REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE ECHAHID CHEIKH LARBI TEBESSI-TEBESSA

Faculté Des Lettres Et Des Langues

Département Des Lettres Et Langue Françaises

MEMOIRE

Élaboré en vue de l'obtention du diplôme de MASTER

Option : science de langage

Les effets de l'insécurité linguistique sur la présentation orale des avant-projets chez les étudiants de master II français de l'université de Tébessa

Encadré par : Dr. TALBI Abdelmalek

Membres de jury :

- **Président : Dr. DJEDDI**
- **Rapporteur : DR. TALBI**
- **Examinatrice : Mme. BOUGOUFFA**

Réalisé par :

- Lemouchi Rabie
- Bousba Bader Eddine

Promotion 2023-2024

Remerciements

Tout d’abord , nous remercions ALLAH ,de nous avoir donné le courage , la puissance et la volonté , pour continuer ce travail modeste . Ensuite , nous voudrions adresser notre profonde gratitude , à monsieur TALBI Abd el Malek notre encadrant de mémoire , pour ses orientations , ses encouragements , ses conseils et surtout sa patience avec nous tout au long de la rédaction de ce mémoire , nous sommes vraiment chanceux d’avoir un superviseur comme lui , qui se souciait tellement de notre travail de recherche Nous tenons également , à remercier les membres de jury qui ont bien voulu lire et examiner ce mémoire . Puis , nos remerciements vont également , à tout le personnel pédagogique et administratif , pour la qualité des enseignements dispensés . Enfin , nous voudrions aussi , exprimer notre reconnaissance envers nos parents ,nos frères , nos sœurs et nous amis , pour leur soutien permanent. Un merci spécial à tous ceux qui nous ont soutenu pour terminer ce travail .

Dédicace

Je dédie ce travail à ma petite famille, à la fois mes parents et mon grand frère, pour leur soutien infini tout au long de ce voyage, sans leurs sacrifices je n'aurais pas été la personne que je suis aujourd'hui À ma grande famille qui a toujours été de mon côté, à mes amis qui m'ont toujours prêté la main pour de l'aide et à mon superviseur et mon collègue qui sans eux le travail ne sera pas fait, Merci pour votre patience

Lemouchi Rabie

Dédicace

Je dédie ce travail :

A mes très chers parents pour leur soutien et sacrifice incommensurable

A mes chers frères Abd el Aziz, Abd Erraouf, Abd Ennour et mes sœurs

A l'âme de ma sœur Malak, à l'âme de mon ami Rabeh Abdel Aali

A mon encadrant M. Talbi Abdel Malek

A mon collègue Rabie Lemouchi

Au libraire Hamel Abd el Halim

A mon ami intime Regaia Nadjem Eddine

A Mme la directrice H.S et aux collègues de travail

A ma chère amie Imane

A toute la famille Bousba

A mes collègues de la promotion , aux amis

A toutes et à tous , du fond de mon cœur, je vous dédie ce travail.

Bousba Bader Eddine

Table des matières

Introduction générale 7

Chapitre I : 12

Définitions, types, causes et conséquences de l'insécurité linguistique 12

Introduction 13

I.1 Définition du concept de l'insécurité linguistique 13

I.1.1 Selon les dictionnaires de langue 13

Ⅰ -1-2Selon les sociolinguistes 13

1-3 Selon les dictionnaires de spécialité 14

I.2 Les types de l'insécurité linguistique 15

I.3 Les causes de l'insécurité linguistique 16

I.4 Les conséquences de l'insécurité linguistique 17

I.5 L'insécurité linguistique et l'hypercorrection 19

Conclusion 20

Chapitre II : 21

Travaux de recherches universitaires : définitions, types et importance. 21

Introduction 21

II.1 Définitions des travaux de recherche universitaires 22

II.2 Importance des travaux universitaires de recherche dans le processus académique 23

II.3 Types de travaux universitaires de recherche 23

II.4 Présentation orale des travaux de recherche universitaires. 33

Chapitre III : 38

Choix méthodologique, analyse des données et interprétation des résultats. 38

1. Le corpus : 39

2 . La description du corpus 39

3. Le déroulement de l'enquête 39

4.Le cadre spatio-temporel de l'enquête 40

5. L'échantillon 40
5.1. Présentation du public 40
6. Enquête 41
7. La convention de transcription adoptée 41
Présentation et analyse des données relatives à la première hypothèse 42
Présentation et analyse des données relatives à la deuxième hypothèse 46
Références bibliographique 53
Annexes 56
Résumé 62

Introduction générale

Dans un pays où la diversité linguistique fait partie de son identité culturelle, émerge un phénomène populaire, à la fois répandu et négligé par les individus d'une communauté linguistique. Ce sentiment d'anxiété et de malaise peut avoir des conséquences au niveau collectif en affectant négativement la dynamique sociale et professionnelle, ou au niveau individuel en affectant le bien-être et l'état psychologique de l'individu.

Cette recherche s'inscrit dans le champ des sciences du langage, plus précisément dans le domaine de la sociolinguistique. Elle s'intitule «*Les effets de l'insécurité linguistiques sur la présentation orale des avants projets chez les étudiants de master II français de l'Université de TEBESSA* ». Le thème principal de la recherche va porter sur les effets d'insécurité linguistique lors de la présentation des avant-projets des mémoires de recherche.

La partie empirique se déroulera durant les séances de la matière « méthodologie de l'élaboration d'un mémoire de recherche ». Les étudiants présenteront librement leurs travaux sans utiliser de matériel d'aide tel que des notes explicatives. La présentation va être enregistrée et analysée pour être interprétée pour une meilleure compréhension du phénomène.

Les étudiants de deuxième année de master sont censés être de futurs enseignants, donc l'existence d'un tel problème concernant leur discours mérite d'être étudiée, car il faut traiter ce problème pour qu'il n'entraîne pas de complications futures. L'insécurité linguistique peut être classée en différents genres et elle peut prendre de nombreuses manifestations qu'il convient de définir. L'insécurité linguistique a fait l'objet de différentes recherches dans les milieux sociolinguistiques depuis la définition du concept par le linguiste américain William Labov (Leila MESSAOUDI, 2020, p2).

Par ailleurs, des recherches ont été faites, et Leila Messaoudi dans un article récent publié en 2020, a tenté de définir le concept, de retracer son histoire, de parler de ses types et surtout de ses effets sur les locuteurs eux-mêmes. L'étude a conclu que l'insécurité linguistique peut se manifester par une hypercorrection dans laquelle tombent les élèves en raison de leur peur de faire des erreurs

(Leila MESSAOUDI, 2020, p7). En analysant ce qui s'est fait précédemment, la question centrale suivante émerge :

- Quel est l'effet de l'insécurité linguistique sur la prise de parole des étudiants de deuxième année de master de l'Université Larbi Tébessi lors de la présentation de leurs avant-projets ? Afin de compléter cette étude, il est nécessaire d'examiner la question secondaire suivante :
- Quelles sont les solutions et les stratégies qui peuvent découler des manifestations que nous avons déjà définies en répondant à la question centrale pour aider les élèves à gérer ce phénomène dans des situations futures ? Pour répondre au questionnement ci-dessus, deux hypothèses de travail ont été émises de la manière suivante :
- L'insécurité linguistique pourrait prendre plusieurs manifestations : l'hypercorrection, l'utilisation de la langue maternelle, l'hésitation, la répétition, le silence inutile.
- Les stratégies et solutions pouvant être appliquées pour limiter le sentiment d'insécurité linguistique pourraient être les suivantes :
  - Favoriser un environnement favorable et inclusif qui valorise la diversité des compétences linguistiques et des dialectes.
  - Encourager le renforcement positif, les commentaires constructifs et l'écoute active pour aider à renforcer la confiance dans l'utilisation de la langue.
  - Promouvoir l'enseignement des langues et fournir des ressources d'amélioration, telles que des cours ou du tutorat, permettraient aux individus d'améliorer leurs capacités linguistiques.
  - En fin de compte, une combinaison d'éducation, de soutien et d'inclusivité pourrait atténuer considérablement l'insécurité linguistique.

Pour vérifier les deux hypothèses avancées au départ, nous avons opté pour la méthode d'enquête. Pour ce faire, les présentations des avant-projets lors de la séance de « méthodologie de l'élaboration d'un mémoire de recherche » seront enregistrées et ensuite analysées et interprétées.

Ce projet de recherche contiendra trois chapitres. Le premier chapitre est théorique et va présenter, définir et élaborer le concept clé de l'ensemble du projet, qui est l'insécurité linguistique. Le deuxième chapitre sera consacré à explorer les définitions et les techniques de

présentation orale des travaux universitaires. Le troisième chapitre pratique est dédié à l'analyse, et à l'interprétation des données puis à la discussion des résultats obtenus.

Cadre théorique

Chapitre I :

Autour de l’insécurité linguistique

Introduction

L'insécurité linguistique est un phénomène sociolinguistique répondu chez les locuteurs. Elle peut être définie comme un sentiment de ne pas être à l'aise durant la communication. Au long de ce chapitre, nous parlerons de la définition de l'insécurité linguistique selon les dictionnaires de langue, les dictionnaires de spécialité et selon les sociolinguistes. Nous aborderons aussi les types de l'insécurité linguistique, ses causes et ses conséquences. Nous allons conclure ce chapitre avec la relation entre l'insécurité linguistique et l'hypercorrection.

I.1 Définition du concept de l'insécurité linguistique

I.1.1 Selon les dictionnaires de langue

a- Selon le dictionnaire de la langue française: L'insécurité linguistique est définie comme « un sentiment lié à l'usage d'une langue ou d'une forme de langue qui n'est pas maîtrisée par la personne qui ressent alors un malaise, qui se sent menacée» (Dictionnaire la langue française, 1863-1873, p. 4). En d'autres termes, c'est une impression, une émotion dont la personne ou le locuteur ressent dérangé(e), menacé(e) à cause de l'utilisation ou la pratique d'une langue ou d'une forme de langage qui n'est pas bien contrôlée, qui n'est pas bien maitrisée.

b- Selon Le dictionnaire le Robert: « les sociolinguistes, à la suite de William Labov, appellent l'insécurité linguistique, la mésestime de sa façon de parler, qui peut conduire à l'autocensure et au mutisme : on ne parle pas en public, ou hors de son cercle, on n'ose pas écrire, de peur de faire des fautes, de même qu'on évite certains mots quand on n'est pas sûr de leur orthographe. » (Dictionnaire le Robert, dico en ligne, 2022). C'est-à-dire, mépriser ou négliger quelqu'un à cause de sa façon de parler qui pousse la personne à s'enfermer dans un mutisme pendant des jours : il ne peut pas prendre la parole en public, ou loin de son petit cercle, il ne s'aventure pas ni de rédiger ni d'écrire de peur de faire des erreurs. Ainsi, il peut négliger quelques mots parce qu'il n'est pas sûr de leur orthographe.

I-1-2Selon les sociolinguistes

a – Selon le sociolinguiste W. Labov : Bien que les travaux de W. Labov soient remarquables et souvent cités dans les études ultérieures sur l'insécurité linguistique, son texte fondateur en sociolinguistique n'aborde ce concept que brièvement et manque d'une théorisation complète de l'insécurité linguistique. Son approche consiste principalement à :

1. Identifier les marqueurs de l'insécurité linguistique, en particulier parmi la petite bourgeoisie, qui, selon lui, est très consciente des normes linguistiques et tend à dévaloriser sa propre manière de parler.
2. Mesurer l'insécurité linguistique à l'aide d'un test, en calculant l'écart entre les performances réelles des locuteurs et leurs jugements épilinguistiques ainsi que leurs représentations de la langue standardisée (le Robert, dictionnaire en ligne, 2023).

Autrement dit, cette démarche vise à traiter les symptômes de l'insécurité linguistique chez la petite bourgeoisie, qui reconnaît et ressent sa propre dévalorisation linguistique. Elle vise également à mesurer la différence entre les performances linguistiques réelles des locuteurs, leurs jugements, et leurs perceptions de la langue légitimée.

b – Selon le sociolinguiste J. Darbelnet : D'après ce spécialiste, L'insécurité linguistique, c'est le flottement, l'hésitation entre un mode d'expression et un autre. Le doute quant à l'emploi de telle ou telle forme, la crainte de tomber dans un usage considéré comme fautif fait naître chez le locuteur une prise de conscience d'une distance existant entre ses pratiques langagières et celles préconisées par la langue considérée comme prestigieuse et légitime. (Darbelnet .J, 1970, p.117).

Autrement dit, l'insécurité linguistique, c'est l'incertitude

du locuteur d'employer un mode d'expression bien précis. C'est aussi, la peur d'utiliser un langage fautif, qui laisse le locuteur constater la différence entre ses pratiques langagières (sociolectes) et celles préconisées par la langue.

.**c** – **Selon le sociolinguiste Michel Francard** : le concept d'insécurité linguistique a été défini comme « la prise de conscience, par les locuteurs, d'une distance entre leur idiolecte et une langue qu'ils reconnaissent comme légitime parce qu'elle est celle de la classe dominante » (Francard, 1993, p.13). Il souligne en outre que « l'insécurité linguistique est la manifestation d'une quête de légitimité linguistique, vécue par un groupe social dominé, qui a une perception aiguisée aussi bien des formes linguistiques qui attestent sa minoration que des formes linguistiques à s'approprier pour assurer la promotion sociale » (Francard, 1993, p. 13).

En d'autres mots, l'insécurité linguistique est la conscience des locuteurs de l'écart qui existe entre leur propre façon de parler et la langue qu'ils voient légitime. Cela veut dire que les locuteurs remarquent clairement et connaissent qu'il y a des vices dans leur idiolecte par rapport à la langue considérée comme prestigieuse et légitime.

