ان اقل نسبة 6.84 لمعهد المناجم.

: 6.6.2.4: توزيع المحتوى وفقا لمجتمع الملتقيات

الجدول 07:توزيع المحتوى وفقا لمجتمع الملتقيات:

عنوان الملتقى	الكلية	عدد المدخلات	النسبة المئوية
الميتا نقد المصطلحي في نقد النقد الادبي	كلية الآداب واللغات	01	%25
*تحديات تمويل الاستثمار في بيئة الاعمال المعاصرة (الجزء الأول) *تحديات تمويل الاستثمار في بيئة الاعمال المعاصرة (الجزء الثاني)	كلية العلوم الاقتصادية والتجارية	02	%50
National Conférence on Artificiel Intelligence FromeThéorie to Practice (NCAI 2023)	كلية العلوم الطبيعة والحياة	01	% 25
المجموع	/	**04**	**%100**

المصدر من اعداد الباحثة بالاعتماد على بيانات مستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة –

يوضح الجدول أعلاه إلى أن عدد الملتقيات 04 وهو عدد قليل جدا مقارنة بما تعقده جامعة تبسة من مؤتمرات في السنة وهذا يعود لغياب جهة محددة تتكفل بأدراج إعمال المؤتمرات ضمن المحتوى الرقمي لمستودع جامعة تبسة او لعدم رغبة المتدخلين بإتاحة أعمالهم ضمن المستودع وان اغلب الملتقيات التي يتضمنها المحتوى الرقمي جامعة تبسة تتصدر باللغة العربية وهي ذات التوجيه الأدبي.

المحتوى وفقا لمجتمع أطروحات الدكتورة 7.6.2.4:توزيع

الجدول 08: توزيع المحتوى وفقا لأطروحات الدكتورة

اسم الكلية	عدد أطروحات الدكتوراه	النسبة المئوية
كلية الحقوق والعلوم السياسية	82	% 15.77
كلية الآداب واللغات	74	% 14.23
كلية الاقتصادية والتجارية	65	% 12.5
كلية العلوم التكنولوجيا	187	% 35.96
كلية العلوم الدقيقة وعلوم الطبيعة	75	%14.42
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية	21	% 4.04
معهد المناجم	16	% 3.08
المجموع	520	% 100

المصدر من إعداد الباحثة بالاعتماد على بيانات مستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة –

تبين بيانات الجدول إن رصيد الكليات ذات التوجه الى العلمي في الأطروحات الدكتورة أكثر في كليات ذات التوجه الأدبي وهذا يعود إلى ارتفاع عدد المسجلين في طور الدكتورة في التخصصات العلمية أكثر منها في التخصصات الأدبية والى السرعة في انجاز أطروحاتهم مقارنة بالتأخير في التخصصات الأدبية.

7.6.2.4: توزيع المحتوى وفقا لمجتمع اكتشافات العلمية

الجدول09:توزيع المحتوى وفقا لمجتمع اكتشافات العلمية:

اسم اكتشافات العلمية	عدد اكتشافات العلمية	النسبة المئوية
	01	**% 0.01**
المجموع	**01**	**% 100**

المصدر من اعداد الباحثة بالاعتماد على بيانات مستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة –

سجل المستودع الرقمي اكتشاف علمي 01 فقط ضمن كل المجموعات المحتوى الرقمي وهو ما يعيب على المستودع وهذا ربما يعود إلى نقص التأليف في مجال اكتشافات العلمية أو قلة وعيهم بأهمية النشر في المستودع وعدم معرفتهم بطريقة الإيداع .

8.6.2.4:توزيع لمحتوى وفقا لمحتوى مخططات المهندسين:

الجدول 09:توزيع المحتوى وفقا لمحتوى مخططات المهندسين

مخططات المهندسين	عدد مخططات المهندسين	النسبة المئوية
الطاقات	07	% 21.88
الهندسة و الرقمنة	07	% 21.88
الابتكار الثلاثي	04	% 12.5
المواد	02	% 6.25
السلامة البيئية	02	% 6.25
سوق الاعمال	10	% 31.25
المجموع	32	% 100

المصدر من اعداد الباحثة بالاعتماد على بيانات مستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة –

يوضح الجدول أعلاه بان سوق اعمال حققت نسبة مرتفعة على المستودع الرقمي بنسبة 31.25 كما نلاحظ ان هناك نسبة متساوية 21.88بين طاقات والهندسة والرقمنة ويبين إن هناك انخفاض كبير على مواد ذلك وربما يعود الى قلة وعيهم بأهمية النشر في المستودع الرقمي وعدم معرفتهم بطريقة الإيداع.

