ENSEIGNER L'ÉCRIT ET L'ARGUMENTATION À L'UNIVERSITÉ : ENJEUX ET SOLUTIONS

04 MAI 2025
DIMANCHE
À 9H AM-4H PM

UN COLLOQUE NATIONAL, Hybride (en Présentiel et à Distance Via Google Meet)





Présidents d'honneur :
Pr.GOUASMIA Abdelkrim
Recteurde l'université de Tébessa



Dr. MCHIR Elwardi
Doyen de la Faculté des Lettres et des Langues



Présidente du colloque :
BELAIDI Khadidja, Maitre-assistant classe « A »
Université de Tébessa

À L'UNIVERSITE CENTRALE ECHAHID CHEIKH LARBI TBESSI-TEBESSA

Tébessa

2025

04 MAI
DIMANCHE
09 H - 04 H
AM PM

À L'UNIVERSITÉ CENTRALE

ENSEIGNER L'ÉCRIT ET L'ARGUMENTATION À L'UNIVERSITÉ : ENJEUX ET SOLUTIONS

Colloque national hybride





DR. DEBLI SAFA
Présidente Du Comité D'organisation



DR. BELAIDI KHADIDJA
Présidente Du Colloque



DR. ROUABHIA AHLEM
Présidente Du Comité Scientifique

belaidi.khadidja@univ-tebessa.dz
Université Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة-

كلية الآداب واللغات

قسم الاداب واللغة الفرنسية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE ECHAHID CHEIKH LARBI TBESSI-TEBESSA

La faculté des Lettres et des langues et le département des Lettres et langue françaises organisent :

UN COLLOQUE NATIONAL, Hybride (Via Google Meet),

Enseigner l'écrit et l'argumentation à l'université :

Enjeux et Solutions

Le 04 mai 2025



Présidents d'honneur :

Pr.GOUASMIA Abdelkrim

Recteur de l'université de Tébessa

Dr. MCHIR Elwardi

Doyen de la Faculté des Lettres et des Langues

Présidente du colloque :

BELAIDI Khadidja, Maitre-assistant classe « A »

Université de Tébessa

Année universitaire : 2024 / 2025

République Algérienne Démocratique Et Populaire Ministère De l'Enseignement

Supérieur Et De La Recherche Scientifique

Université Echahid Cheikh Larbi Tebessi -Tébessa-

Faculté Des Lettres Et Des Langues

Département De Lettres Et Langue Françaises

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : **Enjeux et Solutions**

Dimanche 04/05/2025/Au niveau de l'Auditorium Malek Bennabi-Université Chahid Cheikh Larbi Tebessi

A 09 :00 H

Nom et prénom	Qualité	Institution de rattachement	Adresse électronique	Numéro de téléphone
BELAIDI Khadidja	Présidente du colloque	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa	belaidi.khadidja@univ-tebessa.dz	0659685842
Rouabhia Ahlem	Présidente du comité scientifique	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa	ahlem.rouabhia@univ-tebessa.dz	0698545841
Djebli Safa	Présidente du comité d'organisation	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa	djebli.safa@univ-tebessa.dw	0660502546

Listes des Comités Scientifique et d'Organisation

Liste des membres du Comité scientifique

République Algérienne Démocratique Et Populaire Ministère De l'Enseignement

Supérieur Et De La Recherche Scientifique

Université Echahid Cheikh Larbi Tebessi -Tébessa-

Faculté Des Lettres Et Des Langues

Département De Lettres Et Langue Françaises

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : **Enjeux et Solutions**

Dimanche 04/05/2025/Au niveau de l'Auditorium Malek Bennabi-Université Chahid Cheikh Larbi Tebessi

A 09 :00 H

Liste des membres du Comité scientifique :

Nom et prénom	Institution de rattachement	Qualité	Adresse électronique
Rouabhia Ahlem	Université Larbi Tebessi-Tébessa	Présidente	**ahlem.rouabhia@univ-tebessa.dz**
Dakhia Abdelouahab	Université Mohamed Khider-Biskra	Membre	a.dakhia@univ-biskra.dz
BouzidiSouraya	Université AbbèsLaghrour-Khenchela	Membre	bouzidi.souraya@univ-khenchela.dz
Gouasmia Lotfi	Université Larbi Tebessi-Tébessa	Membre	goismia7@gmail.com
Hadjar Sabrina	Université Larbi Benm'hidi - Oum El Bouaghi	Membre	alg.sabrine@yahoo.fr
Hadjar Sonia	Université Larbi Tebessi-Tébessa	Membre	sonia.hadjar@univ-**tebessa.dz**
Nar Mohamed	Université Larbi Tebessi-Tébessa	Membre	mohamed.nar@univ-tebessa.dz
BerbagRabiaa	Université Larbi Tebessi-Tébessa	Membre	rabiiaberbag@gmail.com
Rais Kamel	Université Larbi Tebessi-Tébessa	Membre	**raiskamel.12@gmail.com**
Bouaziz Amina	Université Larbi Tébessi-Tébessa	Membre	amina.bouaziz@univ-tebessa.dz
Hamzaoui Aissa	Université Larbi Tebessi-Tébessa	Membre	aissa.hamzaoui@univ-tebessa.dz

Liste des membres du Comité d'organisation

République Algérienne Démocratique Et Populaire Ministère De l'Enseignement

Supérieur Et De La Recherche Scientifique

Université Echahid Cheikh Larbi Tebessi -Tébessa-

Faculté Des Lettres Et Des Langues

Département De Lettres Et Langue Françaises

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : **Enjeux et Solutions**

Dimanche 04/05/2025/Au niveau de l'Auditorium Malek Bennabi-Université Chahid Cheikh Larbi Tebessi

A 09 :00 H

Liste des membres du Comité d'organisation

Nom et prénom	Qualité	Institution de rattachement	Adresse électronique	Numéro de téléphone
DjebliSafa	Présidente	Université Larbi Tebessi-Tébessa	safadjebli@gmail.com	0660502546
Redjillmene	Membre	Université Larbi Tebessi-Tébessa	redjil.imene@univ-tebessa.com	0676087453
Khedrilbtissem	Membre	Université Larbi Tebessi-Tébessa	**ibtissem.khedri@univ-tebessa.dz**	0665093746
Bouhelais Samira	Membre	Université Larbi Tebessi-Tébessa	samira.bouhelais@univ-tebessa.dz	0660458759
Gheribi Saleh	Membre	Université Larbi Tebessi-Tébessa	gheribi.salah@univ-tebessa.dz	0666843642
AssalDjouini	Membre	Université Larbi Tebessi-Tébessa	assel.jouini@univ-tebessa.dz	0659939330
Rahal Abdelouahed	Membre	Université Larbi Tebessi-Tébessa	**abdelouahed.rahal@univ-tebessa.dz**	0673752746
Mosbahi Meriem	Membre	Université Larbi Tebessi-Tébessa	meryem.mosbahi@univ-tebessa.dz	0660618449
GhazouaneArslane	Membre	Université Larbi Tebessi-Tébessa	ghazouane.arslane@univ-tebessa.dz	0556384013
Hidouci Lamine	Membre	Université Larbi Tebessi-Tébessa	**lamine.hidouci@univ-tebessa.dz**	0697881413
Zouari Rhida	Membre	Université Larbi Tebessi-Tébessa	ridha.zouari@univ-tebessa.dz	0661192205

Argumentaire du Colloque National Hybride

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE ECHAHID CHEIKH LARBI TBESSI-TEBESSA

La faculté des Lettres et des langues et le département des Lettres et langue françaises organisent :

UN COLLOQUE NATIONAL, Hybride (Via Google Meet),

Enseigner l'écrit et l'argumentation à l'université :

Enjeux et Solutions

Le 04 mai 2025





Présidents d'honneur :

Pr.GOUASMIA Abdelkrim

Recteur de l'université de Tébessa

Dr. MCHIR Elwardi

Doyen de la Faculté des Lettres et des Langues

Présidente du colloque :

BELAIDI Khadidja, Maitre-assistant classe « A »

Université de Tébessa

Argumentaire

La thématique de ce colloque national s'inscrit dans de le cadre de l'enseignement/apprentissage de l'écrit et de l'argumentation à l'université algérienne.

Ce colloque met en lumière l'importance croissante de l'écriture et de l'argumentation dans le parcours universitaire. Il ouvre des perspectives nouvelles en matière d'innovation pédagogique, et encourage les universités à repenser la manière dont ces compétences sont enseignées, en insistant sur l'importance d'une formation continue et adaptée aux besoins des étudiants.

En somme, il permet de jeter les bases d'une réflexion collective visant à mieux armer les étudiants pour leur parcours académique, en leur offrant les outils nécessaires pour maîtriser l'écrit et l'argumentation.

Parmi les difficultés les plus signalées par les enseignants du FLE figure l'incapacité des étudiants universitaires à structurer leur écrit, à gérer l'apport et le rappel d'informations, à maîtriser les procédés qui concourent à faire avancer les textes argumentatifs et à les rendre cohérents. Même si les étudiants sont capables de produire des phrases correctes, néanmoins, ils font face à des difficultés (restent incapables !) pour rédiger un tout, un ensemble cohérent car il ne suffit pas de juxtaposer des phrases pour obtenir un texte cohérent.