1-3 Selon les dictionnaires de spécialité

a- Selon le dictionnaire d'analyse du discours : l'insécurité linguistique est définie comme suit :

- **Insécurité discursive :**

Par analogie , « la notion d'insécurité linguistique , de W. Labov , selon laquelle les membres de la petite bourgeoisie connaissent les formes de prestige sans réaliser ou en les réalisant de manière exagérée , l'expression témoigne ici de la position d'insécurité du journaliste lors du traitement des évènements scientifiques ou technologiques à caractère politique dans les médias ordinaires . Le médiateur se trouve alors confronté à une pluralité de voix (le monde scientifique, le monde politique , le monde des experts , le monde des professionnels , le monde associatif, le « citoyen ordinaires ») qui se croisent et s'affrontent à l'intérieur de son propre discours (Moriand 1999 b ; 2000 ; 2001 ; p.) . Ne sachant plus très bien faire la part des informations et des opinions concernant des faits scientifiques non encore établis , soumis à des données parfois contradictoires sur des faits qu'il n'a ni le temps ni les moyens d'évaluer, exposé à une grande diversité de parole et de texte , issus de communautés discursives différentes éparpillées souvent à travers le monde ,il se trouve réduit à insérer et à entremêler dans ses textes des bribes de parole empruntées aux uns et aux autres , qu'il préfère souvent citer plutôt que reformuler : ce qui l'amène à sauter ses énoncés d'hétérogénéité *(propos empruntés à différentes communautés , y compris celles des destinataires * ou sur - destinataires , présumés …) .C'est le caractère plurilogal de ce double dialoguiste * (intertextuel et interactionnel) montré , qui témoigne justement de cet état d'insécurité » (Dictionnaire d'analyse du discours, 2002)

D'après les propos avancés à travers la citation ci-dessus, l'insécurité linguistique est connue aussi par le terme insécurité discursive. La notion de W. Labov, selon laquelle les membres de la petite bourgeoisie connaissent les formes de prestige sans réaliser ou en les réalisant de manière exagérée, cette expression témoigne l'insécurité du médiateur (journaliste) pendant le traitement des évènements. Il se met, alors, face à une pluralité de voix (monde scientifique, monde politique, monde des experts, monde des professionnels, monde associatif) qui se croisent à l'intérieur de son discours

I.2 Les types de l'insécurité linguistique

Il existe différents types d'insécurité linguistique : « insécurité statutaire », « Insécurité identitaire » et « insécurité formelle » (L.-J. Calvet, 1999, p. 168).

I.2.1 L'insécurité statutaire

L’insécurité linguistique est relativement liée avec le statut de la variété linguistique considérée comme illégitime à cause de sa différence à la norme dominante ; ce cas se manifeste souvent dans des situations de bi-ou plurilinguisme , ou ses variétés présentent des rapports diglossiques , c’est-à-dire , des rapports ou deux ou plusieurs langues se croisent à condition qu’une langue soit plus valorisée dans le statut et les fonctions que l’autre . Certaines langues sont plus influentes que d’autres grâce à leur utilisation dans des domaines comme la science, la technologie .Par exemple, l’anglais est devenu largement connu pour son rôle et son importance à l’échelle internationale . (Leila Messoudi, 2020, p.4).

I.2.2 L’insécurité identitaire

L’insécurité linguistique identitaire est liée au décalage entre la langue utilisée par le locuteur et celle de sa communauté réelle ou de celle à laquelle il souhaite appartenir .C’est souvent le cas des immigrés qui se trouvent partagés entre s’intégrer à la communauté d’accueil et rester liés à leur communauté d’origine . (Leila Messoudi, 2020, p.4).

I.2.3 L’insécurité formelle

L’insécurité linguistique formelle , est liée à la langue du côté de sa forme , selon les contextes de la vie sociale. Par exemple, l’utilisation du registre standard dans des situations formelles et officielles, où le locuteur essaye d’être vigilant sur sa façon de parler et avoir peur de commettre des « fautes » ; mais il tombe toujours à l’hypercorrection qui représente un indice de l’insécurité linguistique. (Leila Messoudi, 2020, p.4).

I.3 Les causes de l’insécurité linguistique

L'insécurité linguistique est un phénomène courant chez les locuteurs qui peut être crée par un ensemble de raisons.

I.3.1 L'idéologie linguistique standard

Selon Marie-Eve Bouchard, c’est la croyance qui prétend qu'il existe une variété idéale de langue qui est « bonne » tandis que d'autres variétés sont mauvaises, cette variété est utilisée à la radio, la télévision et toutes les formes écrites formelles du langage, le locuteur est donc obligé de croire que sa variété est toujours inférieure au langage standard idéal, ce qui suscite un groupe de sentiments qui résultent d'une insécurité linguistique. (Marie-Eve BOUCHARD, 2023)

I.3.2 Stéréotypes et préjugés

Cette forme de stéréotypie implique la création de croyances généralisées sur des accents spécifiques, entraînant souvent des préjugés. Voici quelques exemples de ces préjugés :

- Supposer que les individus avec des accents non natifs sont moins compétents, intelligents ou éduqués que ceux avec des accents natifs.
- Les locuteurs d'accents non standards rencontrent des difficultés à trouver un emploi dans les domaines de la communication ou de l'éducation.
- Généralement, les accents associés aux classes sociales élevées et aux zones urbaines sont perçus de manière plus favorable que ceux des classes sociales inférieures et des zones rurales. Les attitudes envers les accents varient en fonction du contexte, ce qui signifie que les croyances sur un accent dans un groupe ou une communauté linguistique peuvent ne pas être vraies dans un autre. Par exemple, la variété de français que je parle pourrait être perçue positivement à Tébessa mais moins à Paris.

Au niveau individuel, l'insécurité linguistique liée à l'utilisation de la langue peut résulter de :

- Commentaires négatifs tels que : "Ta prononciation de ce mot sonne étrange".
- Interventions correctives du type : "Ce n'est pas ainsi que nous prononçons ce son. Tu devrais essayer de le dire de cette manière à la place".
- Humiliation, comme : "Tu as l'air peu intelligent quand tu parles comme ça". (Marie-Eve Bouchard, 2023)

I.3.3 Opportunités limitées de pratique

Des opportunités insuffisantes pour pratiquer et utiliser la langue dans des contextes authentiques peuvent entraver le développement linguistique et contribuer à l'insécurité. Sans une exposition et une pratique régulières, les individus peuvent se sentir mal préparés à communiquer efficacement dans des situations réelles. (Sylvie Lamoureux, 2022, p.).

I.4 Les conséquences de l'insécurité linguistique

L'insécurité linguistique fait référence au sentiment d'incertitude ou de manque de confiance dans sa capacité à communiquer efficacement dans une langue ou un contexte linguistique particulier. Cela peut avoir diverses conséquences, notamment :

I.4.1 Barrières de communication

Les personnes souffrant d'insécurité linguistique peuvent avoir du mal à s'exprimer clairement ou avec confiance dans des contextes sociaux, académiques ou professionnels. Cela peut entraîner

des malentendus, une communication inefficace et des difficultés à établir des relations. (Annette Boudreau, 2023)

I.4.2 Faible estime de soi

Les sentiments persistants d'inadéquation ou d'incompétence dans l'utilisation de la langue peuvent éroder la confiance en soi et la valeur personnelle, surtout si l'individu est confronté à des critiques ou à des rétroactions négatives de la part des autres. (Caroline Payant, Suzie Beaulieu et Javier Ruiz, 2023).

I.4.3 Retrait social

L'insécurité linguistique peut amener les individus à éviter les situations où ils doivent utiliser la langue dont ils se sentent peu sûrs, entraînant ainsi un isolement social ou une participation limitée aux activités nécessitant des compétences en communication. Nene, étudiant dans une UFR de Droit et économie malgré son parcours éducatif dans le Congo puis le Cameron, a trouvé des difficultés d'engagement social après son arrivage dans la France, il est évident donc que l'insécurité linguistique pousse les locuteurs dehors les conversations et leur communauté linguistique. (Léa Courtaud, 2020, p.299).

I.4.4 Sous-performance académique

Une recherche de Hakima Khaldi et Houari Bellatreche indique que dans les milieux éducatifs, l'insécurité linguistique peut entraver la capacité des étudiants à s'engager pleinement dans les matériaux d'apprentissage, à participer aux discussions en classe et à bien réussir les évaluations, ce qui peut potentiellement entraîner une baisse des performances académiques. La transition linguistique de l'enseignement arabisé au secondaire à l'enseignement en français à l'université crée un défi majeur pour les étudiants en sciences et technologie en Algérie. Cette transition s'accompagne d'une insécurité linguistique due à l'inhabitabilité du modèle d'enseignement en français et à la complexité de son lexique spécialisé. L'insécurité linguistique des étudiants peut avoir des répercussions sur leur apprentissage, en les rendant moins confiants lors de la prise de parole en français et en affectant leur performance académique. Les étudiants expriment des sentiments de timidité, de peur d'être ridiculisé et de manque de confiance en soi lorsqu'ils s'expriment en français. (Hakima KHALDI, Houari BELLATRECHE, 2017, p146)

I.4.5 Problèmes d'identité culturelle

Selon Sylvie Lamoureux, l'insécurité linguistique peut également être liée à des sentiments de déconnexion par rapport à son héritage culturel ou linguistique, surtout dans les sociétés

multiculturelles ou multilingues où les individus peuvent ressentir une pression pour s'assimiler ou se conformer aux normes linguistiques dominantes. (Sylvie LAMOUREUX, 2023)

I.5 L'insécurité linguistique et l'hypercorrection

D'après Leila Messaoudi, l'hypercorrection se manifeste lorsque des locuteurs, dans le désir de paraître plus formels ou prestigieux, commettent des erreurs linguistiques en tentant de corriger des formes qu'ils jugent incorrectes. Ce phénomène est souvent observé dans des contextes où la langue est surveillée ou lorsqu'il y a une pression sociale pour utiliser des formes linguistiques considérées comme plus standard ou élégantes**.**

Par exemple, dans des situations diglossiques où il existe une variation entre un dialecte et une forme standard de la langue, les locuteurs peuvent choisir des formes standard même si elles ne correspondent pas à leur usage habituel. Ils le font dans l'espoir de paraître plus éduqués ou respectueux des normes linguistiques établies.

De même, dans des contextes sociaux où certaines formes linguistiques sont associées à un prestige particulier, les locuteurs peuvent être enclins à utiliser ces formes, même si elles ne sont pas appropriées dans le contexte donné. Cette volonté de se conformer à des normes perçues comme plus prestigieuses peut conduire à des erreurs linguistiques, reflétant une insécurité linguistique et une quête de légitimité sociale.

Ainsi, l'hypercorrection témoigne non seulement d'une sensibilité aux normes linguistiques et sociales, mais aussi de la complexité des interactions entre la langue et le statut social des locuteurs.

Dans ce chapitre, nous avons exploré la notion d'insécurité linguistique, en définissant ses contours et en en détaillant les divers types, causes et conséquences. L'insécurité linguistique se manifeste par un sentiment de malaise ou de doute quant à l'utilisation de la langue, souvent en raison de la perception d'une divergence entre son propre usage et les normes linguistiques prescrites.

Une des manifestations notables de cette insécurité est l'hypercorrection, un phénomène où l'individu, cherchant à s'aligner sur ce qu'il perçoit comme la norme correcte, en vient à produire des formes linguistiques incorrectes. Cette dynamique est souvent observée dans les contextes où les locuteurs sont fortement conscients de leur statut linguistique et cherchent à compenser une supposée infériorité par une conformité ostensible aux règles grammaticales. (Leila MESSAOUDI, 2020, p4-5)

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons exploré la notion d'insécurité linguistique, en définissant ses contours et en détaillant les divers types, causes et conséquences. L'insécurité linguistique se manifeste par un sentiment de malaise ou de doute quant à l'utilisation de la langue, souvent en raison de la perception d'une divergence entre son propre usage et les normes linguistiques prescrites. Une des manifestations notables de cette insécurité est l'hypercorrection, un phénomène où l'individu, cherchant à s'aligner sur ce qu'il perçoit comme la norme correcte, en vient à produire des formes linguistiques incorrectes. Cette dynamique est souvent observée dans les contextes où les locuteurs sont fortement conscients de leur statut linguistique et cherchent à compenser une supposée infériorité par une conformité ostensible aux règles grammaticales.
Le chapitre suivant sera consacré à parler des types de travaux universitaires et plus précisément d'avant-projets que notre recherche prend comme contexte pour son étude, la présentation orale également qui est la méthode par laquelle nos données vont être présentées, va à définir et à étudier en détail, pour donner un aperçu complet de la recherche

Chapitre II :

Autour des travaux de recherches universitaires

Introduction

Les travaux universitaires jouent un rôle important dans le développement académique et professionnel des étudiants. Ces travaux représentent bien plus que des simples exercices académiques ; ils sont conçus pour favoriser l'apprentissage, la recherche, et la construction de compétences essentielles. Ce chapitre examine les travaux universitaires, leurs objectifs pédagogiques, et leur importance ainsi que leurs éléments et le processus nécessaire pour les accueillir. Les travaux universitaires revêtent diverses formes, allant des essais aux projets de recherche approfondie comme les mémoires de fin de recherche et les thèses de doctorat. Chaque type de travail académique vise à atteindre des objectifs spécifiques qui vont au-delà de la simple transmission des connaissances et chaque type a une méthodologie précise pour l'effectuer. Ces activités académiques encouragent le développement de compétences telles que l'analyse critique, la recherche rigoureuse, la communication efficace, et la pensée créative. Au-delà de leur utilité dans l'évaluation des connaissances, les travaux universitaires fournissent une plate-forme pour explorer des idées novatrices, examiner des théories existantes, et contribuer de manière significative au corpus de connaissances. Ils sont le terrain fertile où les étudiants peuvent cultiver leur curiosité intellectuelle et développer leur capacité à résoudre des problèmes complexes. Ce chapitre explore donc les objectifs multiples des travaux universitaires mettant en lumière leur rôle dans la formation holistique des individus, leur contribution à l'avancement des connaissances, ainsi que leur impact sur le développement des compétences nécessaires à la réussite professionnelle tout en expliquant leurs composants et les étapes nécessaires pour produire chaque travail.

II.1 Définitions des travaux de recherche universitaires

Contrairement au travail scolaire conventionnel qui se concentre souvent sur la synthèse des connaissances existantes sur un sujet donné, le travail universitaire vise à apporter une contribution originale à un domaine spécifique. Il requiert avant tout une curiosité qui pousse à explorer rigoureusement un sujet, aboutissant à une appropriation personnelle de celui-ci. Ce processus implique également une dose de créativité qui n'est pas limitée aux domaines artistiques, mais qui s'applique à toutes les disciplines, y compris les sciences. Dans de nombreux cas, la créativité dans la recherche se manifeste par la pertinence de la question initiale et les multiples pistes de réflexion qu'elle ouvre. La rédaction d'un travail universitaire nécessite donc de se baser sur l'état actuel des connaissances dans un domaine spécifique, tout en cherchant à approfondir la réflexion pour faire

progresser ces connaissances. (Caroline DUPONT, 2003, http://www.savie.qc.ca/CampusVirtuel/Upload/Repertoire/2126.pdf)

II.2 Importance des travaux universitaires de recherche dans le processus académique

La recherche universitaire peut favoriser le développement des étudiants tout en jetant la lumière sur les questions importantes de la communauté linguistique mais le plus important c'est qu'elle rend le processus d'apprentissage plus facile.