9.6.2.4 توزيع لمحتوى وفقا لرسائل الماجستير :

قسم المحتوى الرقمي لمجموعة من رسائل الماجستير في المستودع حسب الكليات البالغ عددها ثمانية كليات وضمن كل كلية تم تفريع رسائل أيضا حسب الأقسام بكل كلية وفقا لما موضح في الجدول التالي:

الجدول 10:توزيع المحتوى وفقا لرسائل الماجستير

اسم الكلية	رسائل الماجستير	النسبة المئوية
كلية العلوم الحقوق والعلوم	10	% 9.80

السياسة		
كلية الآدابواللغات	10	% 9.80
كلية العلوم الاقتصادية والتجارية	10	% 9.80
كلية العلوم التكنولوجيا	10	% 9.80
كلية العلوم الدقيقة وعلوم الطبيعة	37	% 36.28
علوم إنسانية والاجتماعية	02	% 1.97
معهد المناجم	13	% 12.75
الرياضة	10	% 9.80
المجموعة	102	% 100

المصدرمن إعداد الباحثة بالاعتماد على بيانات مستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة

تبين النتائج ان نسبة كلية العلوم الدقيقة وعلوم الطبيعة من رسائل الماجستير ضمن محتوى المستودع الرقمي يحتل الصدارة ب 36.28 تقريبا تليها معهد المناجم 12.75ثم نلاحظ من خلال الجدول ان هناك نسبة متساوية بين كلية الحقوق والعلوم الإنسانية وكلية الآداب واللغات وكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وكلية العلوم التكنولوجيا في حين سجل انخفاض في نسبة العلوم الإنسانية والاجتماعية بقيمة 1.97هذا يفسر ربما بضعف معرفتهم بالتكنولوجيا الحديثة وجهلهم بطرق النشر داخل المستودع.

10.6.2.4:توزيع العددي لمحتوى لمجتمع المجلات العلمية

الجدول 11:توزيع المحتوى لمجتمع المجلات العلمية

اسم المجلة	الاعداد المتوفرة	النسبة المئوية
مجلة بيليوفيليا	14	% 100

المجموع	**14**	**% 100**

المصدر من اعداد الباحثة بالاعتماد على بيانات مستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة

من خلال بيانات الجول يتبين لنا ان اغلب المجلات التي يضمنها المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة تتصدر باللغة العربية وهي ذات التخصص علم مكتبات والمعلومات كما نلاحظ صدارة المجلات في المحتوى الرقمي التخصص الادبي ولا وجود للتخصصات العلمية او الأجنبية ربما يعود ذلك بضعف معرفتهم بالتكنولوجيا الحديثة وجهلهم بطرق النشر داخل المستودع .

- **تحليل استمارة المقابلة :**

تحليل السؤال الأول المتعلق بأنواع المصادر والمحتويات التي يمكن اضافتها لمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي من خلال اجرائنا للمقابلة تبين لنا انه يمكن اثراء المحتوى المستودع الرقمي عن طريق المذكرات. الماستر. رسائل الماجستير. مطبوعات الأساتذة. كتب. أطروحات الدكتورة. اكتشافات العلمية. مجلات العلمية. مخططات المهندسين كما هو موضوح في الجدول 01 يمثل أنواع المحتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي .

تحليل السؤال الثاني المتعلق بحجم المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي هو 10919 وكما هو موضوح في الجدول رقم 02 يمثل توزيع العددي لمحتوى المستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة.

تحليل السؤال الثالث المتعلق التغطية الزمنية للمستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي من 2015/2014 اعتمادنا على إجابة المسؤولة على المستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي.

تحليل السؤال الرابع المتعلق الواجهة الرئيسية للمستودع الرقمي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي سهلة الاستخدام ام صعبة .