C'est pourquoi la problématique de ce colloque prend ancrage dans les nouveaux apports théoriques de la linguistique textuelle, de la pragmatique et de la rhétorique qui ont permis d'identifier et de repérer les problèmes de "dysfonctionnement" des textes produits par les étudiants et d'y remédier.

Le but de cette manifestation scientifique vise à identifier les difficultés textuelles auxquelles sont confrontés les étudiants à l'université, dans le but de les aider à améliorer leurs compétences rédactionnelles et argumentatives.

Les principaux objectifs :

1. *Analyser les enjeux liés à l'enseignement de l'écrit à l'université.*
2. *Renforcer les compétences en argumentation (Améliorer les compétences rédactionnelles et argumentatives).*
3. *Proposer des solutions pédagogiques (Suggérer des approches didactiques).*
4. *Sensibiliser à l'importance des compétences rédactionnelles pour la carrière professionnelle.*
5. *Favoriser les échanges entre enseignants et chercheurs.*

Importance du sujet

L'enseignement de l'écrit et de l'argumentation à l'université revêt une importance capitale pour plusieurs raisons :

•Développement de la pensée critique : l'argumentation encourage les étudiants à examiner de manière critique les idées, les théories et les informations. Cela leur permet de développer des compétences analytiques essentielles pour évaluer de manière rigoureuse les arguments présentés dans divers contextes.

•Communication efficace : apprendre à structurer et à présenter des arguments de manière claire et cohérente est une compétence précieuse dans de nombreux domaines professionnels. Que ce soit dans la rédaction de rapports, les présentations orales ou les discussions en groupe, la capacité à communiquer efficacement ses idées est essentielle pour réussir dans le monde universitaire et au-delà.

Axes du colloque

Enseignants-chercheurs, doctorants sont invités à soumettre leurs propositions de communications autour des axes ci-après :

•Difficultés de l'écrit à l'université.

•La place de l'écrit dans les offres de formation en vigueur.

•Lesnouvellestechnologiesdéveloppées/adaptéespourfaciliterl'enseignement/apprentissage de l'écrit.

•Enseigner l'argumentation et la rhétorique à l'université

•Les ateliers d'écriture au service de l'apprentissage de l'écrit.

•Solutions pédagogiques pour remédier aux difficultés rédactionnelles.

Présidente du comité scientifique:

Dr.Rouabhia Ahlem Université Echahid Cheikh Larbi Tebessi -Tébessa

Membres du comité scientifique

- Pr. DIKHIA Abdelouhab. Université Mohamed Khider- Biskra
- Dre. Bouzidi Souraya Université Abbes Laghrour-Khenchela
- Dr. Gouasmia Lotfi, université Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
- Dr. HADJAR Sabrina. Université Larbi Ben m'hidi - Oum El Bouaghi
- Dr. Hadjar Sonia, université Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
- Dr.NAR Mohammed, université Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
- Pr. Berbag Rabiaa , université Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
- Dr.Rais Kamel, université Echahid Cheikh Larbi Tebessi- Tébessa
- Dre. BOUAZIZ Amina, université Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
- Dr. Hamzaoui Aissa , université Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa

https://forms.gle/GLyrj3CLmKkMuPu86

Présidente du Comité d'organisation : Dre. DjEBLI Safa

(Université Echahid Cheikh Larbi Tebessi -Tébessa)

Membres du comitéd'organisation

- Dr. Imene Redjil ,**université Echahid Cheikh Larbi Tebessi- Tébessa**
- Dr. Khedri Ibtissem, université **Echahid Cheikh Larbi Tebessi- Tébessa**
- Dr. Bouhelais Samira, **université Echahid Cheikh Larbi Tebessi- Tébessa**
- PR.Salah Gheribi, université **Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa**
- Pr. Assel Jouini, université **Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa**
- Pr. Abdelouahed Rahal,**université Echahid Cheikh Larbi Tebessi- Tébessa**
- MeryemMosbahi, université **Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa**
- **Dr.Ghazouane Arslane,**université **Echahid Cheikh Larbi Tebessi- Tébessa**
- Dr. Lamine Hidouci , **université Echahid Cheikh Larbi Tebessi- Tébessa**
- Dr. Ridha Zouari, **universitéEchahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa**

Conditions de soumission:

-Langues decommunication : français, anglais &arabe.

-Format : Hybride.

-Les propositions (résumés entre 500 à700 mots) doivent contenir 5mots-clés et une bibliographie sommaire. L'enseignant indiquera également ses coordonnées (nom et prénom, grade, spécialitéet institution de rattachement).

Les propositions sont à envoyer à l'adresse suivante:

belaidi.khadidja@univ-tebessa.dz

Date à retenir

Date limite de réception des propositions: 01/04/2025

Notifications d'acceptation (Notification aux auteurs):

28/04/2025

•La tenue du colloque :04mai 2025



Programme du Colloque National Hybride

République Algérienne Démocratique Et Populaire Ministère Del'Enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique

Université Echahid Cheikh Larbi Tebessi -Tébessa-

Faculté Des Lettres Et Des Langues

Département De Lettres Et Langue Françaises

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : **Enjeux et Solutions**

Dimanche 04/05/2025/Au niveau de l'Auditorium Malek Bennabi-Université EChahid Cheikh Larbi Tebessi

A 09 :00 H

RESPONSABLEDUCOLLOQUE

BELAIDI KHADIDJA

PRÉSIDENTEDUCOMITÉSCIENTIFIQUE

DRE. ROUABHIA AHLEM

PRÉSIDENTE DUCOMITÉD'ORGANISATION

DRE.DJEBLI SAFA

Cérémonie d'ouverture– Dimanche 04mai2025

08h30	**Accueil des participants: Comité d'organisation**
	Allocution d'ouverture: **Responsable du colloque : BELAIDI KHADIDJA** **Présidente du comité scientifique : Dre. ROUABHIA AHLEM**
09h00	**Allocution de Madame Neffar Souad vice-recteur des Relations Extérieures, de la coopération, de l'Animation et de la Communication et des Manifestations Scientifiques** **Allocution de Monsieur le Doyen de la faculté Dr. *MCHIR Elwardi***
09h30	**Pause-café**

Programme du Colloque

Plénières : Auditorium Malek Bennabi/ Centre de Calcul
Modératrice :ROUABHIA Ahlem /REDJIL IMENE
Lien de connexion : https://meet.google.com/fha-ffdi-xxm

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
10h00 10h30	DAKHIA Abdelouahab	Le scriptural en classe de FLE entre didactisation et insécurité linguistico-culturelle	Mohamed Khider-Biskra
10h30- 11h00	BOUZIDI Souraya BOUZID Dzair	Lecture dans le programme de la licence lettres et langue :exemple de la UEF ;matière CEE	AbessLaghrour - Khenchela Larbi Ben M'hidi - Oum El Bouaghi
11h00- 11h30	BERBAG Rabiaa	أسس بناء الكفاءة الحجاجية لدى المتعلم	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-T ébessa
11h30- 12h00	BOUAZIZ Amina	Unpacking the Challenges: Exploring Barriers to Effective Use of Digital Tools in Teaching Writing Skills	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
12h00- 12h15-		Débat	
12h15h- 13h00		Déjeuner	

Atelier 01
Modératrice: BELDJERD Khadidja Naima
Lien de connexion : https://meet.google.com/igd-tsdb-xdd

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	KIES Laila Saliha	Les difficultés rédactionnelles des étudiants de première année universitaire	Mustapha Stambouli-Mascara
13h10-13h20	BOUCHAIR Wafa	La problématique de l'enseignement de l'écrit à l'université : entre écrit enseigné, écrit imposé et écrit négligé	Mohamed Chérif Messadia-Souk Ahras
13h20-13h30	MESSAOUR Loubna	Les difficultés de l'écrit chez les étudiants en journalisme : entre normes rédactionnelles et compétences linguistiques	Salah Boubnider Constantine 3
13h30-13h40	Azzeddine MALEK	Pratiques de rédaction académique en Algérie : Le cas du « templating » dans les mémoires et thèses en sciences du langage	ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE MOSTAGANEM
13h40-13h50	BOUCHEMAA Saoussen	L'écriture académique : quels écrits ? pour quels publics ?	Frères Mentouri-Constantine 1
13h50-14h00	MAZOT Aouda	Enseignement de l'écrit argumentatif pour les étudiants de 1ère année LMD du département de français de l'université de Mascara : Le contexte multilingue en question	Mustapha Stambouli-Mascara
14h00-14h10	BELDJERD Khadidja Naima	Le développement des pratiques enseignantes pour remédier aux difficultés rédactionnelles des étudiants algériens en licence de Français	Ahmed Zabana -Relizane
14h10-14h30	Débat		

Atelier 02
Modératrice : Djebli Safa
Lien de connexion : https://meet.google.com/vrs-yezc-rxa