***Rendre le processus d'apprentissage plus facile**, c'est-à-dire la recherche universitaire est l'activité idéale afin de progresser les connaissances acquises, elle sert aussi à clarifier et résoudre des problèmes spécifiques à travers de différents angles.

***Les questions importantes de la communauté linguistique.** Autrement dit, la recherche universitaire met l'accent sur les soucis et obstacles accordées aux principes culturels, éducatifs, aux pratiques spécifiques qui dominent dans la communauté linguistique (société) .

***Favoriser le développement des étudiants :** les étudiants apprennent comment proposer une solution radicale après avoir connu le problème ou développer leur avis sur un problème donné. En plus, ils améliorent des compétences comme l'analyse de big data, la pensée critique et la gestion du temps.

II.3 Types de travaux universitaires de recherche

II.3.1 L'avant-projet de recherche

a) Définition et objectifs :

Un avant-projet constitue une étape préliminaire précédant la réalisation d'un projet de recherche tel qu'un mémoire ou une thèse. Il offre un aperçu du sujet de recherche choisi ainsi que des activités prévues dans le cadre du projet. Ce document constitue une présentation détaillée des objectifs et des intentions de recherche liés au sujet du mémoire ou de la thèse envisagée. Il vise à définir clairement les grandes lignes du projet de recherche, en mettant en lumière les questions de recherche, les hypothèses à explorer, ainsi que les méthodes et les étapes envisagées pour mener à bien l'étude. L'avant-projet permet ainsi de poser les bases conceptuelles et méthodologiques du travail à entreprendre, offrant une vision préliminaire de la contribution académique que le chercheur aspire à réaliser dans son domaine d'étude. (Nawel KHERRA, 2023).

b) Éléments essentiels d'un avant-projet de recherche :

L'avant-projet comprend les éléments suivants :

Premier élément : Intitulé du mémoire :

- La précision du sujet de recherche et de la population ciblée.

Deuxième élément : L'annonce du thème/sujet (Constat et motivation) :

- La délimitation du domaine de recherche (par exemple : Didactique, littérature, linguistique) et ses sous-domaines. Puis, une introduction du sujet en expliquant les raisons qui ont motivé le choix de ce sujet, mettant en avant son importance, son intérêt et son actualité.

Troisième élément : La problématique.

- La formulation d'une question centrale de recherche.

Quatrième élément : L'hypothèse :

- Une hypothèse est une réponse provisoire à la question centrale basée sur l'observation sur le terrain et la littérature consultée.

Cinquième élément : Les objectifs de recherche :

- La définition de ce que l'on cherche à réaliser et comment on va confirmer ou infirmer les hypothèses.

Sixième élément : La méthodologie et la théorie utilisées :

- La précision du type de méthodologie choisie (qualitative ou quantitative, enquête par questionnaire, entretien, observation participante, etc.) en se basant sur les théories existantes.
- La justification du choix du matériel et des techniques d'enquête.

Septième élément : Plan de travail :

- L'indice de la progression du travail avec une subdivision en parties et chapitres.
- La provision d'une brève description de chaque chapitre.

Huitième élément : Bibliographie et sitographie :

- Une liste d'ouvrages et articles de référence consultés (au moins trois ouvrages et trois articles de référence).

Ces éléments constituent les bases essentielles d'un avant-projet de recherche pour un mémoire ou une thèse, permettant de définir clairement le cadre, les objectifs et la méthodologie de l'étude envisagée. (Nawel KHERRA, 2023).

c) Processus de développement d'un avant-projet de recherche.

D'après les éléments constituants de l'avant-projet, on peut définir le processus de développement suivant :

Tout d'abord, l'étudiant doit identifier un sujet qui suscite son intérêt et qui est pertinent dans son domaine d'étude. Cette étape implique souvent une exploration initiale de la littérature académique pour identifier des domaines de recherche pertinents et des lacunes à combler.

Une fois le sujet identifié, il est essentiel de le délimiter de manière précise. Cela implique de définir le champ spécifique de la recherche, les aspects particuliers qui seront étudiés, ainsi que la population ou les contextes concernés.

La problématique représente le questionnement central de la recherche. Il s'agit de formuler les questions de manière claire et précise, en mettant en évidence les enjeux et les défis que la recherche vise à aborder.

Sur la base de la problématique identifiée, Il y aura les objectifs généraux et spécifiques de la recherche. Les objectifs doivent être formulés de manière à guider la collecte de données et l'analyse afin de répondre aux questions posées.

Cette étape implique une recherche approfondie sur les théories existantes pertinentes au sujet. En parallèle, il faut définir la méthodologie de recherche appropriée en fonction des objectifs et du sujet. Cela peut inclure le choix entre des méthodes qualitatives ou quantitatives, la sélection d'outils de collecte de données, etc.

Une fois que les éléments clés sont identifiés (sujet, problématique, objectifs, cadre théorique, méthodologie), rédigez l'avant-projet en suivant une structure claire. Y'aura la mise de l'introduction où le contexte est exposé et l'importance du sujet, suivi de la problématique, des objectifs et de la méthodologie. En fin, un plan de travail prévisionnel et une bibliographie/sitographie.

Après la rédaction initiale, l'avant-projet doit être révisé. Chaque élément doit être cohérent et bien articulé

Une fois finalisé, l'avant-projet sera soumis au directeur de recherche ou au comité de supervision.(Nawel KHERRA, 2023).

II.3.2 Le mémoire de recherche

a- Définition et objectifs :

-Définition : Le mémoire de recherche implique une recherche sur un champ de recherche spécifique, selon les codes et les normes du travail scientifique. Il classe et analyse des données empiriques. Il a fait l'objet, d'une part, d'un travail sur données empiriques, cela veut dire : sans se borner a priori à l'expression d'opinions privées sans assise empirique, ni à la simple

compilation de lectures déjà effectuées. Un mémoire de recherche est une analyse originale s'appuyant sur une base empirique. Celle-ci peut être diversifiée suivant le sujet et le champ disciplinaire, il peut s'agir de données statistiques économiques, d'entretiens, ou de corpus de textes de droit, de notes ethnographiques, d'articles de presse, etc. (Jérémie NOLLET, 2019, p. 3).

-Objectifs : La rédaction d'un mémoire de recherche répond à des objectifs multiples, qui apporteront à la fois une richesse à votre expérience personnelle, professionnelle et académique :

Premier objectif ; Approfondissement des connaissances, le mémoire représente une possibilité idéale de faire un parcours en profondeur sur un sujet et de devenir un expert dans votre spécialité.

Deuxième objectif ; évaluation des compétences, ce travail devra vous permettre de prouver vos aptitudes à la recherche, analyse, synthèse et rédaction, compétences fondamentales pour votre développement personnel et professionnel.

Troisième objectif ; obtenir le diplôme, pour de multiples cursus d'étude, la rédaction d'un mémoire est l'aboutissement de votre diplomatie. Elle signifiera votre capacité, votre volonté de maîtriser un sujet et de réaliser un travail de recherche de manière indépendante.

Quatrième objectif : apport aux connaissances et à la connaissance de son domaine de recherche, en réalisant un mémoire, vous fournissez un apport dans le cadre du développement de la connaissance et vous apportez des solutions à de probables problèmes.

Cinquième objectif : préparation à la poursuite d'études ou entrée dans la vie professionnelle, ceci vous aura permis de renforcer vos compétences en recherche, en rédaction, à l'oral et d'avoir une confiance en soi. Vous avez des chances d'aborder une future poursuite d'études ou d'entrée dans la vie professionnelle avec des qualités bien aiguisées. (Pierre PAQUET, 2014)

b- Éléments essentiels d'un mémoire de recherche

Premier élément ; couverture ; doit être une conception qui permet au lecteur de saisir le domaine d'étude dont relève le mémoire.

Deuxième élément ; la préface est une note personnelle intégrée au mémoire. Elle permet de préciser l'inspiration personnelle derrière le travail. De plus, la préface offre l'occasion de remercier toutes les personnes qui ont aidé à réaliser le travail. Tout comme la préface, les remerciements permettent d'exprimer la gratitude envers ceux qui ont contribué à la rédaction du mémoire. Cependant, contrairement à la préface, les remerciements se concentrent uniquement sur

les expressions de reconnaissance et n'incluent pas d'autres informations telles que les motifs personnels.

Troisième élément ; le résumé (objectif ou abstract) dans le plan d'un mémoire permet au lecteur de déterminer si le contenu de la recherche est suffisamment intéressant pour le motiver à poursuivre sa lecture. Le résumé doit répondre aux quatre questions suivantes :

1. Quelle est la problématique abordée ?
2. Quelles sont les recherches déjà réalisées sur ce sujet ?
3. Quelles sont les découvertes principales d'étude ?
4. Quelles sont les implications et significations de ces découvertes ?

Quatrième élément ; le sommaire répertorie tous les chapitres du document, accompagnés de leurs numéros de page respectifs. Il offre au lecteur un aperçu global du mémoire, en indiquant où commencent chaque chapitre et permettant une navigation aisée à travers le document. Le sommaire présente ainsi la structure et le plan détaillé du mémoire. Toutes les parties du document, y compris les annexes, doivent être incluses dans le sommaire. Word propose une fonctionnalité permettant de générer automatiquement un sommaire, simplifiant ainsi cette tâche.

Cinquième élément ; liste des figures et tableaux ; tous les tableaux et les figures utilisés dans le mémoire doivent être répertoriés dans une liste dédiée

Sixième élément ; liste des abréviations ; la liste des abréviations répertorie les abréviations des mots clés du manuscrit, classées alphabétiquement pour faciliter la recherche par le lecteur. Il est possible de placer cette liste au début ou à la fin du document, après la liste des références bibliographiques.

Septième élément ; glossaire ; le glossaire est une liste alphabétique de tous les termes utilisés dans le travail, accompagnés de brèves explications ou définitions.

Huitième élément ; introduction ; l'introduction présente le sujet, la problématique et décrit le plan du mémoire, offrant ainsi une vue d'ensemble claire qui suscite l'intérêt du lecteur.

Neuvième élément ; cadre théorique ; cette section répond aux questions essentielles de la recherche et développe l'état actuel des connaissances dans le domaine étudié.

Dixième élément ; plan de recherche (partie empirique ; la partie où le plan détaillé de la recherche doit être décrit, expliquant où, quand, comment et avec qui l'étude va être menée.

Onzième élément : résultats de recherche ; cette partie présente les résultats obtenus selon le plan de recherche défini précédemment, accompagnés d'une analyse.

Douzième élément ; conclusion ; la conclusion répond à la problématique soulevée et ouvre sur une discussion des interprétations possibles et des recherches futures.

Treizième élément ; recommandations ; dans cette section, des recommandations sont proposées pour des futures recherches ou pour une action spécifique liée à l'étude menée.

Quatorzième élément ; postface ; la postface sert souvent à exprimer des remerciements ou à évaluer le travail accompli, notamment en cas de collaboration.

Quinzième élément ; bibliographie ; toutes les sources utilisées doivent être listées dans la bibliographie, conformément au style de références demandé par le programme d'études.

Seizième élément ; annexes ; ces documents non essentiels au corps principal du texte mais pertinents pour la recherche sont inclus dans les annexes, tels que les interviews, questionnaires, tableaux et analyses. (https://www.scribbr.fr/category/plan-memoire/)

c- Processus de développement d'un mémoire de recherche :

Le développement d'un mémoire de recherche suit généralement plusieurs étapes clés. Voici les processus typiques pour élaborer un mémoire de recherche :

Première étape ; choix du Sujet :

- L'identification d'un sujet qui intéresse les chercheurs et qui présente un potentiel d'exploration académique. Le sujet doit être suffisamment spécifique pour être traité en profondeur, mais aussi pertinent dans le contexte de votre domaine d'étude.

Deuxième étape ; définition de la problématique :

-La formulation claire de la problématique ou de la question de recherche qui va être abordée dans le mémoire. Cette question doit être pertinente et orienter votre travail de recherche.

Troisième étape ; revue de la littérature :

- La précision d'une revue de la littérature approfondie pour comprendre l'état actuel des connaissances sur le sujet. L'identification des travaux antérieurs pertinents et les lacunes dans la littérature existante.

Quatrième étape ; élaboration du cadre théorique :

- Le développement d'un cadre théorique solide qui situe la recherche dans le contexte théorique approprié. Ce cadre théorique fournira les bases conceptuelles d'étude.

Cinquième étape ; formulation des hypothèses (le cas échéant) :

- Si la recherche est hypothétique, des hypothèses claires et testables doivent être formulées pour guider la méthodologie et l'analyse.

Sixième étape ; définition de la méthodologie :

- La sélection et la description des méthodes de recherche appropriées pour répondre à la question de recherche. La définition d'approche méthodologique (quantitative, qualitative ou mixte) et la présentation des instruments et procédures qui vont être utilisés.

Septième étape ; collecte de données :

- La mise en œuvre du plan de recherche en collectant les données nécessaires à l'étude. Cela peut inclure des enquêtes, des entretiens, des observations, des analyses de documents, etc.

Huitième étape ; analyse des données :

- L'analyse des données collectées en utilisant des méthodes appropriées pour répondre à la question de recherche et tester les hypothèses le cas échéant.

Neuvième étape ; interprétation des résultats :

- L'interprétation des résultats d'analyse en les situant dans le contexte du cadre théorique et en les comparant avec les travaux antérieurs.

Dixième étape ; rédaction du mémoire :

- La rédaction du mémoire en suivant une structure académique standard (introduction, cadre théorique, méthodologie, résultats, discussion, conclusion, références). L'assurance de respecter les normes académiques et de fournir des références précises.

Onzième étape ; révision et correction :

- La révision et la correction du mémoire en tenant compte des commentaires des superviseurs. L'assurance que le document est bien organisé, clair et exempt d'erreurs.

Douzième étape ; soumission et défense :

- La soumission du mémoire dans les délais fixés par l'institution et la préparation pour le défendre lors d'une soutenance orale.

En suivant ces processus de développement, Il est possible de produire un mémoire de recherche rigoureux et bien structuré qui contribue de manière significative au domaine d'étude.