لا يوجد أي صعوبة للواجهة الرئيسية للمستودع فهي سهلة الاستخدام كما هو موضح في الصور التي تعرضنا اليها سابقا في عنوان كيفية الولوج الى نظام دي سبيس.

تحليل السؤال الخامس : إما فيما يتعلق بالمصادر التي يعتمد عليها الكثير من المستفيدين في اثراء محتوى المستودع الرقمي فتتمثل في مذكرات الماستر حيث تتصدر قائمة المحتويات بنسبة مرتفعة كما لاحظ ذلك في الجدول رقم 02 ومن خلال أجوبة المسؤولة عن المستودع الرقمي.

تحليل السؤال السادس : المتعلق بالتشتت اللغوي لمحتوى الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبين لنا من خلال المقابلة من مسؤولة المستودع الرقمي بان اغلبية مصادر المعلومات المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي باللغة العربية.

تحليل السؤال السابع : المتعلق بالنظام المعتمد لإدارة المحتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي هو نظام Dspace هو نظام للإدارة المجموعات الرقمية التي تمكن من حفظ وارشفة الوثائق الالكترونية واضافة الى ميزات واسعة وفريدة من حيث إدارة وتوزيع الصلاحيات ويوفر بيئة قوية في إدارة تدفق العمل .

تحليل السؤال الثامن:بالمتعلق بالبحث والتصفح في المحتوى الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي من خلال زيارتنا لمستودع وتصفحه تبين لنا انه يجب امتلاك حساب. SN dl وان المستودع الرقمي يتيح البحث وفقا للحقول التالية المؤلف. الموضوع. تاريخ النشر. كلمات المفتاحية. باللغتين.

تحليل السؤال التاسع :المتعلق بالطرق المتبعة لحماية المحتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تسعى مختلف المستودعات الرقمية لتوفير الحماية سواء من حيث الأجهزة والمعدات او من حيث الأنظمة والبرمجيات لذلك يتبع المستودع الرقمي لجامعة المركزية على مجموعة من الطرق للحماية في العمل بشكل مستمر بالمستودع .

تحليل السؤال العاشر : المتعلق بالتحديات التي تواجه اثراء محتوى المستودع الرقمي من بينها شبكة الانترنيت. الأجهزة والبرمجيات. قواعد البيانات والارشفة والحفظ ومشاكل في الإيداع امكانية التغلب عليها عن طريق التطوير وتوفير اليد العاملة والمؤهلة. تحسين الجودة والسرعة والأداء. توفير شبكات الانترنيت.الكفاءة المهنية اللازمة.

8.2.4 نتائج على ضوء الفرضيات:

تعد الفرضية أحد العناصر الأساسية في عملية البحث العلمي هي افتراض او مجموعة اقتراحات توجه الباحث في تحليليه لمشكلة معينة تهدف الى توجيه التفكير والتحقيق العلمي حتى يتم قبولها من خلال البيانات المتاحة والتحليل العلمي .

من خلال نطاق الدراسة التي قمنا بها وتحليل الذي اعتمدنا عليه ومن خلال الفرضيات التي قدمنها حيث شكلت أساس دراستنا استخلاص النتائج ومدى نجاحها لتأكيد او نفي الفرضيات الموضوعة مسبقا والتي جات نتائجها في الشكل التالي :

فيما يخص الفرضية الأولى التي كانت على النحو التالي:

*يتنوع المحتوى الرقمي للمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بتنوع التخصصات المتوفرة تحققت.

حيث يتمثل هذا التنوع في الأبحاث الاكاديمية. رسائل الماجستير. مذكرات الماستر واطروحات الدكتورة. الكتب. مطبوعات الأساتذة. اكتشافات العلمية. الملتقيات. المجلات العلمية ويتبن ذلك من خلال الجدول 01 أنواع المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشيخ العربي التبسي –تبسة -

فيما يخص الفرضية الثانية التي كانت على النحو التالي:

*اغلبية مصادر المعلومات لمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي في التخصص حقوق والعلوم السياسية تحققت.

يتبن ذلك من خلال الجدول رقم 04 توزيع العددي لمجتمع مذكرات الماستر .