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h-00 13h10	ADIB Yasmine ADIB Chahinez	Analyse des discours argumentatifs produits par les apprenants universitaires en module de techniques du travail universitaire	Ahmed Ben yahia Elwancharissi -Tissemsilt Ibnkhaldoun-Tiaret
1 3h10-13h20	OKBA Ali	Entre normes et algorithmes, quelle place pour l'Intelligence Artificielle dans la formation aux écrits professionnels à l'université ?	Kasdi Merbah- Ouargla
13h20-13h30	DAOUD Slimane BENSOULA Noureddine	Rédiger au premier cycle de formation universitaire : état des lieux et perspectives pédagogiques	Ahmed Zabana-Relizane Mustapha Stambouli-Maascara
13h30-13h40	MESSOUS Khansa	Développer les Compétences Écrites à l'Université : Défis et Stratégies	ENS de Mostaganem
13h40-13h50	BENDREFLaïla	Les enjeux de l'enseignement/apprentissage de l'écrit à l'université algérienne	Ahmed Zabana-Relizane
13h50-14h00	KHADRAOUI Aziyadé Nabila	L'intelligence artificielle et le numérique au service de l'écrit argumentatif. Quelles solutions et quelles valorisations	Badji Mokhtar- Annaba
14h00-14h10	DJEBLI Safa	L'enseignement de l'écrit à l'université : états des lieux et difficultés	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
14h10-14h30	Débat		

Atelier 03
Modératrice : OULDAMMAR Hassina
Lien de connexion : https://meet.google.com/srd-hphx-omw

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	OULDAMMAR Hassina	Difficultés de l'écrit à l'université	Abbes Laghrour-Khenchela
13h10-13h20	BEKARA Nacéra MENAD Anissa	Enseigner l'argumentation en classe de FLE :défis et pratiques pédagogiques	Blida 2 Centre universitaire-Tipaza
13h20-13h 30	DHOB Ines	Entre usage et mésusage : analyse des difficultés argumentatives dans les introductions des mémoires de master	Echahid HammaLakhdar El-Ouad
13h 30-13h40	LAGROUM Abdelaaziz	De la maîtrise linguistique à l'acculturation littératique : les écrits du concours doctoral comme révélateurs des tensions dans la formation universitaire	Hassiba Benbouali - Chlef
13h40-13h50	BOUACHE Nasredine	Parcours d'acquisition des compétences rédactionnelles dans le continuum universitaire : des écrits courts aux productions longues et normées	Mohamed Seddik Ben Yahia- Jijel
13h50-14h00	REDJIL Imene KHEDRI Ibtissem	Défis liés à la rédaction scientifique en FLE	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
14h00-14h10	HIDOUCI Lamine	L'écrit et la linguistique appliquée	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
14h10-14h30	Débat		

Atelier 04

Modérateur : BENMAHAMMED Fayçal

Lien de connexion : https://meet.google.com/pnk-igts-tnz

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	LAIDOUDI Assia	Ecriture collaborative à l'université algérienne : un dispositif pour la production de textes argumentatifs cohérents	Mohamed Boudiaf-M'sila
13h10-13h20	MAAMRA Hamza	L'atelier d'écriture : un levier indispensable pour former à l'écriture numérique	École Normale Supérieure de Bouzaréha
13h20-13h30	AGGOUN Shyraz	L'IA et la réécriture des textes : un levier pour développer les compétences rédactionnelles	Mostefa Benboulaid-Batna 2
13h30-13h40	LARAOUI NorElhouda	L'enseignement de l'écrit à l'ère du numérique : apport des outils interactifs dans le développement	Frères Mentouri-Constantine1
13h40-13h50	SALHI Amel Imene	L'argumentation écrite à l'ère de l'intelligence artificielle : constats et propositions	ALGER 2
13h50-14h00	SOUAME Schahrazed	Impact de la vidéo sur l'amélioration des compétences rédactionnelles en contexte historique	Chadli Bendjedid-El Tarf
14h00-14h10	BENMAHAMMED Fayçal SAIDANI Abdelkarim	Écriture académique à l'ère du numérique : entre présentiel et collaboration en ligne	Lounici Ali- Blida 2
14h10-14h30	**Débat**		

Atelier 05

Modératrice :ABID Sihem

Lien de connexion :https://meet.google.com/bvb-xbjx-mcq

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	KHENDOUDI Nassima	Les technologies numériques au service de l'écriture en FLE à l'université : une pédagogie innovante, entre opportunités et défis	Mostefa Benboulaid - Batna 2
13h10-13h20	MEKAOUSSI Naima	L'intégration des nouvelles technologies dans l'enseignement de l'écrit en Algérie : Enjeux, pratiques et perspectives	Mostefa Benboulaid-Batna2
13h20-13h 30	BEROUAL Kamel	Les défis de l'écriture académique en FLE : entre difficultés rédactionnelles, recours au plagiat et usage de l'intelligence artificielle	Abbes Laghrour-Khenchela
13h30-13h40	BOUCHENE Sarra	L'enseignement de l'écrit universitaire : entre exigence disciplinaire et espace de dialogue didactique	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
13h40-13h50	ABID Sihem	L'apport des NTIC à l'écrit universitaire	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
13h50-14h00	KHADRI Salima	Moodle au service de l'écrit universitaire : typologie des activités pédagogiques et leur impact sur le développement des compétences scripturales des étudiants.	Mostefa Benboulaid Batna 2
14h00-14h10	CHALABI Samira	Repenser et innover les pratiques d'écriture à l'ère du numérique en contexte universitaire.	Mohamed Boudiaf- M'sila
14h10-14h20		Débat	

Atelier 06
Modératrice : HADJ ATTOU Fatima Zohra
Lien de connexion :https://meet.google.com/trp-dhid-peh

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	BOURKAIB Saci Naoual SAIDOUN Souad	Les défis argumentatifs des mastérants en didactique du français dans la discussion des résultats : analyse des obstacles et stratégies d'amélioration	Lounici Ali -Blida2
13h10-13h20	HADJ ATTOU Fatima Zohra	Les obstacles rencontrés par les étudiants en 2LMD dans le module « Lecture et étude de textes » : Focus sur le texte argumentatif	Mohamed Khidher - Biskra
13h20-13h30	NOUADRI Samia Ilhem	Enseigner l'argumentation et la rhétorique à l'université : enjeux et stratégies pédagogiques	Centre universitaire- Barika
13h30-13h40	BENATTA Fatima Zahra	Défendre son point de vue dans une dissertation : quelle démarche rédactionnelle pour les étudiants de première année de licence de français	Mustapha Stambouli-Mascara
13h40-13h50	BOUCHERIKA Ourida	Le mode d'organisation argumentatif : Réflexions et perspectives pour la compétence scripturale	Mohamed ChérifMessadia-Souk-Ahras
13h50-14h00	RADJAH Saida	L'influence des technologies numériques sur la motivation et l'appropriation de la production écrite dans l'enseignement supérieur	Ecole Normale Supérieure Messaoud Zeghar -Sétif
14h00-14h10	BOUCHEMAL Djalila	Impact de la technologie sur l'écriture académique	Abbes Laghrour-Khenchela
14h10-14h30	Débat		

Atelier 07
Modératrice :BOUDECHICHE Nawal

Lien de connexion : https://meet.google.com/ngb-cuaw-mca

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	BOUDECHICHE Nawal	Des représentations de l'argumentation aux stratégies de son enseignement à l'université	Chadli Bendjedid-El Tarf
13h10-13h20	MILOUDI Imene	L'éthos discursif comme vecteur d'initiation à la rhétorique de l'argumentation	Mohamed Lbachir Ibrahimi-BORDJ BOU ARRERIDJ
13h20-13h30	GOUASMIA Lotfi	Enseigner l'argumentation à l'université : approches didactiques et solutions	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
13h30-13h40	HAKIM Chiraz	Écrire pour convaincre : procédés argumentatifs et conscience métacognitive chez les étudiants	Mohamed Chérif Messâadia-Souk-Ahras
13h40-13h50	ZEKRINI Cylia SAIDA Ibtissem	L'enseignement de l'argumentation et de la rhétorique à l'université : Approches théoriques et défis pédagogiques	Abderrahmane Mira-Bejaia
13h50-14h00	LATACHI Imene BENHADRIA Amira Assia	L'argumentation au cœur des pratiques verbales universitaires.	Abdelhamid Ibn Badis-Mostaganem
14h00-14h10	ZARIFBadra	L'argumentation dans la production orale de FLE à l'ère numérique : Enjeux et pratiques dans le contexte universitaire algérien cas des étudiants de l'université de Mascara	Mustapha STOMBOLI -MASCARA
14h10-14h20		Débat	

Atelier08
Modérateur :SOLTANI El Mehdi
Lien de connexion :https://meet.google.com/drs-fset-kmn