II.3.3 La thèse de doctorat

a) Définition :

La thèse de doctorat représente le point culminant de plusieurs années d'études, généralement de 3 à 4 ans, au cours desquelles l'étudiant mène des travaux de recherche approfondis. Ce document scientifique, basé sur ces recherches, comprend à la fois le mémoire écrit et la soutenance devant

un jury. Quelle que soit la discipline choisie, la thèse de doctorat se concentre sur un travail de recherche original et scientifique, explorant un sujet qui n'a pas été étudié à un niveau avancé auparavant. Cette originalité met en valeur la capacité du doctorant à mener des recherches rigoureuses et innovantes. La principale différence entre une thèse de doctorat et un mémoire de recherche réside dans la publication de plusieurs articles dans des revues indexées dans des bases de données internationales. (https://www.corep.fr/guide-de-la-these/les-types-de-these/these-de-doctorat/)

b) Eléments essentiels d'une thèse de doctorat :

Premier élément ; La question de recherche est une étape clé dans un travail doctoral, nécessitant une formulation précise et méthodique en raison de ses implications épistémologiques et méthodologiques. Il est important de distinguer entre "problématique", "problématisation" et "question de recherche". La problématique est une observation théorique ou empirique qui justifie l'étude et suscite divers questionnements. La problématisation explore les raisons justifiant l'intérêt pour cette problématique, mettant en lumière les enjeux et lacunes du domaine. La question de recherche, formulée de manière claire et concise, pose la question centrale que le doctorant va explorer, définissant implicitement les choix méthodologiques et orientant l'ensemble du travail.. **Deuxième élément ; l'objet ;** La détermination de la question de recherche dépend de l'identification d'un objet de recherche, qui peut être théorique, empirique ou méthodologique. Chaque type de thèse a ses propres objectifs : approfondir un concept, aborder des problèmes concrets ou développer des outils méthodologiques. Par ailleurs, le doctorant doit adopter un positionnement épistémologique clair, en définissant sa conception du rapport entre la réalité et les connaissances produites, ce qui oriente l'ensemble de son travail.

. **Quatrième élément ;** Le chercheur doit équilibrer la théorie et le terrain dans son raisonnement. Deux approches principales émergent : l'exploratoire, où l'observation du terrain génère de nouvelles connaissances, et la confirmatoire, où des hypothèses théoriques sont testées sur le terrain. La recherche confirmatoire utilise souvent la déduction et le raisonnement hypothético-déductif, tandis que la recherche exploratoire privilégie un raisonnement inductif pour comprendre et générer de nouvelles connaissances. Pour des sujets nécessitant des allers-retours entre théorie et terrain, une approche abductive est recommandée**. Cinquième élément ; La méthodologie ;** La sélection de la méthodologie devrait découler des choix précédents. On distingue deux grandes

approches correspondant à deux types de données à collecter : les méthodologies qualitatives et quantitatives. Dans une démarche confirmatoire, le chercheur cherche à tester des hypothèses sur le terrain, en évaluant l'existence de liens de causalité entre les variables et en veillant à l'extrapolation des résultats avec des échantillons étendus. Avec une idée préconçue du phénomène à étudier, il réalise une mesure puis un test. Les méthodologies quantitatives, telles que le recueil de données par questionnaire, sont souvent privilégiées dans ce contexte. Par contre, pour une recherche exploratoire, des outils de collecte de données flexibles sont nécessaires pour découvrir de nouvelles connaissances. Les méthodologies qualitatives sont conçues dans ce but de découverte. (Balambo M-A, Abboubi M, 2023, p 25-29)

c) Processus de développement d'une thèse de doctorat :

Se soumettre à ses contraintes scolaires : Pour concevoir un plan méthodologique, il est essentiel de suivre les directives spécifiques de rédaction de thèse de l'université. Chaque établissement a ses propres exigences en matière de structuration et d'ordre des sections. Cette attention particulière vise à garantir que les étudiants respectent la trame définie par la charte de rédaction de mémoire de l'université. Pour obtenir ces directives précises, Il est mieux de contacter le conseiller pédagogique ou consulter les ressources disponibles à la bibliothèque du campus.

Faire un résumé et une introduction : Pour débuter efficacement, il est recommandé de rédiger un résumé détaillé du projet. Cette étape consiste à identifier et articuler clairement les différents objectifs de recherche. Une fois ces objectifs définis, il est conseillé d'élaborer une méthodologie précise pour les atteindre, tout en prévoyant une conclusion théorique pour la thèse. Il faut garder à l'esprit que les objectifs peuvent évoluer au fil des recherches ; Il faut prendre en considération donc cette étape comme un exercice préliminaire, mais néanmoins essentiel. Ensuite, Il vient la rédaction d'une introduction qui pourra évoluer au cours du projet. Il est mieux à inclure des références historiques pertinentes pour contextualiser la thèse et permettre aux lecteurs de mieux la comprendre.

Faire une revue de littérature : La section consacrée à la revue de littérature doit être substantielle, car c'est là que un récapitulatif détaillé est présenté de toutes les recherches menées par le chercheur. Dans cette rubrique, Il faut citer des sources fiables provenant de livres, d'articles, de médias et d'interviews. La revue de littérature est rédigée afin de mettre en lumière les avancées

réalisées dans un domaine spécifique, tout en examinant les limites actuelles et en proposant des solutions.

Définir sa méthodologie de recherche : La méthodologie de recherche vise à établir la structure d'étude. Elle peut adopter une approche qualitative, quantitative, ou combiner ces deux modèles. Dans une perspective qualitative, la méthodologie de recherche intègre des enquêtes, des expériences et des entretiens pour recueillir des données significatives. En revanche, une méthodologie quantitative s'appuie sur des données statistiques pour analyser les éléments collectés à partir d'un ensemble d'informations recueillies.

Développement : Après l'introduction, la partie centrale de la rédaction s'étend sur environ 200 pages et constitue le cœur de la réflexion du chercheur. Cette partie est généralement divisée en quatre grandes sections:

1. Domaine de la recherche **:** Cette section expose le contexte et les domaines spécifiques de la recherche, définissant clairement le sujet et ses enjeux.
2. Problématique et méthode **:** Cette partie présente la problématique centrale de l'étude, les questions de recherche et la méthodologie utilisée pour aborder ces questions. Cela inclut la description des méthodes de collecte et d'analyse des données.
3. Analyse des résultats **:** Ici, les résultats de l'étude sont présentés de manière détaillée, souvent accompagnés de données, de graphiques ou de schémas. Cette section met en lumière les découvertes clés de la recherche.
4. Discussion**:** Enfin, la discussion analyse et interprète les résultats à la lumière des objectifs initiaux de la recherche. Elle met en évidence les implications des résultats, les limites de l'étude et suggère des pistes pour de futures recherches.

Ces quatre parties fournissent une structure robuste pour développer et organiser le contenu d'une thèse.

Rédiger une conclusion :

La dernière partie d'un plan de thèse est la conclusion. Dans cette section, vous aborderez les questions qui concernent les limites de votre recherche et qui n'ont pas été traitées dans votre thèse. Ce sont les interrogations que vous avez soulevées pendant votre recherche mais qui n'ont pas été explorées ou étudiées. Bien que cette section ne puisse être rédigée qu'une fois le projet terminé, il est important de l'identifier dans votre plan de thèse.

La conclusion vise à exposer les résultats de la recherche de manière efficace et impactante. Elle doit inclure :

- Une synthèse de l'argumentation ;
- Une réponse claire à la question de recherche ;
- Une mise en perspective des résultats de la recherche ;
- Les limites de la recherche ;
- Les perspectives et les pistes pour de futur approfondissement.

Faire une bibliographie et faire les annexes : D'un part, comme pour tout autre document, la bibliographie d'une thèse recense toutes les sources utilisées dans sa rédaction. Pour garantir la qualité de la thèse, il est préférable d'utiliser des sources récentes. D'autre part, les annexes regroupent toutes les informations supplémentaires pertinentes pour la compréhension du document. Elles font partie des dernières sections de la thèse de doctorat, aux côtés de la bibliographie. Les annexes peuvent inclure des fiches d'entretiens, des données statistiques, des index, des tables des figures ou des schémas. (https://proredaction.com/these/plan-these-de-doctorat/)

II.4 Présentation orale des travaux de recherche universitaires.

I.4.1 Définition de la présentation orale

II.4.1.1 Selon les ouvrages de spécialité

a) Selon Le dictionnaire du tv5monde :

« Expression parlée s'adressant à une audience publique » (https://langue-francaise.tv5monde.com/decouvrir/dictionnaire/P/Presentation%20orale). La présentation orale désigne l'art de communiquer efficacement avec un public en utilisant la voix, le langage corporel et visuel pour transmettre des idées, des informations ou des émotions. La présentation orale est une compétence précieuse dans de nombreux domaines, que ce soit en affaires, dans l'éducation, ou même dans la vie quotidienne. Elle permet de partager des idées, de motiver, d'informer et d'inspirer. Cependant, elle demande également de la préparation, de la pratique et de la confiance en soi pour être réalisée avec succès.

b) Selon le guide d'enseignement efficace :

« La présentation orale est une activité, devant un auditoire (en personne ou à distance), au cours de laquelle l'élève présente ses idées à la suite de l'exploration en profondeur d'un sujet de son choix ou d'un thème à l'étude. Elle constitue l'aboutissement d'une recherche et d'une organisation de l'information, et exige une planification minutieuse. L'élève doit, par la suite, synthétiser cette information pour la communiquer efficacement à l'oral. La présentation peut être en direct ou via une technologie multimédia » (Guylaine Fontaine & Lynn McDonald, 2015, p 76)
La présentation orale va bien au-delà d'une simple communication. Elle représente le résultat d'une recherche approfondie et d'une planification rigoureuse. Ce processus exige non seulement une exploration minutieuse d'un sujet choisi, mais aussi la capacité de synthétiser et d'organiser les informations de manière à les rendre accessibles et captivantes pour un public. De plus, la définition mentionne la diversité des formats de présentation possibles, qu'il s'agisse d'une communication en direct face à un auditoire physique ou à distance à travers des technologies multimédias. En tant qu'outil pédagogique, la présentation orale développe des compétences essentielles telles que la recherche, l'organisation, la communication efficace et la maîtrise de soi. Elle offre également aux élèves l'opportunité de partager leurs idées de manière créative et persuasive, tout en renforçant leur confiance en leurs capacités. Pour tout dire, cette définition souligne la valeur de la présentation orale comme un processus intellectuel et communicationnel enrichissant, qui prépare les élèves à s'exprimer avec assurance et clarté dans divers contextes académiques, professionnels et personnels.

II.4.1.3 Selon les spécialistes.

a) Selon Gabriela Zahnd :

La présentation orale, considérée comme un genre formel du langage oral à l'école. Selon Gabriela Zahnd, c'est un type de discours codifié, normé et conventionnel répondant à des critères spécifiques. Elle doit être envisagée à la fois dans son contexte et dans sa structure textuelle. Du point de vue contextuel, il est essentiel de tenir compte du message à transmettre, de l'auditoire visé et du langage approprié afin que le présentateur puisse assumer son rôle d'"expert" ou "d'enseignant". Parallèlement, la présentation orale se caractérise par ses propriétés textuelles. Elle doit suivre une organisation précise incluant un plan clair, l'utilisation de temps verbaux appropriés comme le futur lors de l'annonce du plan, ainsi que l'emploi d'exemples et de supports pour soutenir le discours. Il est donc nécessaire de développer des compétences spécifiques en termes de contenu et de technique adaptées à ce type d'oral, qui repose sur une méthodologie bien définie.

Contrairement à la poésie ou au débat, la présentation orale ne doit ni être une simple récitation ni une improvisation, mais plutôt respecter un cadre préétabli et méthodique. (Gabriela ZAHND, 1998, p. 44)

II.4.2 Présentation orale : types et importance

II.4.2.1 Types de la présentation orale

a) Présentation orale unilatérale :

La communication unilatérale est caractérisée par un flux d'information unidirectionnel, où l'émetteur transmet des messages sans attendre de réponses immédiates de la part du récepteur. Cependant, il est important de noter que même dans ce type de communication, il peut y avoir des effets indirects ou différés sur le récepteur, même s'il ne donne pas de feedback immédiat.(ZINSOU Edmé Michel, 2017, p. 10).

b) Présentation orale bilatérale :

La communication bilatérale est un processus dans lequel l'émetteur et le récepteur alternent leurs rôles. Contrairement à la communication unilatérale, où l'information circule d'un seul côté (de l'émetteur au récepteur), la communication bilatérale implique un échange réciproque de messages entre les deux parties. Dans une conversation courante, les participants passent tour à tour du rôle d'émetteur à celui de récepteur. Ils s'écoutent, répondent, posent des questions et partagent des informations. Dans la communication bilatérale, le feedback est plus direct. L'émetteur reçoit des signaux du récepteur, tels que des réactions verbales, des gestes ou des expressions faciales, ce qui lui permet d'ajuster son message en conséquences échanges bilatéraux sont dynamiques et adaptatifs. Les participants peuvent clarifier, approfondir ou changer de sujet en fonction des réponses de l'autre. (ZINSOU Edmé Michel, 2017, p. 10).

c) Présentation orale multilatérale :

Elle facilite la connexion entre les participants lors d'une réunion, principalement de manière verbale. Cette communication englobe divers types de relations : individuelles, bilatérales, unilatérales, ainsi que les interactions au sein de sous-groupes (multilatérales), et elle varie selon le fonctionnement spécifique du groupe. Les réunions peuvent être spontanées, formelles ou informelles. Les attitudes et les actions de l'animateur ou du leader formel influent sur le groupe, affectant les réactions et les comportements des membres, ainsi que le climat social et la communication interpersonnelle. Bien que la communication soit principalement verbale, d'autres supports et canaux peuvent également être utilisés, tels que les textes, les images, ou les

présentations visuelles. Les objectifs incluent l'échange d'informations, d'expériences et de points de vue, la prise de décisions, ainsi que la production de documents. Dans les groupes démocratiques, les retours d'information sont fréquents, directs et immédiats, tandis que dans les groupes autocratiques, ils sont moins répandus.(ZINSOU Edmé Michel, 2017, p. 11).

II.4.2.2 Importance de la présentation orale des travaux de recherche universitaires

L'utilisation de l'exposé oral (présentation orale) représente un certain nombre d'avantages non négligeables pour l'enseignant. **L'exposé oral :** convient bien auprès de grands groupes; est utile lorsqu'il y a beaucoup de contenus à communiquer; répond bien à des objectifs d'enseignement centrés sur le savoir.