فيما يخص الفرضية الثالثة التي كانت على النحو التالي:

*اغلبية مصادر المعلومات المستودع الرقمي لجامعة الشهيد العربي التبسي باللغة العربية وقد لاحظ ذلك خلال فترة التربص تم التصفح في نظام دي سيبس ووجدنا اغلبية المصادر باللغة العربية ومع اجراء المقابلة إجابة مسؤولة المستودع بان اللغة العربية هي اللغة التي يعتمد عليها اغلبية التخصصات .

فيما يخص الفرضية الر ابعة التي كانت على النحو التالي:

*يواجه اثراء المحتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي تبسي عدة تحديات تحققت

من بين التحديات التي تواجه الاثراء المحتوى المستودع الرقمي وهي شبكات الانترنيت والأجهزة والبرمجيات وقواعد البيانات .

9.2.4 نتائج العامة للدراسة

ركزت الدراسة على تحليل وتفريع المحتوى الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي والمسجل في مستودعها الرقمي وفقا لمجموعة المعايير والمؤشرات المستنبطة من الدراسات السابقة والمعدة من قبل الباحثة والاعتماد على مؤشرات فرعية بهدف تحقيق ما تصبو اليه الدراسة لتتوصل الى النتائج التالية:

- تم حصر اجمالي المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة ب 10919 عنصر مقسم الى 09 فئات وهي الكتب (02). رسائل الماجستير (102). مذكرات الماستر (10024). (الملتقيات). اطروحات الدكتورة (520). مطبوعات الأساتذة (220). المجلات العلمية (14). مخططات المهندسين (32). اكتشافات العلمية (01).
- تتصدر مذكرات الماستر قائمة حجم المحتويات الرقمية بمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بنسبة 10024 وهي نسبة مرتفعة تفسر ارتفاع عدد مقاعد في مستوى الماستر
- تم تسجيل انخفاض في اكتشافات العلمية ب 01وهذه تعتبر نسبة منخفضة بالنسبة الى المحتوى المستودع الرقمي.
- تم حصر اجمالي المجلات العلمية في المحتوى المستودع الرقمي ب14مجلة حيث غلب عليها طابع الادبي ولا وجود للطابع العلمي .
- يتصدر حجم المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي الى 10919 وهو عدد مرتفع يقوم على اثراء المحتوى المستودع الرقمي .
- سهولة استخدام الواجهة الرئيسية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي
- اعتماد أغلبية المصادر المعلومات المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي على اللغة العربية .
- يتم وصف المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي وفقا لخطط دبلن كور. لسهولة هذ المعيار واعتماده من قبل اغلب المستودعات .
- يتم البحث والتصفح في المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي وفقا لعدة حقول وهي البحث بالمؤلف. البحث بالعنوان. البحث بالموضوع. البحث بتاريخ النشر. البحث بالكليات. البحث بالأقسام. البحث بنوع العنصر. وهو ما يدعم حرية البحث المستخدم .
- تعرض نتائج البحث في المحتوى الرقمي بمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي وفقا لترتيبات معينة وهي ترتيب تنازلي او تصاعدي ترتيب وفقا لتاريخ النشر. ترتيب وفقا لتسجيلات المؤلفين. ترتيب وفقا لرقم الصفحات.

خاتمـــة :

تحتل المستودعات الرقمية مكانة هامة في البيئة المعلوماتية لجمع وحفظ ونشر الإنتاج الفكري العلمي للباحثين بشكل رقمي بهدف توفير الوصول الحر لهذا الإنتاج الفكري بصفة مجانية ودون أي قيود وتتعدد أنواع هذه المستودعات من وطنية.موضوعية.مؤسساتية حيث تعتبر هذه تقنية لحفظ وأرشيف

المؤسسات الناتج عن نشاطات الكترونية يومية اذ تضع المؤسسة محتوياتها الضرورية وعلى الرغم من تطور المستودعات الرقمية المؤسساتية الا انها تبقى تعاني من المخاوف المتعلقة بخصوصية المستخدم وصحة البيانات وعدم وجود معايير لمشاركة وتمثيل البيانات وكذا النمو المتلاحق والسريع لتقنيات المستخدمة في تلك المستودعات وعجز الكثير من المؤسسات عن ملاحقة تلك التطورات فليس بالضرورة ان كل محتوى في المستودعات فهو في متناول الجميع فهناك قيود مفروضة على بعض المحتويات .