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	HADJAR Sabrina	Le bon argument : une compétence langagière pour rédiger son mémoire de fin d'études à l'université (cas des étudiants de Master en Littérature)	Larbi Ben M'Hidi Oum El Bouaghi
13h10-13h20	SOLTANI El Mehdi	L'argumentation dans un travail universitaire : procédés, arts et modalités	Djilali Bounaama - Khemis Miliana
13h20-13h30	LOUAFI Khir Eddine	Expliciter le lien privilégié " Grammaire- Écriture " à l'ère d'un enseignement scripto-centriste au Supérieur en Algérie	Batna 2
13h30-13h40	LATRECHE Abdelaziz CHEZIEF Hakim	Les écrits académiques à l'épreuve de la rigueur argumentative cas des mémoires de master de français de l'université d'El-Oued (2023-2024)	Alger2
13h40-13h50	Habbiche Lina Hanane	Enseigner l'argumentation et la rhétorique à l'université : Le concours Eloquentia en Algérie comme exemple	Mostefa Benboulaid -Batna 2
13h50-14h00	Bounif Saadeddine	Les ateliers d'écriture : un levier pour améliorer l'apprentissage de l'écrit à l'université	ENS -Bou Saada
14h00-14h10	BENARAB Anissa LatraSoumeya	Approches multimodales de l'enseignement de l'argumentation à l'université	Frères Mentouri-Constantine 1
14h10-14h30	Débat		

Atelier 09
Modératrice :SAOULI Sonia

Lien de connexion :https://meet.google.com/pxc-oszi-zoa

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	BENABBES Souad BENZOUAI Abderrazak	L'atelier d'écriture à l'université : un espace de développement de la créativité chez les étudiantsspécialisés en FLE	Larbi Ben M'hidi -Oum El Bouaghi
13h10-13h20	MILOUDI Mounir	L'écriture créative universitaire : un accompagnement vers l'invention et la valorisation	EchahidHammaLakhdar-El-Oued
13h20-13h30	MERZOUGUI Wissal	L'impact de l'atelier d'écriture numérique sur le développement des compétences littéraciques : Une revue de littérature	Chadli Bendjedid- El Tarf
13h30-13h40	MAZARI Chafia	Atelier d'écriture de textes argumentatifs en fle : le cas de la 1ère année licence de français	Lounici Ali-BLIDA 2
13h40-13h50	ELMEZOUAR Souad	Les ateliers d'écriture argumentée : un dispositif pour remédier aux ruptures de cohérence dans les écrits universitaires	Alger2
13h50-14h00	SAOULI Sonia	L'impact des ateliers d'écriture sur le développement des performances des étudiants universitaires en classe de FLE.	Mohamed Khider – Biskra-
14h00-14h10	HADJAR Sonia	Les difficultés de rédactions chez les étudiants de fle de l'université de Tébessa	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
14h10-14h-30	**Débat**		

Atelier 10
Modératrice : GHAMRI Sara
Lien de connexion : https://meet.google.com/smx-cqzq-zdz

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	BOUALI Oumaima Ali GUECHI Lamia	Les ateliers d'écriture comme outil didactique pour améliorer la production écrite des étudiants à l'université : étude de cas auprès des étudiants de l'ENSC	Ecole Normale Supérieure - Constantine
13h10-13h20	BENSALEM Djemâa	Les ateliers de négociation graphique : un dispositif de raisonnement collectif en orthographe grammaticale	Mohamed El Bachir El Ibrahimi, Bordj Bou Arréridj
13h20-13h30	AOUALI Naoual	Ecriture universitaire : accéder à la créativité à travers les ateliers	Ibn Khaldoun-Tiaret
13h30-13h40	GHAMRI Sara HASSANI Rima Aida	Les ateliers d'écriture : un tremplin pour la maîtrise de l'écrit à l'université : cas de l'université Abbes Laghrour Khenchela	Abbes Laghrour-Khenchela
13h40-13h50	ZERROUKI Fouzia	L'écriture comme outil de réflexion et d'argumentation : approches didactiques universitaires	Frères Mentouri-Constantine1
13h50-14h00	SALHI Afef	Les difficultés de la production écrite à l'université : quelles compétences rédactionnelles manqueraient à nos étudiants ? « Cas des étudiants de première année PEP de l'ENS Constantine »	Ecole normale supérieure Assia Djebar-Constantine
14h00-14h30	Débat		

Atelier 11
Modérateur :ABID Mohammed
Lien de connexion :https://meet.google.com/fie-cfcd-hgj

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	BENBOUZIANE Hafida BENHALLOU Amine	L'utilisation des cartes heuristiques comme outil de structuration rédactionnelle	Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem
13h10-13h20	LAMAMRI Larbi LAADJEL Saleh	De la lecture à la production écrite : l'autobiographie au service du développement des compétences rédactionnelles en FLE à l'université.	Echahid Hamma Lakhdar El-Ouad
13h20-13h30	AHMADI SALEM Maamar	Développer la compétence rédactionnelle chez les étudiants du français á l'université	Echahid Hamma Lakhdar- El-Ouad
13h30-13h40	DRIDI Mohammed	Typologie des stratégies argumentatives dans l'écrit universitaire : analyse des procédés et enjeux discursifs	Kasdi Merbah-Ouargla
13h40-13h50	SEDIRA Ines	Les ateliers d'écriture : un levier pour développer les compétences scripturales.	BATNA 2
13h50-14h00	MONIR Riadh ABID Mohammed	Les ateliers rédactionnels comme manœuvre pour rattraper le manque linguistique et orthographique chez l'étudiant universitaire algérien	Mouloud Mammeri-TiziOuzou Mustapha Stambouli Mascara
14h00-14h10	BIRECH Abderrahman	Améliorer les compétences rédactionnelles à l'université : quelles solutions pédagogiques	Lounici Ali-Blida2
14h10-14h20	BEKKAR Ryma	Une synergie entre pédagogie explicite et outils numériques pour surmonter les difficultésrédactionnelles à l'université	École Normale Supérieure Taleb Abderrahmane - Laghouat
14h20-14h30	**Débat**		

Atelier 12

Modératrice :ZEROUALI Karima

Lien de connexion :https://meet.google.com/pdn-tzdj-nox

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	GHOULI Mohammed Lamine	L'apprentissage de l'expression écrite à l'université : entre enjeux cognitifs et exigences académiques	Echahid Hamma Lakhdar El-Ouad
13h10-13h20	BAHIA Nesrine	De la publicité télévisée à l'écrit argumentatif en classe de FLE : une approche pédagogique innovante favorisant le développement de l'écrit argumentatif des étudiants	Ibn Khaldoun- Tiaret
13h20-13h30	OUMAMAR Houssem Eddine Ali	Favoriser l'écriture par la réécriture créative : une approche guidée par l'IA	Batna 2
13h30-13h40	Gaoudi Fella CHETOUANE Saadia	L'importance du mouvement et des interactions orales dans la préparation à l'argumentation dans la formation des étudiants	MOHAMED BOUDIAF-M'sila Mohamed Boudiaf -M'sila
13h40-13h50	DJEFFALI Maïssa	Expressions idiomatiques et écriture universitaire : vers une pédagogie métaphorique pour surmonter les difficultés rédactionnelles	Mohamed Lamine Debaghine-Sétif 2
13h50-14h00	ZEROUALI Karima ZENATI Ikram	L'écriture réflexive au service de l'argumentation : le cahier de stage comme outil d'apprentissage de l'écrit universitaire	Ecole Normale Supérieure - Sétif
14h00-14h10	HALASSI Lamia	Enseignement des stratégies et des procédures rédactionnelles comme solutions aux difficultés à l'écrit universitaire	8 mai 45 -Guelma
14h10-14h20	MAKHLOUF Leila	L'atelier d'écriture : un espace communicatif dans un grouped'écriture créative : intérêts et fonctions.	Lounici Ali-Blida2
14h20-14h30	Débat		

Atelier 13

Modératrice :GHOUL Zahia

Lien de connexion :https://meet.google.com/cvf-xsbw-wfo

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	GUERID Khaled	La remédiation comme approche pédagogique favorisant le renforcement des compétences argumentatives dans l'apprentissage de l'écrit académique en FLE à l'université	Mohamed Khider - Biskra
13h10-13h20	AZZOUZI Tarek	L'évaluation formative : une approche progressive pour affiner la pratique de l'écriture	Centre-Universitaire Abdel-Hafid BOUSSOUF-Mila
13h20-13h30	NADJEM Larbi .	L'enseignement de l'écriture universitaire en ligne par le processus de réécriture	Hassiba Benbouali - Chlef
13h30-13h40	GHOUL Zahia	L'Enseignement de l'écrit en classe de FLE" à l'université algérienne : « Entre Pratiques Actuelles et Perspectives d'Amélioration »	Larbi Ben M'hidi -Oum El Bouaghi
13h40-13h50	AISSANI RADOUANE	Remédiation aux difficultés rédactionnelles en contexte universitaire: approches et stratégies pour développer les compétences en écriture académique	Frères Mentouri-Constantine1
13h50-14h00	OUELD AHMED Meryem	La démarche d'auto-évaluation au service de l'amélioration de la compétence rédactionnelle	Echahid Cheikh Larbi Tebessi -Tébessa
14h00-14h10	KARA Zahia	Le numérique vers la remédiation des difficultés rédactionnelles	Mohamed Kheider-Biskra
14h10-14h20	SLAMA Ahmed Yassine	Ecriture universitaire en FLE en contexte Algérien : réalité et perspectives	L'Ecole Normale Supérieure Assia DJEBAR -Constantine
14h20-14h30	Débat		