L'exposé oral entrecoupé d'occasions d'échanges : favorise la communication étudiants-professeur; favorise la communication étudiants-étudiants; donne aux étudiants l'occasion de profiter d'un certain climat de groupe et d'en vivre les expériences de cohésion.

∗est sécurisant pour le professeur car il jouit du contrôle des informations véhiculées et de leur ordre de présentation est sécurisant pour l'étudiant, car il accorde généralement plus de crédibilité à l'information transmise par l'enseignant, est valorisante et stimulante en raison de la visibilité qu'elle donne à l'enseignant et de la réaction immédiate des étudiants (Bujold, 1997, p6)

Cadre Pratique

Chapitre III :

Choix méthodologique, analyse des données et interprétation des résultats.

Le présent travail porte sur les effets de l'insécurité linguistique lors de la présentation orale des avant-projets chez les étudiants de deuxième année master à l'Université de Tébessa. L'objet de notre travail de recherche est de déterminer l'insécurité linguistique en expliquant comment se manifeste ce phénomène et de préciser les effets de l'insécurité linguistique sur la présentation orale chez les mastérants.

Dans ce chapitre pratique, nous allons présenter la méthodologie de recherche basée sur la description du déroulement de la partie empirique, à savoir : le cadre spatio-temporel, l'échantillon, l'enquête et les difficultés rencontrés.

1. Le corpus :

On peut définir le corpus comme suit : « un corpus est une collection de données langagières qui sont sélectionnées et organisées selon des critères linguistiques explicites pour servir d'échantillon du langage » **(**corpus et droits, 1996, p,5)

Notre corpus est constitué d'une trentaine d'enregistrements vocaux de cinq à six minutes pour chaque enregistrement. Ces enregistrements précisent la manifestation de l'insécurité linguistique chez le public visé.

2 . La description du corpus

Pour bien élaborer ce travail de recherche, nous avons effectué des recherches sur le terrain puisque l'université est l'endroit le plus convenable qui rassemble les étudiants. En outre, nous considérons l'enregistrement vocal comme la technique la plus efficace pour recueillir les différentes manifestations de l'insécurité linguistique chez la population concernée.

Nous avons choisi les étudiants de deuxième année master pour observer et étudier l'avènement du phénomène d'insécurité linguistique lors de la présentation orale de leurs avant-projets de recherche.

3. Le déroulement de l'enquête

Pour la collecte des données, nous avons assisté à plusieurs séances de travaux dirigés de la matière, intitulée « méthodologie de l'élaboration d'un mémoire de recherche », munis de téléphones portables afin d'enregistrer vocalement les différentes présentations orales des avant-projets. D'ailleurs, nous avons rencontré des difficultés qui nous ont empêchés de collecter les données, à savoir : l'absentéisme occasionnel de certains étudiants et le facteur bruit qui a affecté la qualité sonore de certains enregistrements.

4.Le cadre spatio-temporel de l'enquête

Le travail d'investigation a eu lieu au département de lettre et langue française de l'Université « Chahid Cheikh Larbi tébessi-Tébessa, pôle de Drid Abd El Madjid à Boulhef Dir ».

Les enregistrements vocaux ont été effectués au cours du premier semestre et pendant une période de trois semaines

Les enregistrements se sont déroulés dans les deux salles 18 et 19 en fonction de l'emplois du temps des deux groupes.

5. L'échantillon

Pour construire un échantillon représentatif, nous avons choisi les étudiants de deuxième année Master, spécialité science des langages. Nous avons sélectionné les enregistrements les plus audibles et qui comportent les différentes manifestations de l'insécurité linguistique.

Notre échantillon se compose de 20 étudiants dont 10 de sexe masculin et 10 de sexe féminin, âgés entre 22 ans et 68 ans.

5.1. Présentation du public

5.1.1 Par age

Tableau N° 01: Présentation du public par age.

Age	**nombre**	**‰**
Moins de 23 ans	**01**	**05**
(entre 23 ans et 28 ans)	**06**	**30**
(entre 29 ans et 34 ans)	**09**	**45**
Plus de 35 ans	**04**	**20**
Total	**20**	**100**

Ce tableau précise la diversité des catégories d'âge des étudiants qui se différencient entre (23 ans et plus de 35 ans). A partir de ces enregistrements, nous avons constaté que les étudiants de ce groupe souffrent de plusieurs formes d'insécurité linguistique.

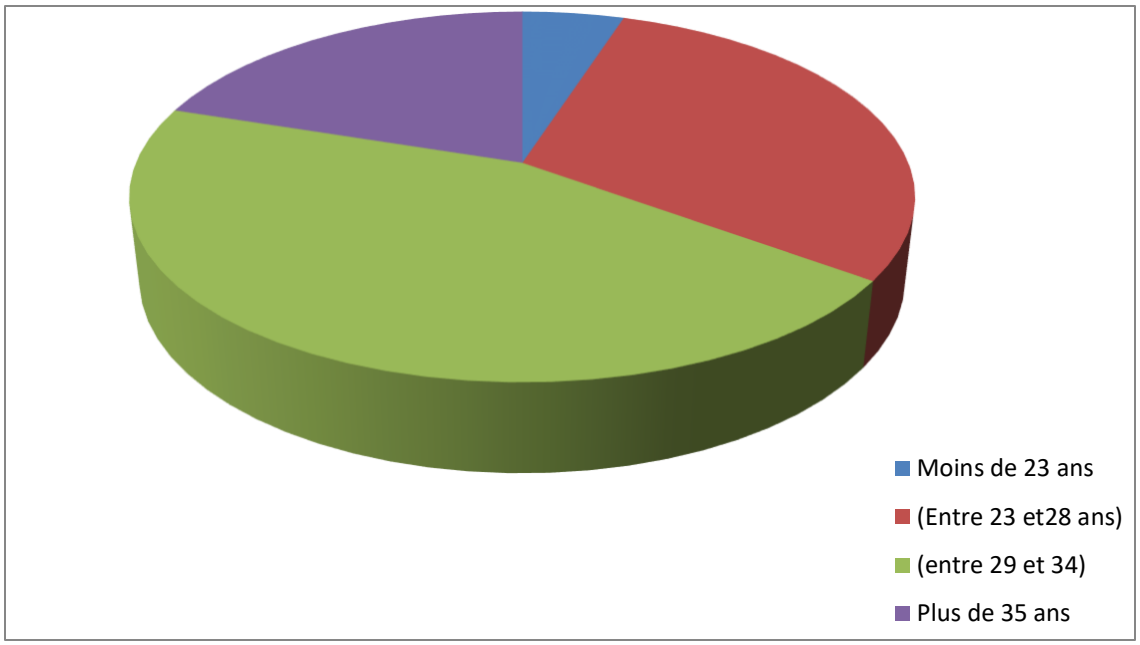


Figure N°01: Présentation du public par âge

6. Enquête

Le travail que nous avons mené se base sur un outil de collecte de données fiable, qui est l'enregistrement vocal, afin de dégager les différentes formes d'insécurité linguistique

7. La convention de transcription adoptée

Chaque travail de recherche basé sur un corpus oral nécessite une transcription orthographique ou phonétique tout dépend du besoin. Pour rendre ce travail compréhensible simple et surtout authentique, nous avons choisi le modèle de transcription adopté par Véronique Traverso

Conventions	**Désignation**
Xxxxxx	**Séquence incompréhensible**
(.)	**Pause dans le tour d'un locuteur inférieur à une seconde**
(silence)	**Pause entre les prises de parole de deux locuteurs**
//	**Pause moyenne**
///	**Pause longue**
↑	**Intonation fortement montante**
↓	**Intonation fortement descendante**
:	**Allongement d'un son**

Euh	**Hésitation**
+++	**Répétition**
Soulignement	**Hypercorrection**

Présentation et analyse des données relatives à la première hypothèse

1. Présentation et analyse des données :

Après avoir identifié le concept de l'insécurité linguistique une série d'enregistrements vocaux a été menée dans le but de connaître les différentes formes de l'insécurité linguistique et leurs effets sur le déroulement de la présentation orale des avant-projets chez les étudiants de deuxième année de master . Ces enregistrements visent à fournir les locuteurs en général et les étudiants en particulier de moult formes de l'insécurité linguistique afin de connaître leurs points de faiblesse et aussi leur proposer des solutions pour résoudre ce problème sociolinguistique

Nous avons intégré chaque deux ou trois enregistrements traitant les mêmes manifestations dans un seul passage , nous avons ici le passage A « ensemble des enregistrements (voix 03/09/12/19) » qui traite les mêmes manifestations , nous avons également le passage B « englobe les enregistrements (voix 09/18/24) » qui aborde une manifestation identique . Enfin , nous avons le passage C « qui rassemble les deux enregistrements (voix 02/03) » qui expose la même manifestation . D'ailleurs , il n' y a qu'un seul enregistrement où on trouve la sécurité linguistique .

Pour le passage A : on voit que le silence inutile se manifeste d'une manière très répandue chez les étudiants (30 fois) ; ce que reflète le manque de vocabulaire qui oblige les étudiants à se taire ou prendre des pauses courtes ,moyennes , même des fois des pauses longues . Dans ce passage se manifeste aussi l'hésitation (128 fois) à cause du manque de pratique de la langue que influe d'une manière péjorative sur la prise de parole des étudiants ou encore des facteurs psychiques tels que le manque de confiance en soi qui perturbe les étudiants à accomplir leurs présentations comme il faut

Pour le passage B : nous avons constaté l'existence de répétition des mots (94 fois) d'une façon répandue ; ce que veut dire que les étudiants veulent gagner du temps pour se souvenir ce qu'ils ont pris parce que nous avons déjà constaté qu'il y en a ceux qui ont pris par cœur leurs travaux rédigés ,il y en a d'autres qui veulent s'improviser mais des fois ils trouvent des difficultés alors ils sont trouvés obligés de répéter les mots jusqu'à ce qu'ils trouvent la suite de leurs paroles

Pour le passage C : dans les deux enregistrements nous avons remarqué que les masterants souffrent de l'hypercorrection (17 fois) ; ils veulent imiter le style de quelqu'un qui semble en

sécurité linguistique généralement dans notre cas l'enseignant du module « méthodologie d'élaboration de mémoire » ils corrigent leurs erreurs strictement afin d'être sécurisé linguistiquement alors qu'ils tombent toujours aux erreurs

Pour le dernier passage « un seul enregistrement « il n'y a aucune manifestation d'insécurité linguistique, donc le locuteur ici est dans un état de sécurité linguistique

Nous allons écarter l'utilisation de la langue maternelle des manifestations de l'insécurité linguistique parce que nous ne l'avons pas entendue dans les vocaux enregistrés.

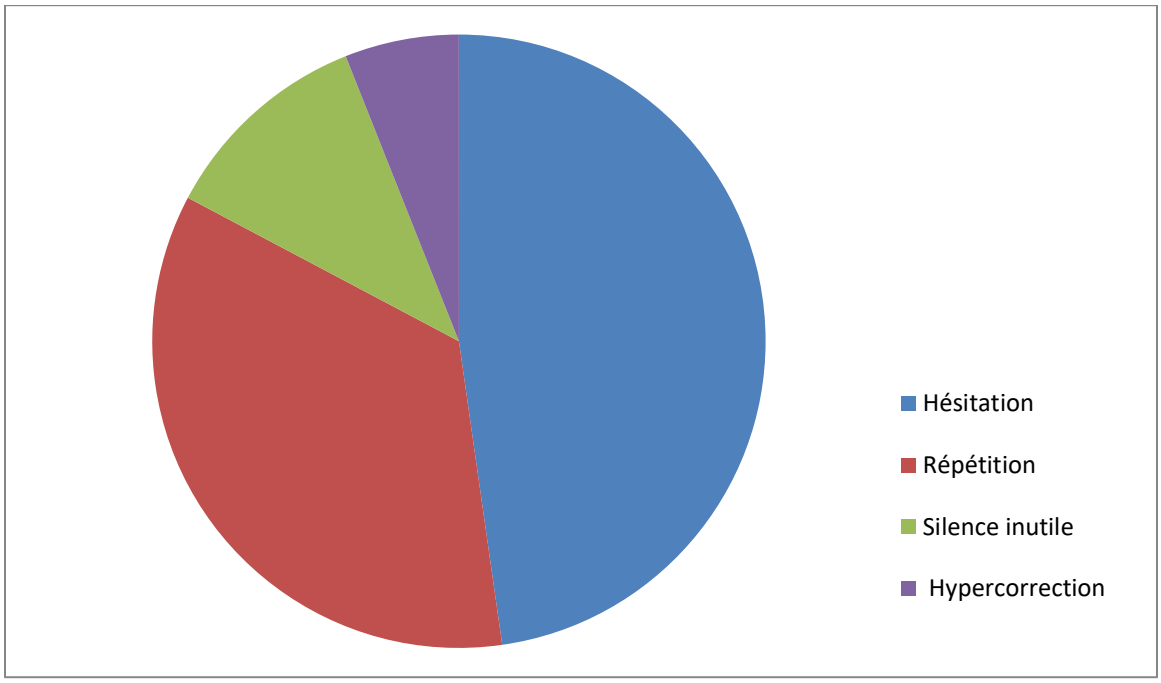


Figure N° 01 : un cercle relatif représente le taux d'apparition des différentes manifestations de l'insécurité linguistique

2. Interprétation des résultats relatifs à la première hypothèse

Après la présentation et l'analyse des données que nous avons collectées et qui représentent les différentes formes de l'insécurité linguistique et qui permettront aux locuteurs de bien comprendre les diverses formes de ce phénomène sociolinguistique , après avoir extrait les manifestations de l'insécurité linguistique dans cette enquête

Dans le premier passage qui englobe les enregistrements (03/09/12/19) nous avons constaté la manifestation du silence inutile dont l'étudiant cesse de parler et prend de pauses de courte ou de longue durée la raison derrière ces pauses pourrait être le manque de vocabulaire lorsqu'il s'agit d'étudiants ayant un niveau faible et n'ayant pas assez de bain linguistique qui leur permet de parler couramment ou la sélection du mot convenable lorsqu'il s'agit d'un étudiant brillant

Dans ce passage une autre forme se manifeste également , c'est l'hésitation ; n .f . Doute , indécision qu'une personne manifeste par ses mouvements , par sa conduite , etc. Ses perpétuelles hésitations rendirent sa bonne foi suspecte . Il se dit aussi de l'incertitude dans l'énonciation . Réciter sans hésitation , sans la moindre hésitation . Parler , répondre avec hésitation . Ses fréquentes hésitations fatiguaient l'auditoire . (académie 8 < définition < https ://www.cntrl.fr) .