يعتبر اثراء محتوى مستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة نقطة مهمة على مستوى الجامعة لتحسين تشارك المعرفة ومواكبة التطورات الحاصلة في بناء وتصميم المستودعات الرقمية والمكتبات الجامعية على مستوى الوطني ونتمنى ان تكون هذه الدراسة قد حققت أهدافها لتكون مرجع للمهتمين بدراسة الاتاحة واثراء محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي وخاصة ان تكون سببا مشجعا لبناء مستودع رقمي الخاص وهذا من اجل تطوير فكرة اثراء محتوى الرقمي والمساهمة في نشر الاعمال من مختلف المجالات لأعضائها وأساتذتها وباحثيها .

قائمة المصادر

والمراجـــع

بيبليوغرافية

بيبليوغرافيةعربية:

1. القران الكريم:

https ://www.ithra.com /ar/spechal-prorams/ithra-content-initiative 20/01/2025 10:.00

الموسوعات والقواميس والمعاجم:

- ODLIS.ONLINE Dictionary for Library and information science .2011RETrieved .28/03/2025. From.

2. مجمع اللغة العربية. المعجم الوسيط. مكتبة الشروق الدولية. القاهرة. ط3. مصر 1998.

2.الكتب :

3. -إبراهيم نجلاء محمد حسين. حفظ وإدارة المحتوى الرقمي. القاهرة. مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع ..42021
4. -اهداء صلاح ناجي محمد. المستودعات الرقمية للجامعات في الدول العربية المركز العربي للبحوث والدراسات في علوم المكتبات والمعلومات.
5. -الشائق لبيب محمد. صناعة المحتوى المفهوم والبيئة ومقومات وتطورها. ورقة مقدمة الى منتدى تقنية المعلومات والاتصالات الخامس الموافق لمعرض 2006. القاهرة
6. –المكاشفي الطاهر. محمدمرتضى. مدى فاعلية المكتبات الالكترونية في التعليم الجامعي. تصميم نموذج لمكتبة الكترونية.
7. -عمر ايمان فوزي. المستودعات الرقمية على الانترنيت. مصر الهيئة العامة لقصور الثقافة .2015
8. -عطية محمدأسامة. خميس. الكيانات الرقمية على شبكة الانترنيت. مصر الشركة العربية المتحددة للتسويق والتوريدات .2013 .
9. -عناني محمد طارق. المستودعات الرقمية والارشفة الرقمية اسكندرية مؤسسة شباب الجامعة والتوزيع. كليةالآداب والعلوم الإنسانية. جامعة دمشق سابقا .2020.
10. -محمد صغير العالية. المستودعات الرقمية المؤسساتية ودورها في خدمة قطاع التعليم والبحث العلمي. المستودع المؤسساتي لجامعة محمد بويرة.
11. -سامح زينهم عبد الجواد. محمد المستودعات الرقمية واستراتيجيات البناء والإدارة والتسويق والحفظ. سلسلة تكنولوجيا المعلومات. القاهرة .2014.

3. المجلات :

12. الزهيري طلال ناظم. نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها. المجلة العراقية للتكنولوجيا المعلومات. مج06. ع02 .2014.

13. -الغانم هند. ابراهيم عبد الرحمان. اتجاهات الأكاديميين في كلية العلوم الاقتصادية والعلوم الإدارية في جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية نحو المستودعات المؤسسية العربية. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية. ع30. 2004 .

14. -البسومي محمد علي حسين. المحتوى الرقمي العربي التنقيب المعلوماتي وتقنياته نموذجا .مجلة جامعة المدينة العالمية –مجمع ع1 الرياض .

15. .-احمد فرج حنان .المستودعات الرقمية ودورها في دعم المحتوى العربي واثرائه على الانترنيت .مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية .2025 مج18 .ع02 .

16. –باديسوهام. بادي سامية. اثراء المحتوى الرقمي العربي. مجلة اللغة العربية. 2019..مجلد 22.العدد 49. .

17. -بن الطبيب. زينب. كسكسالميهوب. المستودعات الرقمية للمكتبات الجامعية الجزائرية كالألية لإتاحة المعلومات العلمية المستودع الرقمي لجامعة حسيبة بن بوعلي. مجلة هيرودوت للعلوم الإنسانية والاجتماعية 2023. مج07. ع25.