Atelier 14 :« Anglais »

Modératrice : BOUAZIZ Amina

Lien de connexion : https://meet.google.com/mih-vxme-gfx

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	DAIRA Salah ROUABHIA Ahlem HAMZAOUI Aissa	Positioning the Functional Approach to Teaching Writing in Algeria: a Systemic Grammar Perspective	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
13h10-13h20	RABAHI Hanane	Challenges Faced by Third-Year EFL Students in Writing Linguistic Essays	Maghnia -University Centre
13h20-13h30	ALIOUCHOUCHE Fadhila	Students' writing difficulties: case of first year students of English	Abderrahmane Mira-Bejaia
13h30-13h40	BENCHENNANE Djamila	The Writing Skill at University: Challenges and Remedies	Mustapha Stambouli-Mascara
13h40-13h50	BOUFERROUK Abderraouf	Writing Difficulties among Freshmen Students: Problems and Solutions	École Normale Supérieure/Teacher Education College of Messaoud Zeghar-ENS-Sétif
13h50-14h00	AGTI Abdelaziz	Writing at University: Impediments and Solutions	MostéfaBenboulaïd-Batna-2 University
14h00-14h10	KHIARI Nor El Houda	From Basic Spellcheckers to Smart Editors: AI Tools Shaping Academic Writing Practices in Algerian Universities	Mohamed CherifMessaadia University- Souk Ahras
14h10-14h20	FETSI Esma	From Quills to Quantum: Rethinking Writing Composition in the Age of AI	Ecole Normale Supérieure AssiaDjebar-Constantine
14h20-14h30	ACHI Mebarka	Scaffolding the Appropriate Use of Conjunctions in Argumentative Essays through the Genre Approach: The Case of Second Year EFL Students at the ENSC	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
14h-30 14h45	Débat		

Atelier 15 : « Anglais »

Modératrices : MIZEB Manel / ACHOURI Karima

Lien de connexion : https://meet.google.com/pte-aotr-qth

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h 10-13h 20	BOUMARAF Amel CHALGHOUM Naima	AI-Assisted Writing: A Blessing or a Curse for EFL Learners	Abbes Laghrour -Khenchela
13h 20-13h 30	TAREK Said	Bridging Mind and Method: Psycholinguistics in Language Teaching and Cognitive Skill Development	Echahid Hamma-Lakhdar-Eloued
13h 30-13h 40	LOUCIFHala	Collaborative Writing: A Strategy to Enhance Argumentative Skills at the Algerian University	BATNA 2
13h 40-13h 50	ACHOURI Karima MIZEB Manel ATTIA Youcef	Write it Right Workshop Series: Experience Sharing	EchhidCheikh Larbi Tebessi - Tébessa
13h 50-14h 00	SELLAM Ouided	The Impact of Collocations on Enhancing EFL Students' Writing Performance	Badji Mokhtar - Annaba
14h 00-14h 10	KOUIRA Loubna	Teaching Lexical Bundles to Remedy University Students' Academic Writing Problems	Mohammed Seddik Benyahia-Jilel
14h 10-14h 20	BOUDAOUD Rania	From Claims to Convictions: Teaching Logical Reasoning and Fallacy Awareness in Scientific Writing	Ecole Nationale Supérieure de Biotechnologie, Constantine 3
14h 20-14h 30	BOUFELDJA Bakhou	Beyond the Challenges: Practical, Evidence-Based Pedagogical Solutions to Support EFL Students in Their Master Dissertation Journey	Ahmed Draia -Adrar
14h30 - 14h45	Débat		

Atelier 16 :« Lettre et langue arabe »

Modérateur : MEROUANI Chouaib

Lien de connexion: https://meet.google.com/xjw-jdqq-jdw

Horaire	Intervenant	Titre de la communication	Université
13h00-13h10	HALKOUM Noura	البنية الحجاجية في الخطاب التعليمي الجامعي دراسة في نماذج من خطابات الأساتذة بقسم اللغة والأدب العربي	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
13h10-13h20	MEROUANI Chouaib	من التلقينية إلى الحوارية نحو إستراتيجية ناجعة لتحسين الكتابة لدى الطلبة الجامعيين	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
13h20-13h30	GHRIEB Mayar Boudiar Chaima	عسر الكتابة وبناء الخطاب الحجاجي -عوائق وتحديات في السياق الجامعي	Université 08 Mai 1945 -Guelma
13h30-13h40	GHERIBI Salah	البلاغة والحجاج "دراسة مفهومية"	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
13h40-13h50	KADRI Cherifa	دور الكتابة والحجاج في تعزيز التفكير النقدي لدى طلاب الجامعة	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
13h-50-14h00	SELLAT Kaddour	الكتابة الحجاجية في المرحلة الجامعية تحديات و حلول	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
14h00-14h10	SAKER Hassiba KHMALLAH Saida	الكتابة والحجاج في التعليم الجامعي: إشكاليات وآفاق	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
14h10-14h20	AMOR Samra	أهمية تدريس الكتابة والحجاج في تطوير الكفاءات الجامعية	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
14h20-14h30	RAHMOUN Belgacem	التحديات البيداغوجية في تدريس الكتابة والحجاج بالجامعة: تشخيص وحلول	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
14h30-14h45	SAHLI Rachid	الحجاج عند ابن رشيق القيرواني"أصول الكتابة وتقنياتها"	Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa
14h45-15h00	Débat		

Fin des ateliers

Retour à la salle principale pour la clôture du colloque et la lecture des recommandations

Merci de votre collaboration

Résumés des interventions

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions

Organisé la 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : DAKHIA Abdelouahab
Grade: Professeur
Institution de rattachement : Université Mohamed Khider Biskra
E-mail : a.dakhia@univ-biskra.dz
Numéro de téléphone : 0671600307

Titre : ***Le scriptural en classe de FLE : Entre Didactisation et insécurité linguistico-Culturelle***

Résumé

À partir de l'hypothèse relative aux pratiques des partenaires du processus d'enseignement-apprentissage du Français Langue Etrangère (FLE) ayant trait au scriptural, qui stipule que seule une didactisation réfléchie et ayant comme soubassement une vision sociodidactique, est susceptible de prendre en charge la problématique du scriptural et d'amener les étudiants à écrire en classe, nous pensons donc, que toute praxéologie didactico-pédagogique s'inscrit dans un ancrage socioculturel.

L'enseignement-apprentissage scriptural et partant l'acquisition de nouveaux procédés d'expression oralo-écrite répondant au besoin de communication chez l'étudiant ne peut s'accomplir que par un ensemble d'activités inscrites dans la vision de tâches, d'atelier et d'interaction. De là, seules une distanciation et une réflexivité sont les fondements de toute pratique de classe lesquels fondements représentent les voix et les voies de réflexion, d'organisation et de hiérarchisation qui ordonnancent cette suprême finalité : l'installation de la compétence scripturale chez les ces étudiants.

Ainsi, tout enseignement-apprentissage dans une langue étrangère représente toujours et immanquablement un sérieux écueil à la maîtrise de cette langue chez des étudiants éprouvant une triple insécurité.

MOTS -CLES :

Le scriptural, Didactisation, insécurité linguistique, insécurité linguistico-culturelle, didactique, enseignement-apprentissage.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 01 MAI 2025

Enseignant intervenant :Bouzidi Souraya **Grade :MCB** **Institution de rattachement : Université Abbes Laghrour- Khenchela** **Adresse électronique :**bouzidi.souraya@univ-khenchela.dz	**Enseignant intervenant :Bouzid Dzair** **Grade :MCA** **Institution de rattachement : Université Larbi Ben M'hidi -Oum El Bouaghi** **Adresse électronique :dzair.bouzid@yahoo.com**

Intitulé de la communication : Lecture dans le programme de LLE ; exemple de L'unité EF matière CEE

Résumé :

Quelle place occupe l'écrit dans les programmes de licence en langue française ? Comment ces modules préparent-ils les étudiants aux défis rédactionnels du milieu universitaire et du marché du travail ?

- Identifier les écarts entre théorie pédagogique et pratique.Proposer des axes d'amélioration fondés sur les recherches en didactique de l'écrit.
- **Méthodologie**
- **Corpus** : Programmes officiels S1-S2 (LLE_DESCRIPTIFS LICENCE nouveau programme(1).docx).**Approche** : Analyse critique croisant :
- Les modèles d'écriture académique (Hyland, 2016 ; Swales, 1990).
- Les théories de la progression curriculaire (Tardif, 2006).

Les besoins professionnels en contextes francophones (Boch & Grossmann, 2001).