Nous avons constaté la manifestation de l'hésitation (128 fois) dans ce passage ce qui veut dire que l'hésitation représente aussi un obstacle devant ces étudiants lors de la présentation des travaux de recherche , ce qui pourrait être relatif à l'état psychique ; ces étudiants n'ayant pas de confiance en eux ou à cause de l'absence de la pratique quotidienne de la langue .

D'ailleurs, dans le deuxième passage , nous avons remarqué la répétition des mots ; qu'on peut la définir comme suit : nom féminin (du latin repetitio) action de reproduire plusieurs fois , dans un texte , la même idée , le même mot . (il peut s'agir d'une tournure jugée fautive [redite, doublon] ou d'un effet de style volontaire [allitération,assonance,anaphore]). (Dictionnaire de français Larousse) .

Nous avons remarqué la manifestation de la répétition des mots (28 fois) ce qui reflète le manque de vocabulaire ou même l'incertitude quant à son vocabulaire

Dans le troisième passage nous avons constaté , la manifestation de l'hypercorrection ; Le Petit Robert en ligne précise que l'hypercorrection est une « reconstitution fautive d'une forme linguistique produisant une forme supposée correcte . «

Par extension ce phénomène désigne le fait de se tromper quand on exprime à l'oral ou à l'écrit , non par ignorance ou par erreur , mais par souci de montrer sa maîtrise de la langue .Eh oui , c'est ce qu'indique le préfixe « hyper-« (venu du grec huper qui signifie « sur ») : à force de vouloir écrire ou parler de manière irréprochable , on (se) corrige trop et on finit par se tromper. Un comble ! (Blog www.projet-voltaire.fr) .

Nous pouvons expliquer la manifestation d'une manière fréquente de l'hypercorrection dans les deux enregistrements (voix02/03) par la volonté de mieux s'exprimer ou de produire parfaitement ses énoncés ; c'est-à- dire le locuteur « étudiant » exagère lors de la production de ses énoncés afin de s'exprimer d'une façon correcte .D'ailleurs, il finit par commettre des erreurs .

Le seul passage qui est exempt d'insécurité linguistique et où on trouve que la sécurité linguistique , montre que le locuteur ne souffre d'aucune des manifestations de l'insécurité linguistique grâce à sa maîtrise de langue et sa confiance en soi sachant qu'il est membre actif et parmi les excellents étudiants .

3 . Discussion des résultats :

Après avoir défini les différentes formes de l'insécurité linguistique aux lecteurs et après la consultation de nombreux mémoires précédents qui traitent le même thème que le nôtre pour vérifier la certitude de la première hypothèse selon laquelle l'insécurité linguistique pourrait prendre plusieurs manifestations comme l'hypercorrection , l'utilisation de la langue maternelle , l'hésitation , le silence inutile et la répétition .

Les résultats obtenus dans les mémoires précédents indiquent que L'hypercorrection est une forme linguistique construite de manière erronée pour avoir substitué à un état qu'on suppose incorrect ou altéré un état à supposer incorrect . Par exemple : est-ce-que voulez-vous un chocolat ? « est-ce-que » n'est pas nécessaire .Nous pouvons dire : « vous voulez un chocolat ? «

Calvet explique la notion comme suit : « croire qu'il y a une façon prestigieuse de parler sa langue implique, si l'on ne pense pas posséder cette façon de parler , qu'on tente de l'acquérir « . (CALVET ,1993.51)

Pierre Bourdieu présente l'hypercorrection de la façon suivante :

L'hypercorrection petite bourgeoise qui trouve ses modèles et ses instruments de correction auprès des arbitres les plus consacrés de l'usage légitime , académiciens , grammairiens , professeurs , se définit dans la relation subjective et objective à la vulgarité populaire et à la distinction bourgeoise . (BOURDIEU, 1982.55)

L'échec de prendre la parole (hésitation / silence inutile) : lors de toute rencontre avec l'autre , apparaît chez les locuteurs sous forme d'une peur , et d'une hésitation , car ils sont confrontés à une langue qui leur échappe .Cette langue engendre dans la plupart des cas l'échec de prendre la parole . Cette situation est forcément liée à un manque de bagage linguistique (vocabulaire), et aussi à des connaissances culturelles .

Bourdieu aborde cette situation au moment où l'utilisateur d'une langue n'est pas légitime à prononcer un énoncé, ce dernier est « voué à l'échec « (BOURDIEU , 1982.83)

Après avoir consulté les résultats obtenus des travaux précédents et essayé de les comparer avec ceux de notre mémoire pour savoir s'ils sont similaires ou différents les uns aux autres nous avons trouvé que les résultats de notre travail qui disent que l'hésitation le silence inutile et l'hypercorrection sont des manifestations de l'insécurité linguistique sont totalement similaires à ceux des anciens travaux de recherche .

Partant des résultats semblables , nous pouvons confirmer la certitude de la première hypothèse précédemment émise au départ comme suit : « l'insécurité linguistique pourrait prendre plusieurs manifestations : l'hypercorrection l'utilisation de la langue maternelle , l'hésitation, et la répétition » .

Présentation et analyse des données relatives à la deuxième hypothèse

1 . Présentation et Analyse des Données :

Après avoir défini les manifestations de l'insécurité linguistique, une série d'enregistrements vocaux a été réalisée pour comprendre l'impact de l'insécurité linguistique sur la compréhension des présentations des avant-projets et également pour identifier des solutions et des stratégies pour limiter l'insécurité linguistique. Ces enregistrements visent à fournir aux locuteurs, en particulier aux étudiants, des outils pour gérer ce phénomène dans des situations de communication futures. Ces stratégies permettront de renforcer leur confiance et leur compétence linguistique, facilitant ainsi leur intégration et leur performance dans divers contextes communicationnels.

Huit (08) enregistrements ont été réalisés, parmi lesquels deux témoignent d'une sécurité linguistique totale de la part des étudiants . Les manifestations d'insécurité linguistique, telles que le silence, l'hésitation et les erreurs syntaxiques, étaient absentes. Par conséquent, le contenu des avant-projets présentés par ces deux étudiants a été compris sans aucune complication. D'autre part, dans deux autres enregistrements, des marqueurs d'insécurité linguistique ont été observés, en particulier le silence, l'hypercorrection et l'hésitation. Pour ce groupe, aucune erreur syntaxique n'a été relevée, indiquant que les étudiants respectaient les normes grammaticales de la langue. Cependant, des moments de manque de confort se sont manifestés par des difficultés d'expression, des silences et des hésitations. Malgré ces manifestations, la compréhension du contenu oral de ces deux étudiants a été établie sans problème. Pour le troisième groupe, l'insécurité linguistique et ses manifestations sont flagrantes . Certains étudiants ont eu des problèmes même avec l'intitulé de leur travail, et d'autres n'ont pas réussi à faire une phrase cohérente, certains sont restés silencieux pendant plus de deux minutes tandis que d'autres ont prononcé des mots dans un ordre peu clair, sans aucun sens reconnaissable . Les manifestations supplémentaires observées par ce groupe étaient l'incapacité à respecter les règles grammaticales et à construire une phrase simple. Bien entendu après les manifestations extraites des enregistrements vocaux de ce groupe, la compréhension était impossible et aucune idée ne pouvait être tirée des avant-projets présentés.

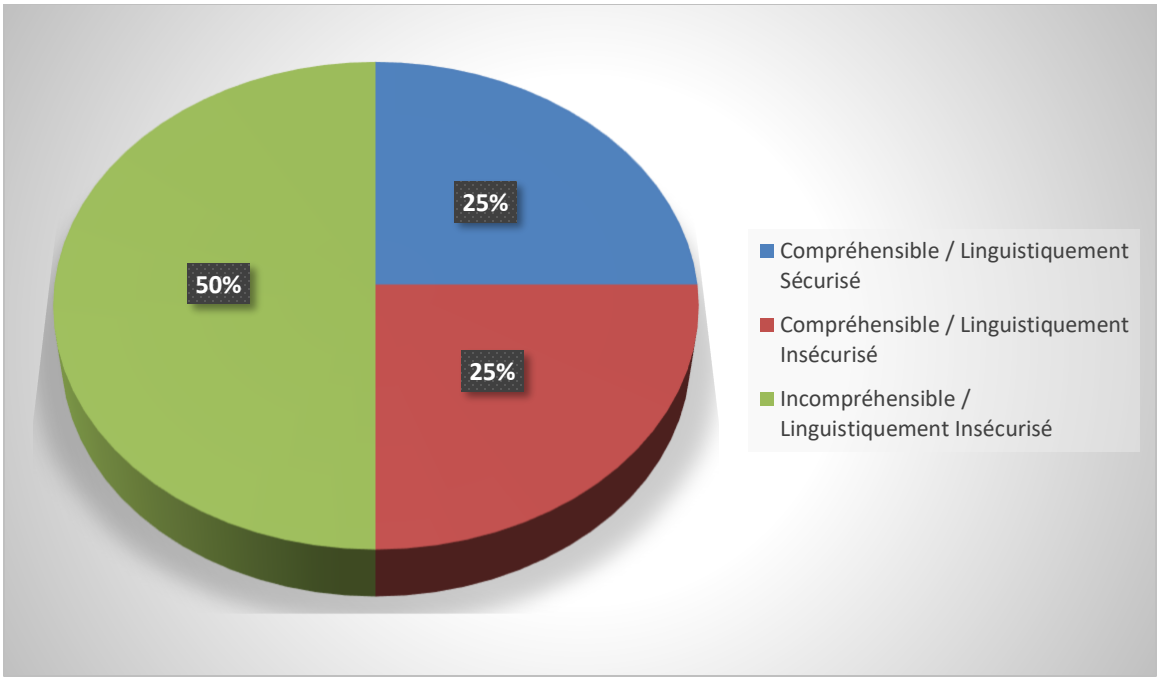


Figure N° 02: Un cercle relatif qui représente les taux de l'insécurité linguistique chez les étudiants et son effet sur la compréhension.

Des notes analytiques : On a observé que l'insécurité linguistique influence la compréhension d'une manière directe, autrement dit, le manque de l'insécurité linguistique rend le discours totalement compréhensible. Parmi les dix enregistrements que nous avons faits, il existe des étudiants linguistiquement insécurisés mais ils peuvent passer leur message et bien s'exprimer.

2 . Interprétation des données :

Après avoir rassemblé les données qui nous donnent un aperçu du phénomène d'insécurité linguistique, de ses manifestations et de son effet sur la compréhension de la parole par les interlocuteurs, ces données peuvent être utilisées dans notre enquête pour obtenir des solutions et des stratégies qui aideront les locuteurs en général et les étudiants plus spécifiquement à gérer le sentiment d'insécurité dans les situations de communication.

La manifestation la plus courante d'insécurité linguistique constatée au cours de notre enquête pourrait être définie comme le silence, un moment où l'interlocuteur cesse de parler de façon temporaire , la raison derrière cette coupure de parole pourrait être expliquée par la recherche de mots et d'expressions qui reflètent leurs idées.

Du silence, nous pouvons extraire un certain nombre de solutions pour contribuer à le limiter et, espérons-le, à le prévenir une fois pour toutes. Les solutions suggérées sont les suivantes :

Ateliers de développement personnel : Organiser des ateliers axés sur le renforcement de la confiance en soi peut aider les individus à se sentir plus à l'aise lorsqu'ils parlent. Cela pourrait être une expérience riche pour les locuteurs, leur permettant d'apprendre de leurs erreurs et de celles de leurs collègues et également de leur faire reconnaître que l'insécurité linguistique est un phénomène très courant pour un grand nombre de locuteurs bilingues.

Feedback positif : Encourager un retour positif et constructif dans les contextes éducatifs et professionnels peut améliorer la confiance en leurs compétences linguistiques. La stratégie de lutte contre l'insécurité linguistique peut être considérée comme une responsabilité collective où les collègues et les enseignants des milieux académiques peuvent participer à des critiques constructives et rendre l'expérience de communication des étudiants insécurisés linguistiquement bénéfique dans leur quête d'amélioration de leur niveau.

Une hypercorrection a également été observée dans le discours des étudiants qui ne pouvaient s'empêcher de répéter des phrases et de modifier leur structure afin d'atteindre l'expression correcte. Pour le réduire, les solutions suivantes sont proposées :

Groupes de discussion non jugeants : Créer des groupes de discussion où les participants sont encouragés à parler sans craindre le jugement ou la correction excessive. L'hypercorrection n'est pas toujours le signe que les locuteurs ne trouvent pas leurs mots, elle peut être enracinée dans la peur d'être jugé, et même moqué pour avoir commis des erreurs , de sorte que le sentiment d'anxiété peut conduire les locuteurs à continuer à se corriger, ce qui réduit la compréhension de la parole par les interlocuteurs et cela peut être surmonté en organisant des groupes où les jugements et les moqueries n'existent pas afin d'aider les locuteurs à communiquer librement.

Sensibilisation au plurilinguisme : Promouvoir une attitude positive envers le plurilinguisme et l'acceptation des erreurs comme une partie normale de l'apprentissage linguistique. Le locuteur doit comprendre que lorsqu'il parle une langue étrangère, les erreurs sont inévitables . Avoir cet état d'esprit pourrait l'aider à exprimer ses idées et permettre aux erreurs de se produire , ces erreurs peuvent aider à améliorer son niveau et à minimiser le sentiment d'insécurité linguistique au lieu d'être obsédé par le fait d'atteindre un niveau parfait comme un natif et éventuellement de tomber dans l' hypercorrection.

Une autre manifestation que l'on peut observer dans les enregistrements vocaux est l'apparition d'erreurs grammaticales et même de l'incapacité à faire des phrases cohérentes. Les solutions qui peuvent être dérivées d'un tel problème sont nombreuses et peuvent être présentées comme suit :

La pratique régulière : Une pratique cohérente aide à renforcer les règles grammaticales et l'usage. La participation à des conversations régulières, la rédaction d'essais et la lecture de différents documents tels que des livres et des magazines et la consommation .Ainsi que la consommation

de produits audiovisuels tels que des programmes télévisés et des films. De telles activités peuvent familiariser les locuteurs avec les structures de différentes expressions et peuvent même améliorer leur bagage langagier, car l'écoute ou la lecture des natifs peut les aider à intérioriser la forme syntaxique correcte des phrases, rendant ainsi le locuteur plus compétent.