18. -عيادة العربي. المستودعات الرقمية للمؤسسات الاكاديمية ودورها في العملية التعلمية والبحثية اعداد الية لأنشاء مستودع رقمي للجامعات العربية. مجلة الملك فهد الوطنية. مج 18 .01نوفمبر 2011.

19. -ساري حنان. عين احجر زهير. المحتوى الرقمي لمؤسسات الجامعات الجزائرية. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. قسم علم مكتبات. جامعةعنابة. الجزائر .2019.

20. صالح ايمان صلاح الدين . ممدوح عبد الحميد إبراهيم. احمد سيد فهمي محمد. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية. العدد12.المستودعات الرقمية بين النظرية والتطبيق.

21. قوقو لزامي .فاطمة شباب .استراتيجية المستودعات الرقمية المؤسساتية ودورها في دعم الوصول الحر .المدرسة الوطنية العليا للبيطرة بالحراش الجزائر انموذجا–مجلة علم مكتبات .المجلد 14 ..2022 .جامعة الجزائر 2ابو القاسم سعد الله .

22. -يخلف عبد الرزاق. جباية صناعة المحتوى المؤثرين على شبكات التواصل الاجتماعي لتعبئة الابرادات في الجزائر. مجلة دراسات جبائية المجلد العدد.

4.اطروحات الدكتورة :

23. -بن غيده وسام. المستودعات الرقمية والارشفة الذاتية للمنشورات العلمية .دراسة ميدانية بجامعة قسنطينة 2.دكتوره. علم المكتبات .جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة2 .2016.

24. زارع سعيدة. دور المستودعات الرقمية في تحقيق نفاذ ذوي الاحتياجات الخاصة للمعلومات. العلمية شهادة دكتورة علم مكتبات وتوثيق 2023.

25. -طرشي حياة. وصف المحتوى الرقمي ودورها في تفعيل البحث الموضوعي من خلال الفهارس الالية للمكتبات الجامعية. شهادة دكتورة علوم في علم مكتبات والتوثيق تخصص المعلومات الالكترونية الافتراضية واستراتيجية البحث عن المعلومات .2020 .

5.مذكرات الماستر:

26. -اعداد ماضي رونق. بوشريط ابتسام سعادة سارة مذكرة ماستر شعبة علوم الاعلام والاتصال تخصص اتصال وعلاقات عامة 2023.

27. -بوشيخة. فاطمة. عبد المالك .رميساء .وصف وتقييم دي سبيس جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي .مذكرة ماستر قسم مكتبات .تخصص تسيير ومعالجة المعلومات .كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية .جامعة تبسة 2023.

28. . خيثرنادية. شلاليسامية. سنوسيحنان. المستودعات الرقمية المؤسساتية ودورها في اتاحة المحتويات الرقمية. شهادة ماستر .تخصص تكنولوجيا وهندسة المعلومات .2021.

29. خيالي. ستات. الحسين. صايم .عبد الهادي .دور المستودعات الرقمية في تنظيم المعلومات واتاحتها .مذكرة ماستر قسم علم مكتبات .تخصص تكنولوجيا وهندسة المعلومات .جامعة ابن خلدون .2022 .

30. نواري فتيحة. نظريفاطمة. جاهزية جامعة ابن خلدون لبناء مستوع الرقمي للأرشيف البيداغوجي مذكرة ماستر. تخصص هندسةوتكنولوجيا معلومات .2022

6.أعمال المؤتمرات والملتقيات:

31. محمد عبد الله. عشم غبريال مرقص. وفاء. بناء المحتوى الرقمي السوداني في المكتبات ومراكز المعلومات. في اعمال المؤتمر الثالث لجمعية المكتبات السودانية. السودان جمعية المكتبات السودانية .2013 على الخط زيارة يوم 2025/04/25 موجود على الرابطhttps//www.academia/eddu/5603939

الملاحـــــــق

الجمهوريـة الجزائريـة الديمقراطيـة الشعبيـــة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم المكتبات

تخصص :تسيير ومعالجة المعلومات

أسئلة المقابلة

في اطار اعداد مذكرة مقدمـة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر LMD

تحت عنـــــوان :

إثراء محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي – تبســـة.