- Les TIC pour la mise en forme numérique.
- 2. **Harmoniser les méthodes pédagogiques**
- **Grilles d'évaluation communes** : Définir des critères partagés (cohérence, originalité, rigueur syntaxique) pour toutes les matières liées à l'écrit.
- **Pédagogie active** : Remplacer 30 % des cours magistraux par des ateliers pratiques (ex. : atelier "Écrire un rapport scientifique" intégrant la linguistique et les TIC).
- **3. Exploiter le numérique**
- **Plateforme d'écriture** : Utiliser Moodle ou Google Workspace pour :
- Des exercices de correction par les pairs.
- Des forums de rédaction collaborative.
- Des tutoriels sur les logiciels de référence (Zotero).
- Proposition de projets interdisciplinaires.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

الأستاذ المتدخل :برباق ربيعة
الرتبة: أستاذ تعليم عالي
مؤسسة الانتماء : جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي-تبسة
البريد الالكتروني:
rabiaa.berbag@univ-tebessa.dz

رقم الهاتف: 0667369850

عنوان المداخلة : أسس بناء الكفاءة الحجاجية لدى المتعلم

ملخص المداخلة:

تعد الكفاءة الحجاجية سر نجاح الإنسان في خطاباته في مختلف مجالات الحياة التواصلية والسياسية العلمية والتعليمية. وهي كفاءة تنمى في الوسط التعليمي وتتأسس على مجموعة من الكفاءات الجزئية كالكفاءة اللغوية والكفاءة المعرفية والكفاءة التداولية. التي يسعى المعلم بمهارته الحجاجية إلى تحويلها إلى سلوكات ومهارات تواصلية لدى المتعلم كما تحميه من مختلف أساليب المغالطة التي يمكن أن يتعرض لها في العالمين الواقعي والافتراضي.

فالخطاب التعليمي له بنية حجاجية كما يقوم على أسس لغوية وتداولية ومعرفية. على المعلم أخذها بعين الاعتبار أثناء العملية التعليمية. خصوصا في منظومة تعتبر المتعلم هو المحور الأساس وهذا ما سنبينه في هذه المداخلة التي تكون وفق الخطة الآتية: بعد التعريف بالحجاج والكفاءة الحجاجية والتأسيس اللساني لنظريات الحجاج ثم تعريف الخطاب التعليمي وحجاجيته وأسس بناء الكفاءة الحجاجية. ثم خاتمة وتوصية.

الكلمات المفتاحية : الكفاءة الحجاجية ،الخطاب،المتعلم، الخطاب التعليمي،التأسيس اللساني.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Amina Bouaziz
Grade: MCA
Institution de rattachement :Echahid Chaikh Larbi Tebessi University-Tebessa
Adresse électronique : amina.bouaziz@univ-tebessa.dz
Numéro de téléphone : 0657589093

Paper Tittle:Unpacking the Challenges: Exploring Barriers to Effective Use of Digital Tools in Teaching Writing Skills

Abstract

The integration of digital tools into writing instruction has brought both opportunities and challenges. While these tools offer innovative ways to enhance accessibility, collaboration, and feedback, they also present significant barriers that can hinder their effectiveness. This paper aims to investigate the challenges associated with using digital tools for teaching and learning writing skills, including issues such as over-reliance on technology, inequitable access, feedback limitations, distractions, and ethical concerns. The paper uses a questionnaire for gathering insights from educators and students, this study seeks to identify the most pressing obstacles and propose actionable solutions to address them. The findings will contribute to a deeper understanding of how to balance the benefits of digital tools with strategies to mitigate their drawbacks, ultimately fostering more equitable and effective writing instruction in digital environments.

Keywords: Digital tools, writing instruction, educational challenges, equity in education, AI ethics, over-reliance on technology.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BOUCHAIR Wafa
Grade : MCA /Spécialité : Didactique des langues étrangères
Institution de rattachement : Université Mohamed Chérif Messadia-Souk Ahras
Adresse électronique :w.bouchaair@univ-soukahras.dz

Intitulé de la communication : *La problématique de l'enseignement de l'écrit à l'université : entre écrit enseigné, écrit imposé et écrit négligé*

Résumé : Il s'agit de mettre l'accent sur la mise en place de l'écrit dans le contexte universitaire algérien, de la spécialité langue française. Cela inclut la manière dont les étudiants perçoivent, utilisent et interagissent avec les deux formes de l'écrits qui coexistent : **1)** un écrit enseigné selon un programme déterminé et destiné aux différents niveaux comme le module *C.E.E* pour les étudiants des 1 ère, 2 ème et 3 ème année licence et le module *Méthodologie de la recherche ;* de diverses natures (écrit littéraire, écrit scientifique et académique, techniques rédactionnelles …). **2)**un écrit qui s'impose sans aucune préalable volonté d'y avoir recours. C'est l'écrit qui précède les situations d'évaluations, les présentations et les exposés oraux et les soutenances publiques. Sans oublier l'écrit durant les cours magistraux. Les objectifs varient entre : celui de se préparer par écrit avant de passer à l'oral, former une mémoire externe pour retenir l'essentiel des informations diffusées lors des cours magistraux (la prise de notes), ou d'avoir une trace écrite sur laquelle l'orateur peut s'appuyer en cas d'oubli et pour se préserver de la trahison de la mémoire humaine pendant les présentations orales.

L'importance est, également, accordée au profil de sortie des étudiants de français, qui ne sont pas, forcément, adressés vers l'enseignement. A cet égard, une troisième forme de l'écrit négligé par l'enseignement rejoint la liste. **3)** l'écrit de pouvoir (Bourdieu, 1979), tel que l'écriture administrative, les contrats, les archives …).

Raison pour lesquelles, nous avons jugé indispensable de s'interroger sur **l'efficacité de l'enseignement de l'écrit à l'université, tel qu'il existe actuellement.** Nous supposons que l'écrit au service de l'oral est partiellement négligé, quant à l'écrit de pouvoir, il est totalement absent dans la formation de nos étudiants universitaires.

Nous avons à travers cette étude, analysé et évalué les programmes de l'écrit enseignés à l'université, ainsi que les représentations des étudiants en question afin de répondre à notre question de recherche et de confirmer ou infirmer notre hypothèse de départ.

Mots clés : Ecrit enseigné, écrit imposé, écrit administratif, oral, programmes.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Kies Laila Saliha
Grade : Doctorante en didactique du FLE / FOS
Institution de rattachement : Université de Mustapha Stambouli- Mascara/ Laboratoire de l'ingénierie des programmes de langues dans les filières de spécialité
Adresse électronique :laila.kies@univ-mascar.dz / kieslaila71@gmail.com.
Numéro de téléphone : 05 62 83 54 29

Intitulé de la communication :Les difficultés rédactionnelles des étudiants de première année universitaire

Résumé: Cette communication rend compte d'une étude empirique en didactique du Français Langue Etrangère (FLE) sur l'évaluation des compétences scripturales des apprenants du centre d'enseignement intensif des langues de l'université de Mascara (CEIL) à partir d'un test standardisé de type DELF A1 adopté par le cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) en vue d'une formation adaptée. Les résultats enregistrés ont révélé la présence de difficultés d'ordre linguistique, lexical, syntaxique et contextuel.

Il faut reconnaitre que l'ambiguïté du statut du français en Algérie fait que ces étudiants passent d'un enseignement complètement en Arabe du cycle primaire jusqu' au secondaire, à un enseignement partiellement, voire complètement en langue française à l'université (Kies, 2024).

Cette fracture linguistique n'étant pas sans conséquences, affecte le bagage initial de l'étudiant en termes de connaissances et de compétences nécessaires au cursus de l'enseignement supérieur, d'autant que la maitrise de l'écrit représente un enjeu majeur pour la réussite car, tous les examens (évaluations sommatives) sont écrits (Beaudet et *al.*, 2016).

Actuellement, les difficultés rédactionnelles des étudiants sont de plus en plus envisagées sous l'angle des relations avec les contextes dans lesquels les étudiants écrivent. En effet, l'enseignement /apprentissage de l'écrit dispensé au secondaire est complètement différent de celui du supérieur même si plusieurs techniques d'expression figuraient dans les programmes mais, n'ont pas été acquises. Ce constat a fait l'objet d'études menées par Aleksandrova et *al.*, (2024) révélant que les étudiants ont des difficultés à écrire en langue seconde et par conséquent, ils sont incapables de produire un énoncé de 50 mots. C'est ce à quoi nous sommes parvenues à la suite de l'analyse de l'épreuve de la production écrite d'un test DELF A1 que nous détaillerons lors du colloque.