3 . Discussion des résultats

Après avoir défini une liste de solutions au problème de l'insécurité linguistique adaptées au public choisi, une liste de solutions parallèles issues des mémoires précédentes a été consultée pour comparer les points auxquels nous sommes parvenus avec différents collègues chercheurs.

Les résultats obtenus dans les mémoires précédentes peuvent être présentés brièvement comme suit :

D'abord ,la psychologie peut en effet surmonter l'insécurité linguistique par le biais d'activités réalisables dans le contexte universitaire. Ensuite, les étudiants peuvent organiser des clubs de lecture où ils discutent des livres lus, partagent leurs impressions, et apprennent de nouvelles expressions. Ils peuvent également former des troupes théâtrales pour améliorer leur expression orale, affronter leurs peurs et défendre leurs opinions. Et puis , des tournois de jeux de mots peuvent être organisés pour encourager la participation et la compétition saine entre classes. Enfin, la création d'une station radio universitaire permettrait aux étudiants de débattre de divers sujets, de renforcer les liens sociaux et de se sentir plus intégrés dans la communauté universitaire. (Bouderouaz Nour el Houda, Yahiaoui Sérine, 2019, p84)

Par ailleurs , il est essentiel de cesser de penser que la langue française est toujours difficile à maîtriser, car cette perception peut nuire au processus d'apprentissage. Pour remédier à cela, il est recommandé d'organiser des séjours linguistiques afin de renforcer le contact avec la langue française. Encourager la variation linguistique, notamment les accents qui permettent aux apprenants de parler une langue étrangère tout en restant eux-mêmes, sans considérer leur accent comme une déviance de la norme française. Utiliser un vocabulaire simple et des tournures syntaxiques accessibles qui peuvent réduire les erreurs, surtout lors de la prise de parole ou de recherche. Il est important de se motiver à parler malgré les erreurs linguistiques et le regard des autres. (BENKHIDER NARIMANE, SAIDANI MEBARKA, 2021, p50)

Lorsqu'on compare les résultats des mémoires précédents avec ceux obtenus au cours de notre enquête, on peut observer une similitude et il est évident que la solution à l'insécurité linguistique peut être invoquée comme une responsabilité à la fois individuelle et collective où il est recommandé aux locuteurs de pratiquer la langue davantage et aux enseignants de signaler les erreurs, car celles-ci sont considérées comme des opportunités d'apprentissage et d'amélioration.

Conclusion générale :

Notre mémoire de recherche porte sur une étude inscrite dans le domaine de la sociolinguistique et qui aborde le thème suivant : " les effets de l'insécurité linguistique lors de la présentation orale des avant-projets chez les étudiants de deuxième année de master à l'université de Tébessa

Dans ce travail nous avons jeté la lumière sur la définition de l'insécurité linguistique , ses types selon Calvet , et ses effets sur la présentation orale afin de connaitre ces effets et essayer de proposer des solutions qui peuvent résoudre ce problème .

Tout au long de cette recherche , nous avons essayé de répondre aux deux questions précédemment émises , qui sont présentées comme suit :

- Quelles sont les manifestations de l'insécurité linguistique chez les étudiants du deuxième année master ?
- Quelles sont les solutions et les stratégies que les étudiants peuvent appliquer pour diminuer ou même limiter le sentiment de l'insécurité linguistique ?

Nous avons également , essayé de vérifier la certitude des hypothèses suivantes :

L'insécurité linguistique pourrait prendre plusieurs manifestations : l'hypercorrection , l'utilisation de la langue maternelle , l'hésitation , la répétition , le silence inutile

Les stratégies et solutions pouvant être appliquées pour limiter le sentiment d'insécurité linguistique pourraient être les suivantes :

-Favoriser un environnement favorable et inclusif qui valorise la diversité des compétences linguistiques et des dialectes.

-Encourager le renforcement positif, les commentaires constructifs et l'écoute active peut aider à renforcer la confiance dans l'utilisation de la langue.

-Promouvoir l'enseignement des langues et fournir des ressources d'amélioration, telles que des cours ou du tutorat, permet aux individus d'améliorer leurs capacités linguistiques.

En fin de compte, une combinaison d'éducation, de soutien et d'inclusivité pourrait atténuer considérablement l'insécurité linguistique.

A travers ce travail , et grâce aux enregistrements vocaux déjà faites pendant la séance de « méthodologie d'élaboration de mémoire » auprès des étudiants de deuxième année de master nous avons apporté les résultats suivants :

- L'insécurité linguistique se manifeste chez la majorité des étudiants .

- Les différentes manifestations de l'insécurité linguistique sont : l'hypercorrection , la répétition , le silence inutile , l'hésitation

- La gestion de l'insécurité linguistique a été obtenue à partir des manifestations observées du phénomène lui-même, pour limiter le sentiment d'insécurité linguistique et aider les élèves à plus de sécurité il est conseillé de pratiquer la langue au quotidien parallèlement à la lecture constante de tout matériel disponible, de préférence des œuvres spécialisées et l'écoute des podcasts, ces méthodes peuvent aider les étudiants à se familiariser avec la langue et à s'exprimer sans la peur et l'anxiété liées à l'insécurité linguistique.

D'après ces résultats obtenus , nous pouvons confirmer la première hypothèse qui dit « les formes de l'insécurité linguistique pourraient être l'hypercorrection , la répétition , l'hésitation et le silence inutile

Egalement , nous pouvons confirmer la deuxième hypothèse qui dit « La lutte contre l'insécurité linguistique peut être réalisée de manière significative grâce à une pratique cohérente. En s'engageant régulièrement dans des activités d'expression orale, d'écriture et de lecture, les individus renforcent progressivement leur confiance dans leurs capacités linguistiques. Cette pratique contribue à transformer l'insécurité linguistique en compétence linguistique, favorisant une approche de communication plus positive et plus confiante ».

Notre travail n'était pas facile , nous avons affronté quelques difficultés et obstacles lors de la réalisation de cette recherche parmi lesquels :

- L'absence de quelques étudiants tout au long des séances de présentation des avant-projets
- Le bruit qui a diminué la qualité de quelques enregistrements
- Le nombre insuffisant des mémoires qui traitent les effets de l'insécurité linguistique sur la présentation orale

  On conclusion , d'après notre enquête et les enregistrements vocaux , nous déduisons que l'insécurité linguistique a beaucoup de formes telles que l'hésitation , la répétition , l'hypercorrection également la diminution de l'Insécurité linguistique est atteinte en s'engageant régulièrement dans des activités d'expression orale, d'écriture et de lecture, les individus renforcent progressivement leur confiance dans leurs capacités linguistiques. Cette exposition répétitive améliore non seulement le vocabulaire et la grammaire, mais réduit également la peur de commettre des erreurs. À mesure que la familiarité avec la langue augmente, la capacité de s'exprimer clairement et efficacement augmente également.

Références bibliographique

Ouvrages

Balambo, M. A., & El Abboubi, M. (2023). Les fondements d'une thèse de doctorat en sciences de gestion : Un plaidoyer pour une manipulation intelligente. Revue Des Sciences Humaines Et Sociales De l'Académie Du Royaume Du Maroc, 2(1), 24–34. https://doi.org/10.34874/PRSM.shs-arm-vol2iss1.40905

Fontaine, G. McDonald, L. (2017). La littéraire dans toutes les matières : guide d'enseignement efficace, 7e à la 10e année.

Bujold. (1997). L'exposé oral en enseignement. Presses de l'Université du Québec, 6. L'exposé oral en enseignement (puq.ca)

Mémoires et thèses de doctorat

1- AOUADI Mebarka , L'(in)sécurité linguistique à l'oral en classe de FLE cas des apprenants de la première année licence , université d'El oued , 2019-2020

2- BOUHOUCHE Besma , L'impact de l'insécurité linguistique sur la production orale des élèves de troisième année secondaire , cas des élèves du lycée Ahmed Boumendjel, université de Jijel , 2018-2019

3- AMIRA Amira , L'insécurité linguistiques et les pratiques communicatives : cas des étudiants de 3 ème année Français licence LMD de l'université de Mohammed Seddik Ben Yahia , université de Jijel , 2018-2019

4- DAKHLI Ikram , L'insécurité linguistique chez les enseignants de la langue française(cas du palier moyen) « ALIA Maamer » - « TALBI Abd elwahed » - « SOUALHIAA Mohamed said » , université de Tébessa , Mai 2017

5- BENKHIDER, Narimane. SAIDANI, Mebarka. L'impact de l'insécurité linguistique sur la prise de parole des étudiants de la région du « Sahel », Université de Béjaia, 2020-2021

6- YAHIAOUI, Sérine. BOUDEROUAZ Nour El Houda, Le recours à la psychologie pour vaincre l'insécurité linguistique lors d'une prise de parole : cas d'étudiants de 1ére année master du département des lettres et des langues étrangères BBA.

Articles

MESSAOUDI , L . (2020).Insécurité linguistique .Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics, p1-9.

KAREN , F . (1996) . Corpus . Corpus et Droits,p.1-58.

Bouchard, M.E. (2023). What is linguistic insecurity and why we should dismantle it. Faculté des arts de l'UBC, consulté le 15 Mars 2024 What is linguistic insecurity and why we should dismantle it - Faculty of Arts (ubc.ca)

Payant, C., Beaulieu, S. et Bejarano Ruiz, J. (2023). Vivre l'insécurité linguistique : une réalité en contexte éducatif. Dans le cadre des rencontres EDUCERE, Faculté des sciences de l'Université du Québec à Montréal, consulté le 15 Mars 2024 L'insécurité linguistique en contexte éducatif - CTREQ - RIRE

Zahnd Gabriella. L'exposé oral, un outil pour transmettre des savoirs. In: Repères, recherches en didactique du français langue maternelle, n°17, 1998. L'oral pour apprendre, sous la direction de Françoise Gadet, Catherine le Cunff et Gilbert Turco. pp. 41-54. https://doi.org/10.3406/reper.1998.2247

ZINSOU Edmé Michel. Définition et différents types de communication. 2017. pp. 10-11. e9442696a68351ce171132347235080784fa9f27 (gpe-afrique.com)

Dictionnaires

LITTRE , E. (1863) . *Dictionnaire la langue française* . *https://www.littré.org/*

ALAIN ,Rey . (2022) . Dictionnaire le Robert , dico en ligne. https://dictionnaire.lerobert.com

CHARAUDEAU, P & MAINGUENEAU , D (2002) . Dictionnaire d'analyse du discours . https://drive.google.com/file/d/1o06eznQSabe2HihseenYoOIERoK9p__2/view?usp=drivesdk

Sitographie

1- https://www.scribbr.fr/category/plan-mémoire/
2- https://www.corep.fr/guide-de-la-these/les-types-de-these/these-de-doctorat/
3- https://proreducation.com/these/plan-these-de-doctorat/
4- https://langue-francaise.tv5monde.com/decouvrir/dictionnaire/P/Presentation%20orale

Annexes

ANNEXE 1 : Enregistrement N° 01

Etudiant : l'impact des dessins animés euhh sur les enfants de moins de 10 ans est un sujet euhh d'intérêt / les dessins animés sont des programmes télévisés pour les enfants (hésitation) attrayants pour les enfants euhh mais leur influence euhh mais leur influence (silence) sur le comportement langagier euhh des en- des enfants suscite le débat / les recherches ont montré que euhh les enfants euhh – les recherches ont montré que les enfants euhh (20 secondes de silence totale) / cette étude vise à examiner euhh de manière approfondie euhh l'- l'impact des dessins animés sur le développement – langagier euhh des enfants de moins de dix ans / (25 secondes de silence totale) euhh motivation du choix du sujet sur l'impact des dessins animés euhh (86 secondes de silence totale) la motivation du choix du sujet sur l'impact des dessins animés euhh sur les enfants de moins de dix ans euhh (4 secondes de silence) les recherches ont montré que euhh les enfants euhh ont un impact euhh les dessins animés (7secondes de silence) impact significatif euhh leur influencé euhhh la formation euhhh la perception du monde la formation et les valeurs euhh (8secondes de silence) maintenant euhh (Incompréhensible) euhh du travail euhh travail du recherche à domaine de sociolinguistique euhh question centrale euhh l'impact des dessins animés sur le comportement langagier des enfants moins de dix ans et comment ont-ils euhhh comment ce média influence-t-il euhh leur comp- comportement social euhh maintenant les sous questions euhh comment les enfants peuvent être euhh peuvent (Incompréhensible) euhh la créativité et l'imagination euhh (17secondes de silence) les personnages poussaient euhh (5secondes de silence) / L'impact euhh des dessins animés euhh les hypothèses (Incompréhensible) les dessins animés pourraient aider à développer les euhh comportements langagiers des enfants euhh (40secondes de silence)

Annexe 2 : Enregistrement N° 02

Etudiant : bonjour euhh notre avant-projet euhh (incompréhensible) sur euhh l'étude sémiotique des graffitis en focalisant sur euhh les dessins des rues de la ville de Tébessa euhh l'objectif est d'analyser le langage visuel euhh des graffitis euhh de ces graffitis euhh (silence) de ces graffitis euhh (silence) pour décrypter leur signification et leur contribution euhh à la vie (silence) l'objectif euhh est d'analyser ces dessins euhh et graffitis euhh pour décrypter leur euhh signification et contribution à la vie euhh leur contribution et leur signification euhh à la culture urbaine / la recherche se base sur une approche sémiotique euhh sur l'analyse sémiotique (incompréhensible) d'analyser en profondeur l'image les symboles et les codes visuels employés dans ces graffitis ce qui nous amène de poser la question de la problème suivante euhh comment l'analyse sémiotique euhh des graffitis peut-elle décrypter des euhh (silence) des messages sociopolitiques et culturelles présents dans euh présent dans les graffitis des mures de la ville de Tébessa et comme question secondaires euhh quelles formes euhh prennent ils ces graffitis euhh sur les murs de la ville de Tébessa et euhh quelles est (silence) l'interprétation possible des ces graffitis de ces images euhh (silence) / pour répondre à les deux euhh à ces questions nous avons proposé ces hypothèses / la première les graffitis sont des moyens d'expression populaires euhh (silence) qui reflètent euhh qui reflètent les passions et les opinions de la communauté de la ville de Tébessa /