دفعة 2025

من اعداد الطالبـــة

– حمـزاوي شيمـــاء

تحت اشراف الاستاذة:

– د . خطابي سهيلـة

تشكل هده المقابلة جزء من مشروع دراسة اثراء محتوى مستودع رقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي على هدا الاساس نسعى للحصول على المعلومات اللازمة و خاصة كيفية اثراء مستودع رقمي و التعرف على اللغة المعتمدة و على التخصصات الموجودة في نظام ديسبيس وهدا من خلال الاجابة على الاسئلة المطروحة نرجو منكم الاجابة على الاسئلة بكل موضوعية لان النتائج الدراسة تتوقف على مصداقية الاجابة على الاسئلة حتى تكون نتائج الدراسة دقيقة

أسئلة المقابلة

السؤال الأول :

ما طبيعة محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ؟

السؤال الثاني :

ما حجم محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ؟

السؤال الثالث :

ما هي التغطية الزمنية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ؟

السؤال الرابع :

هل الواجهة الرئيسة لمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي سهلة الاستخدام ام صعبة ؟

السؤال الخامس :

ماهي المصادر التي يعتمد عليها الكثير من المستفيدون في اثراء المحتوى الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ؟

السؤال السادس :

ما هو التشتت اللغوي لمحتوى الرقمي المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ؟

السؤال السابع :

ما هو النظام المعتمد لإدارة المحتوى الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ؟

السؤال الثامن :

كيف يتم البحث والتصفح في المحتوى الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ؟

السؤال التاسع :

ماهي الطرق المتبعة لحماية محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي؟

السؤال العاشر:

ماهي التحديات التي تواجه إثراء المحتوى الرقمي لمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ؟

الملخص :

تهدف هذه الدراسة لإضافة حلقة جديدة في مجال الدراسات المتعلقة بقياس المخرجات البحثية وذلك بتطبيق اثراء محتوى المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة- والمسجل في مستودعها الرقمي من خلال دراسة تحليلية تقوم على طبيعة المحتوى ومعايير ومؤشرات تحليل ومناهج وطرق الارشفة الرقمية له وطرق الوصول اليه واسترجاعه .معتمدين في ذلك على منهج تحليل المحتوى .وعلى المقابلة .الملاحظة .والتواجد على الخط كأدوات لجمع البيانات وقد توصلت الدراسة الى ان اثراء محتوى المستودع الرقمي لامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي يشمل على اعمال وما بعد النشر فقط ومن خلال المقابلة تبين لنا بان مذكرات الماستر وهي التي تتصدر هذا المحتوى كما يعتمد على .PDFخطط دبلن كور في وصف وارشفة المحتوى .مع إمكانية تحميل النصوص الكاملة بصيغ .

كما تقدم الدراسة مقترحات منها التحسين بأهمية النشر الالكتروني للتخصصات الموجودة بالكليات عقد ندوات ومؤتمرات وملتقيات للتعرف بهذا النوع الجديد من النشر .

من اجل جدوى أكبر للمحتويات الرقمية لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي في المستودعات الرقمية

الكلمات المفتاحية :

***محتوى الرقمي. *اثراء. *جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي. *دراسة تحليلية.**

Abstract:

This study aims to add a new dimension to the field of studies related to measuring research outputs and analyzing the digital productivity of Algerian universities. This study aims to enrich the content of the digital repository of the University of Sheikh LarbiTebesi (Tebessa), which is registered in its digital repository. This study is based on an analytical study based on the nature of the content, the criteria and indicators for analysis, the approaches and methods of digital archiving, and the methods for accessing and retrieving it. This study relies on content analysis, interviews, observation, and online presence as tools for data collection. The study concluded that the enrichment of the content of the digital repository of the University of Sheikh LarbiTebesi includes only published works and post-published works. Through the interviews, we found that master's theses dominate this content. Dublin Core plans are also used to describe and archive the content, with the possibility of downloading full texts in PDF format.

The study also presents proposals, including improving the importance of electronic publishing for existing specializations in colleges.

Holding seminars, conferences, and forums to introduce this new type of publishing.

To maximize the usefulness of the digital content of the University of Sheikh LarbiTebessi in digital repositories.

Keywords:

***Digital content. *Enrichment. *University of LarbiTebessi. *An analytical study.**