Mots clés : CECRL - Enseignement/ apprentissage de l'écrit- Difficultés de l'écrit

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :Messaour Loubna

Grade :MCB

Institution de rattachement : Université Salah Boubnider. Constantine 3

Adresse électronique :Loubna.messaour@univ-constantine 3.dz

Numéro de téléphone :0770 60 23 02

Intitulé de la communication :Les difficultés de l'écrit chez les étudiants en journalisme : entre normes rédactionnelles et compétences linguistiques

Résumé : L'écriture journalistique, bien que spécifique par ses codes et ses exigences, repose fondamentalement sur une maîtrise solide de la langue écrite. Or, il apparaît que de nombreux étudiants en presse écrite rencontrent des difficultés persistantes dans la production d'écrits journalistiques. Cette communication se propose d'examiner les principales causes de ces lacunes : fragilité des compétences linguistiques de base (orthographe, syntaxe, ponctuation), méconnaissance des genres journalistiques (brève, reportage, éditorial…), et faible autonomie rédactionnelle.

L'analyse s'appuie sur un corpus d'articles produits par des étudiants en master de journalisme, ainsi que sur des observations pédagogiques en cours de techniques d'expression écrite. Les résultats révèlent une tension entre les exigences professionnelles du métier (clarté, concision, rigueur) et les pratiques scolaires de l'écrit souvent peu adaptées aux logiques rédactionnelles de la presse.

Nous proposerons en conclusion quelques pistes didactiques pour renforcer l'efficacité de la formation : travail sur les modèles de textes, ateliers d'écriture encadrés, relecture collaborative, et intégration progressive des contraintes professionnelles dès les premières étapes de l'apprentissage.

Mots-clés

Expression écrite, journalisme, étudiants, genres journalistiques, didactique de l'écrit.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : *Azzedine Malek*
Grade :Professeur
Institution de rattachement : *Ecole Normale Supérieure de Mostaganem*
Adresse électronique :*mallekk25@yahoo.fr*
Numéro de téléphone : 05 53 56 07 34

Intitulé de la communication :Pratiques de rédaction académique en Algérie : Le cas du « templating » dans les mémoires et thèses en sciences du langage

Résumé :

Les étudiants algériens sont amenés à réaliser un travail de recherche à l'issue de leurs formations, en vue d'obtenir un diplôme en graduationou en post-graduation. Cependant, une majorité d'entre eux semble accorder peu d'attention à la qualité méthodologique de leur recherche, en particulier en cequi concerne les pratiques rédactionnelles. En effet, ils ont tendance à s'appuyer sur des modèles préétablis (i.e. Template) lors de l'élaboration de leurs mémoires ou thèsesde doctorat. Ce phénomène soulève un paradoxe : les étudiants privilégient souvent la forme de ces documents académiques au détriment d'un travail de réflexionapprofondi, qui constitue le fondement de toute recherche scientifique pertinente. Cette contribution, sur la base d'une observation de quinze ans d'expérience, vise à interroger ces pratiques en analysant une conduite sur laquelle s'appuieles travaux des étudiants algériens dans le domaine des sciences du langage. L'objectif est de diagnostiquer les problématiques rencontrées afin de proposerdes solutions susceptibles de combler les lacunes identifiées.

Mots-clés : impétrant -template – éléments du langage-argument d'autorité - rédaction scientifique

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2024

Enseignant intervenant : BOUCHEMAA Saoussen
Grade : Maître de conférences rang A -HDR-
Institution de rattachement :Université Frères Mentouri Constantine 1
Adresse électronique :bouchemaa-saoussen@hotmail.com/bouchemaasaoussen@gmail.com

Titre de la communication **: L'écriture académique : quels écrits ? pour quels publics ?**

Résumé : L'écriture académique, est un style d'écriture formel utilisé principalement dans l'enseignement supérieur et les milieux universitaires. Elle peut être rattachée à la production de textes argumentatifs, qui constitue une compétence centrale dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE). Dans cette perspective, la littérature peut devenir un levier précieux pour le développement des capacités rédactionnelles des apprenants. Étymologiquement, le terme *littérature* renvoie à l'écriture elle-même. Appréhender la littérature, c'est donc d'abord s'interroger sur l'écriture d'un texte, sur la manière dont il est construit, stylisé, et porteur de sens. Comme le souligne Escarpit (cité par Ouhibi-Ghassoul, 2003 : 109), le fait littéraire est avant tout un fait subjectif, avant d'être un fait de connaissance. À cette subjectivité s'ajoutent l'érudition, la culture et une forme de savoir, qui confèrent au texte littéraire un statut singulier.

À la fois institution et pratique discursive, la littérature mobilise la langue dans toute sa richesse expressive. En classe de FLE, elle ne peut être abordée comme un simple support textuel : elle requiert une approche spécifique en raison de ses fonctions sociales, de sa souplesse formelle et de sa valeur culturelle. Le texte littéraire, en tant qu'outil pédagogique, peut ainsi favoriser à la fois l'acquisition linguistique et le développement de compétences argumentatives. Étudier un texte littéraire, c'est souvent apprendre à organiser des idées, à structurer une pensée, à construire une position critique autant d'éléments essentiels à l'écriture argumentative.

Par ailleurs, le texte littéraire offre une passerelle naturelle vers la culture de la langue cible. Il permet une immersion implicite dans les représentations, les valeurs et les imaginaires propres à cette culture. Dans cette optique, l'intégration du discours littéraire dans les nouvelles approches didactiques vise à enrichir à la fois les compétences langagières et interculturelles.

C'est dans ce cadre que s'inscrit cette recherche, qui interroge sur les apports de la littérature dans le développement de l'écriture académique, notamment à travers la pratique de la dissertation. Elle vise à explorer comment le texte littéraire peut être exploité pour améliorer les compétences rédactionnelles des étudiants de FLE : quelles compétences spécifiques sont mobilisées ? Sur quels critères l'enseignant peut-il évaluer un tel écrit ? Quelles approches et stratégies privilégier en classe de FLE pour accompagner les apprenants dans la production de textes argumentatifs de qualité ?

Cette communication se propose ainsi d'analyser les modalités d'intégration de la littérature dans l'enseignement du FLE, dans une perspective résolument tournée vers la formation à l'écriture académique et à la maîtrise du texte argumentatif.

Mots -clés : texte argumentatif, l'écriture académique, compétences rédactionnelle, étudiants, université.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :Aouda Mazot

Grade :M CA

Institution de rattachement :Université Mustapha stambouli – Mascara

Adresse électronique:oudamzt00@gmail.com

Intitulé de la communication :« Enseignement de l'écrit argumentatif pour les étudiants de 1ère année LMD du département de français de l'université de Mascara : Le contexte multilingue en question »

Résumé :À l'université de Mascara, les étudiants de 1ère année LMD, langue et littérature françaises évoluent dans un environnement multilingue complexe (arabe dialectal, arabe classique, tamazight, français, anglais, turc, espagnol, etc.), marqué par des pratiques langagières hybrides. La maîtrise de l'écrit argumentatif en français, langue académique exogène, représente un défi majeur pour ces étudiants, souvent confrontés à des interférences linguistiques, des lacunes méthodologiques et un décalage culturel. Cette communication propose d'analyser ces obstacles et de présenter des pistes pédagogiques adaptées au contexte local.

La présente communication a comme objectifs d'identifier les difficultés spécifiques liées au plurilinguisme dans l'apprentissage de l'argumentation écrite en français ; d'évaluer l'impact de nos pratiques pédagogiques adoptées sur la performance des étudiants et de proposer des stratégies didactiques tirées de notre propre expérience pour améliorer la qualité des productions écrites.

Notre recherche repose sur une enquête diagnostique : analyse les copies des étudiants (dissertations, commentaires) pour repérer les erreurs récurrentes (lexique, syntaxe, logique argumentative), et un questionnaire auprès de 120 étudiants sur les représentations de la rédaction en français académique et les blocages perçus.

A l'interface entre la théorie de l'argumentation (Adam 1999, Amossy 2000, Plantin 2005) et la didactique de l'écrit (Delcambre & Lahanier-Reuter 2012, Halté 1992), en contexte plurilingue (Narcy-Combes 2019, Benali 2021), cette recherche explore les pratiques estudiantines écrites dans un contexte plurilingue et vise à remédier aux lacunes observées lors de la rédaction d'un texte argumentatif.

Mots-clés : l'écrit, argumentation, plurilinguisme, étudiant, enseignement.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BELDJERD Khadidja Naima

Grade :MCB

Institution de rattachement :Université de RELIZANE

Adresse électronique: beldjerd2006@yahoo.fr

Numéro de téléphone : 0696257156

Intitulé de la communication : « Le développement des pratiques enseignantes pour remédier aux difficultés rédactionnelles des étudiants algériens en licence de Français. »

Résumé de la communication :

Le développement des compétences rédactionnelles constitue un enjeu majeur dans l'enseignement du français en Algérie, notamment au niveau universitaire. De nombreux étudiants en licence de français rencontrent des difficultés liées à la structuration du texte, à la cohérence discursive et à l'orthographe, ce qui limite leur capacité à produire des écrits académiques de qualité. Notre communication explorera les stratégies pédagogiques mises en place pour remédier à ces difficultés et améliorer les pratiques enseignantes.