Annexe 3 : Enregistrement N° 03

Le thème euhh /// que nous choisi euhh /// comme l'étude l'influence euhh /// entre la presse francophone algérienne et la presse française euhh /// nous avons choisi ce titre euhh /// euhh (xxxxxxxxxxxxxx) des articles de euhh presse /// les articles de presse en Algérie et en France euhh influencer les locuteurs et persuader /// et persuader euhh ///

(L'étudiant dans ce cas a fait un recours vers la langue maternelle te la présentation a échoué à cause de la mauvaise présentation de l'avant-projet, un excuse présenté par l'étudiant)

Annexe 4 : Enregistrement N° 04

Pour l'élaboration de notre mémoire de recherche qui s'intitule / analyse sociolinguistique de l'adaptation de Chat GPT aux différent variations linguistiques dans les situations d'échange avec les internautes/ je vais vous présenter notre avant-projet en commençant par la présentation du thème / du sujet plutôt / notre sujet s'inscrit dans le cadre de la sociolinguistique qui s'intéresse sur la capacité de Chat GPT à s'adapter aux différentes variations linguistiques dans des situations d'échange conversationnelles avec les internautes / la problématique qui s'émerge avec la progression scientifique et technique notamment dans le domaine de l'intelligence artificielle et l'application des logiciels intelligents comme le Chat GPT qui est capable d'effectuer des conversations avec l'Homme / la nécessité de mettre une question sur le langage de Chat GPT et la possibilité de l'adaptation avec les différentes variations linguistiques est devenue essentielle / la revue de littérature de notre étude est basée sur des études faites récemment / on consulté un ensemble des documentations parmi eux y'avait des thèses de doctorat et des articles scientifiques et des mémoires de master / notre question centrale est formulée à la manière suivante / comment le Chat GPT savoir-t-il les différents variations linguistiques / cette question centrale peut être composée en deux sous questions secondaires / comment le langage du Chat GPT interagir-t-il avec l'Homme en utilisant sa langue maternelle et la deuxième question est / quel processus le Chat GPT possède-t-il pour identifier les différentes variations linguistiques /

Annexe 5 : Enregistrement N° 05

Aujourd'hui euhh on va présenter notre travail (xxxxxxxx) la langue en usage dans les réseaux sociaux euhh /// jouer un rôle important aux différents linguistiques euhh différents linguistique euhh /// euhh l'enrichissement des réseaux sociaux euhh /// par les étudiants de la langue française euhh /// de la langue française euhh /// il ya euhh dans les réseaux sociaux il ya euhh /// vient les réseaux sociaux dans /// dans la langue euhh vient les réseaux sociaux /// euhh cela nous amène à euhh suggérer notre problématique /// comment euhh /// comment /// comment les réseaux sociaux comme moyen de diffusion euhh diffuser euhh comment les réseaux sociaux (xxxxxxxxxxxx) les sous questions quels sont les marqueurs euhh qui favorisent le choix de la langue française euhh par les étudiants / y'a-t-il euhh /// un rapport entre euhh le contexte social /// et le choix euhhh des réseaux sociaux par les étudiants / les hypothèse le choix (xxxx) dans l'usage langagier euhh par les étudiants /// il y a un rapport entre le contexte social et le euhh contexte et le choix des réseaux

sociaux par euhh l'individu du produit et le produit euhh de la société en général et sa famille en particulier euhh /// nous avons choisi euhh la méthode analytique descriptive /// pour euhh pour analyser euhh les discussions euhh /// (xxxx).

Annexe 6 : Enregistrement N° 06

Bonjour à tous aujourd'hui je vous présente mon avant-projet sur le thème de l'algérianisation de la langue française dans la langue parlée des locuteurs de Tébessa comme une étude sociolinguistique / on commence par la présentation du sujet / notre sujet s'inscrit dans le domaine de la sociolinguistique / la sociolinguistique étudie la langue dans son contexte social et pour l'algérianisation de la langue française parlée nous allons examiner les changements qui se produisent dans le français parlé sur l'influence d'arabe algérien / l'étude s'adresserait aux locuteurs de la ville de Tébessa euhh // on passe à la problématique / l'Algérie est un pays qui se caractérise par la présence de deux langues le français et l'arabe / le français étant la langue coloniale qui a été imposé par la colonisation française / l'utilisation de cette langue est un phénomène d'investigation (xxx) l'algérianisation du français est un phénomène sociolinguistique qui implique l'utilisation des mots empruntés du dialecte arabe algérien / les locuteurs de la région de Tébessa utilise euhh des mots et des expressions à fin de communiquer entre eux / l'intégration des mots français algérianisés dans leur dialecte est essentiel pour eux / on passe par la revue de la littérature / l'algérianisation du français est un phénomène sociolinguistique qui a été étudié à plusieurs reprises aux dernière années (xxx) on passe par la question centrale / les questions secondaires et les hypothèses de travail / quelles sont les raisons qui mènent les locuteurs de Tébessa à algérianiser le français dans leur langue parlée / quels sont les mots et les expressions utilisés par ces locuteurs / est ce que ce phénomène concerne les garçons et les filles à la fois /

Annexe 7 : Enregistrement N° 07

Notre recherche s'inscrit dans le domaine de la sociolinguistique /// euhh qui étudie euhh l'algérianisation euhh /// de /// dans /// l'algérianisation dans la société euhh /// donc euhh (xxxxx) l'intitulé euhh j'ai euhh j'ai travaillé euhh avec des personnes qui euhh /// donc euhh dans la problématique euhh j'ai euhh donc /// quel est euhh /// euhh / l'Algérie est un pays euhh colonisé par euhh les français donc euhh la plupart de le euhh du les gens euhh algérienne euhh ils parlent donc euhh par exemple ils casser la langue arabe avec le français euhh /// euhh par exemple euhh euhh l'Algérie euhh les gens de l'Algérie parler le français euhh avec euhh pour euhh p-pour euhh pour l'intitulé de notre mémoire euhh elle est travaillée pour les gens euhh donc euhh qui travailler (xxx) euhh les gens de l'université euhh /// par exemple euhh attacher l'arabe à un mot français et euhh /

Annexe 8 : Enregistrement N° 08

Bonjour à tous euhh /// notre étude euhh s'intitule euhh notre étude s'intitule /// dans le domaine sociolinguistique euhh /// un thématique euhh le néologisme des euhh dans les chansons algériennes et /// et leur influence euhh sur (xxxxx) des euhh des algériens euhh /// l'étude sera

menée avec /// euhh avec les étudiants de troisième année licence de l'Université de Tébessa euhh /// les optiques /// les langues évoluer euhh /// évoluer /// les langues évoluer euhh /// constant- d'une manière constante /// généralement marquée par euhh /// marquée par euhh une phénomène sociolinguistique que euhh /// qui se réfère des nouveaux euhh mots et expressions (L'étudiante a demandé de lire la trace écrite de son avant-projet est la présentation est finie)

Annexe 9 : Enregistrement N° 09

Je vais pa présenter le l'avant-projet de notre mémoire de recherche qui s'intitule : le titre comme : outil d'influence et de persuasion entre presse xxxxxx et presse française dans l'air numérique euh dans la presse numérique exerce une influence spéciale euh spéciale :: euh /// sur le xxxxxx euh grâce à un xxxxxx euh selon xxxxxx euh ignoré et euh ils ont classé /// dans le type de : euh des articles euh +++ quels sont euh +++ la réception de des lecteurs euh dans ce : dans ce contexte euh que nous avons écrit euh +++ se concentre sur la presse numérique euh quand on parle en Algérie et en France on passe à la problématique euh la question centrale qui guide nos euh notre recherche est la suivante comment les titres euh des article :: des presses numériques +++ euh en Algérie et la France agissent-ils euh comme outil d'influence et de persuasion euh et quels sont les particularités linguistiques euh que qui les caractérisent euh sur les choix sur euh dans chacun de ses choix euh que : quand euh sur les contextes culturels xxxxxx les euh +++ questions secondaires quels sont les : +++ tendances euh linguistiques observées dans les titres dans la xxxxxx ces articles dans la presse numérique française et algérienne // euh la deuxième : la deuxième question euh dans quelle mesure dans quelle mesure le : dans quelle me // euh dans quelle mesure le texte culturel et socio - politique euh euh influent-ils influent-ils le le choix de : influent-ils sur le choix les +++ particularités culturelles euh sociales euh // et politique : euh dans chaque pays euh les hypothèses +++ l'ensemble des types des articles euh de presse euh adopteraient des stratégies linguistiques +++ euh linguistiques xxxxxx en raison des particularités euh mmm se sociales et politiques ou euh nous supposons que ces choix linguistiques euh que ces choix linguistiques euh auraient un impact euh significatif euh significative euh /// sur la xxxxxx sur euh le lecteur dans +++ interprète la l'information les objets les objectifs de la recherche analyser +++ les le les différences linguistiques dans la les titres +++ de presse numérique euh algériennes et françaises identifier euh les tendances linguistiques +++ l'influence et de persuasion euh de comprendre ses +++ différences linguistiques euh reflet les contextes culturels et sociopolitiques ou et euh et évaluer également leur euh +++ impact +++ euh sur le la réception de de lecteur la méthodologie de la recherche euh +++ l'étude sera réalisé à travers euh étude : euh +++ analyse : de corpus le titre de d'article en Algérie en France euh d'article de la presse numérique comme xxxxxx entretien entretien xxxxxx euh la revue littérature on euh on a trouvé un thème euh élaboré par le l'étudiant xxxxxx euh euh qui s'intitule euh l'étude de presse l'étude : l'étude des titres de presse euh presse syntaxique euh euh et sémantique et pragmatique +++ qui a présenté comme : euh mémoire de master en 2017 euh et +++ xxxxxx il s'agit ce thème il s'agit ce thème dans la l'importance des titres euh +++ xxxxxxx qui peut qui peuvent euh inciter le +++ : lecteur de

continuer le plan provisoire de nos travail notre travail euh mémoire de recherche euh euh sera xxxxxx en deux parties partie théorique on a l'introduction les xxxxxx euh euh et les fondements théo théoriques euh persuasion le l'influence médias +++ et xxxxxxx français et euh la partie pratique euh euh on a le l'analyse des titres xxxxxx présent entre le euh contexte algérien et français et finalement la conclusion

X : pour le plan de travail vous avez mentionné xxxxxx

Y : parce que : +++ […] l'introduction pour euh pour présenter le sujet

X : l'introduction et la conclusion quelle est l'utilité de ces deux parties

Y : /// euh l'introduction ///

X : alors pour un mémoire dans quelle partie se trouve le plan du travail

Y : pour un mémoire : monsieur euh

X : vous avez étudié Ca

Y : ///

Résumé

Le présent travail de recherche se focalise sur un phénomène sociolinguistique propagé dans le monde spécifiquement chez les étudiants lorsqu'ils veulent exprimer avec leur langue maternelle ou avec une langue secondaire lors de la production / expression orale ou même lors de la rédaction d'un travail de recherche, on parle ici de l'insécurité linguistique.

Dans l'introduction générale, nous avons présenté le sujet de notre mémoire « les effets de l'insécurité linguistique lors de la présentation orale des avant-projets chez les étudiants de master II français de l'université de Tébessa »

Nous avons abordé le volet théorique, en deux chapitres :

Dans le premier chapitre, nous avons abordé notre chapitre par la définition de l'insécurité linguistique, ses types, ses causes et ses conséquences. D'ailleurs, dans le deuxième chapitre, nous avons parlé de la définition des travaux universitaires, ses types et aussi ses importances

Dans le troisième chapitre, nous avons essayé de répondre aux questions précédemment posées à travers une enquête faite lors de la séance du module « méthodologie d'élaboration de mémoire « nous avons enregistré la présentation orale des avant- projets exposée par les étudiants de master II français à l'université de Tébessa. Nous avons constaté que la plupart des étudiants que se soit leurs sexes ou leurs âges souffrent de l'insécurité linguistique et qu'elle affecte sur leurs progrès.

Les mots clés :

L'insécurité linguistique , présentation orale , avant-projet , les étudiants de mater II

Abstract

This research focuses on a sociolinguistic phenomenon spread throughout the world specifically among students when they want to express with their maternal language or/with a secondary language during oral production/expression or even when writing a work. We are talking here about linguistic insecurity.

In the general introduction, we presented the subject of our work "the effects of linguistic insecurity during the oral presentation of preliminary projects among master's students II French from the University of Tébessa "

We presented the theoretical aspect, in two chapters:

In the first chapter, we presented our chapter by defining linguistic insecurity, its types, its causes and its consequences. Moreover, in the second chapter, we talked about the definition of some academic works, its types and also its importance.

In the third chapter, we tried to answer the questions previously asked through a survey carried out during the session of the "elaboration of a memoir of research" subject. We recorded the oral presentation of the preliminary projects presented by the master II students of French at the University of Tébessa. We found that most students, regardless of their gender or age, suffer from linguistic insecurity and that it affects their speech.

Key words : Linguistic Insecurity, Oral Presentation, Preliminary Projects, Masters II Students

ملخص

يركز هذا البحث على ظاهرة لغوية اجتماعية منتشرة في جميع أنحاء العالم وتحديداً بين الطلاب عندما يريدون التعبير بلغتهم الأم أو بلغة ثانوية أثناء الإنتاج/التعبير الشفهي أو حتى عند كتابة بحث، فنحن نتحدث هنا عن انعدام الأمن اللغوي . في المقدمة العامة عرضنا موضوع أطروحتنا "آثار انعدام الأمن اللغوي على العرض الشفهي للمشاريع التمهيدية لدى طلبة الماستر الثاني في اللغة الفرنسية بجامعة تبسة"

وقد تناولنا الجانب النظري في فصلين:

تناولنا في الفصل الأول بحثنا بتعريف الانفلات اللغوي وأنواعه وأسبابه وعواقبه. كما تحدثنا في الفصل الثاني عن تعريف العمل الأكاديمي وأنواعه وأهميته أيضًا.

في الفصل الثالث، حاولنا الإجابة على الأسئلة التي تم طرحها سابقًا من خلال استطلاع تم إجراؤه خلال جلسة وحدة "منهجية تطوير الأطروحة"، وقمنا بتسجيل العرض الشفهي للمشاريع الأولية التي قدمها طلاب ماجستير اللغة الفرنسية في الجامعة ولاية تبسة. لقد وجدنا أن معظم الطلاب، بغض النظر عن الجنس أو العمر، يعانون من عدم الأمان اللغوي وأن ذلك يؤثر على تقدمهم

الكلمات المفتاحية انعدام الأمن اللغوي العرض الشفهي مشروع تمهيدي طلبة السنة الثانية ماستر