À travers une analyse des méthodologies didactiques adoptées à l'université de Relizane pour des étudiants de 3année licence de Français, nous métrerons en lumière l'importance d'une approche interactive et réflexive, qui incitera au développement des gestes professionnelles des enseignants pour l'enseignement de l'écrit. Notre étude proposera ainsi des pistes d'action pour renforcer l'efficacité des pratiques enseignantes et faciliter l'intégration des étudiants dans l'univers académique francophone. L'objectif sera donc de discuter comment les pratiques enseignantes peuvent remédier aux difficultés rédactionnelles des étudiants algériens en licence de Français.

Mots clés : compétences rédactionnelles, difficultés rédactionnelles, stratégies pédagogiques, approche interactive et réflexive, pratiques enseignantes.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : ADIB Yasmine Grade : professeure Institution de rattachement :université de Tissemsilt E-mail : adibyasmine@yahoo.fr Numéro de téléphone : 0770261415	Enseignant intervenant : ADIB Chahinez Grade : Université de Tiaret Institution d'attachement : E-mail : Chahinez.adib@univ-tiaret.dz Numéro de téléphone : 0795086860

Axe n° 1

Titre:

Analyse des discours argumentatifs produits par les apprenants universitaires en module de techniques du travail universitaire.

Résumé :

Notre communication tente d'expliquer la manière d'évaluer et d'analyser les discours argumentatifs produits par des apprenants du français langue étrangère en module de technique du travail universitaire en première année universitaire, au niveau sémantique, lexical, grammatical et discursif.

Nous proposons dans cette recherche-action les techniques d'enseignement et les stratégies qui facilitent les opérations cognitives afin d'activer la mémoire des habiletés. À la lumière de notre recherche, nous découvrons que l'apprentissage incidentiel ou implicite développe la mémoire procédurale, il a lieu chaque fois que l'apprenant se trouve en situation de compréhension de textes, ou en classe, chaque fois qu'il doit recourir aux textes pour y chercher des informations. Lorsque les textes donnés à comprendre à l'apprenant sont choisis pour l'intérêt de leurs contenus, nous pouvons concevoir qu'il y a communication avec le texte à partir du moment où le sens est interprété par l'apprenant et que celui-ci retourne au texte et continue à y être exposé pour recevoir de nouveaux messages.

L'enseignant doit mettre à la disposition de ses apprenants la manière de penser implicitement. L'acquisition du savoir comment faire est due à la pratique des textes, de la parole et de l'écriture. Les épreuves d'évaluation doivent déclencher une habileté et faire appel à la mémoire procédurale.

Mots clés :

Evaluation, Texte argumentatif, apprentissage incidentiel, compréhension écrite, production écrite.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : OKBA Ali
Grade : Doctorant en didactique des langues étrangères
Institution de rattachement : Kasdi Merbah - Ouargla
Laboratoire : Le français des écrits universitaires (le FEU)
Adresse électronique : okba.ali@univ-ouargla.dz

Intitulé de la communication : Entre normes et algorithmes, quelle place pour l'Intelligence Artificielle dans la formation aux écrits professionnels à l'université ?

Résumé : À l'ère où l'intelligence artificielle (IA) s'immisce dans tous les aspects de la vie académique, cette étude se propose d'analyser un enjeu encore peu exploré : la préparation des étudiants universitaires à la rédaction d'emails professionnels dans un contexte institutionnel. Ces écrits, essentiels pour interagir avec l'administration, les encadrants ou les enseignants, requièrent une maîtrise subtile de normes communicationnelles spécifiques, alliant rigueur formelle, adaptabilité contextuelle et conscience éthique. Or, l'émergence d'outils génératifs comme ChatGPT bouleverse les pratiques rédactionnelles, soulevant des questions fondamentales sur l'équilibre entre efficacité technologique et acquisition de compétences autonomes.

Cette recherche vise à explorer trois dimensions interconnectées :

- **La maîtrise des normes communicationnelles :** Dans quelle mesure les étudiants comprennent-ils les attentes formelles inhérentes aux emails professionnels ? Sont-ils capables de structurer un message clair (objet précis, hiérarchisation des informations), d'adapter leur registre linguistique au destinataire (ton respectueux, formules de politesse adaptées), et de contextualiser leurs demandes pour éviter les malentendus ?
- **Le recours à l'IA :** Quels outils génératifs sont privilégiés (ChatGPT, correcteurs automatisés, modèles pré-entraînés) ? Quelles motivations guident leur usage : gain de temps, compensation d'un manque de confiance en leurs compétences rédactionnelles, ou recherche d'un modèle standardisé ? Comment perçoivent-ils les limites éthiques (plagiat, impersonnalité) ou techniques (erreurs contextuelles, biais culturels) de ces technologies ?
- **Les difficultés persistantes :** Quels obstacles freinent les étudiants dans l'appropriation des codes professionnels ? S'agit-il de lacunes méthodologiques (méconnaissance des structures types), de défis linguistiques (maîtrise insuffisante du registre formel), ou de tensions interpersonnelles (gestion des demandes sensibles, comme un conflit ou un retard) ?

Pour répondre à ces questions, une méthodologie mixte a été déployée auprès d'un panel de 57 étudiants en master didactique et langues appliquées du département de lettres et de la langue françaises à l'université d'El-Oued. Un questionnaire combinant des questions fermées et ouvertes permet de croiser des données quantitatives (fréquence d'usage de l'IA, taux d'autocorrection) et qualitatives (analyse des représentations, des blocages subjectifs). Cette recherche s'inscrit dans le champ de la littératie numérique critique, qui postule que la maîtrise des technologies doit s'accompagner d'une réflexion sur leurs implications sociales et éducatives. Elle interroge notamment le concept de « dépendance algorithmique » : lorsque l'IA supplée systématiquement aux compétences rédactionnelles, risque-t-elle d'éroder la capacité des étudiants à produire un discours original, adapté et éthique ? À l'inverse, comment exploiter ces outils pour renforcer l'enseignement des normes académiques, par exemple en utilisant des chatbots comme miroirs critiques des productions étudiantes ?

Mots-clés : Didactique de l'écrit, écrits professionnels, normes communicationnelles, intelligence artificielle, emails professionnels .

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé la 04 MAI 2025

nseignant intervenant : DAOUD Slimane	Enseignant intervenant : Bensoula Noureddine
rade :M. C. B	Grade :M. C. A
ıstitution de rattachement : Université Ahmed Zabana elizane	Institution de rattachement : Université Mustapha Stambouli-Maascara
dresse électronique : slimane.daoud@univ-relizane.dz	Adresse électronique :noreddine.benssoula@univ-mascara.dz

L'intitulé de la communication : « Rédiger au premier cycle de formation universitaire : état des lieux et perspectives pédagogiques »

Résumé

La maîtrise de l'écrit et de la rédaction constitue une compétence indispensable à la réussite universitaire et professionnelle. Ces compétences permettent de développer la pensée critique, de maîtriser la communication, d'acquérir des connaissances et de contribuer à la production du savoir.La rédaction est un acte complexe appelant de différents processus cognitifs, métacognitifs et textuels(Dabène, 1991)(Reuter, 1996).

En sus de son parcours scolaire, l'étudiant s'investit toujours dans la rédaction, après avoir acquis les connaissances nécessaires, afin de réaliser des travaux tels que les résumés, les textes argumentatifs, les commentaires, les dissertations, les rapports de stage et les mémoires de fin d'études, en l'occurrence. Pour ce fait, il est à révéler que les problématiques sont persistantes en matière de formation rédactionnelle en milieu universitaire. Les profils estudiantins n'échappent pas à la notion « d'écart et difficulté » dont la manifestation est continuelle(Fayol & Schneuwly, 1987)(Reuter, 1989).

Cette communication vise à présenter un état des lieux des difficultés rencontrées par les étudiants de première année en matière de maitrises grammaticales et syntaxiques, ainsi que des interférences linguistiques. Ce choix est fait pour nous focaliser sur un seul enjeu rédactionnel, étant la sous-compétence linguistique. Cette logique descriptive s'achèvera par la proposition de quelques perspectives pédagogiques d'amélioration et de remédiation.

Mots -clés : l'écrit, premier cycle universitaire, compétences linguistiques, perspectives, remédiations.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Khansa MESSOUS
Grade :Maître de conférences A

Institution de rattachement :ENS de Mostaganem

Email professionnel : khansaa.messous@univ-mosta.dz

Email personnel : kmessous@gmail.com

Numéro de téléphone : 06 58202946

Intitulé de la communication : Développer les Compétences Écrites à l'Université : Défis et Stratégies

Résumé : Le développement des compétences écrites chez les étudiants est un enjeu crucial de l'enseignement supérieur. Les littératies universitaires constituent un domaine d'étude riche et complexe qui rassemble différentes disciplines : les sciences du langage, la didactique du français, la pédagogie universitaire et les didactiques des disciplines. L'ensemble de ces domaines permet de mieux comprendre les pratiques d'écriture et de lecture à l'université, et donc de mieux cerner les défis à relever pour améliorer les compétences écrites des étudiants.

La maîtrise de l'écriture scientifique est un outil essentiel pour le développement de la pensée critique et pour la future carrière professionnelle des étudiants. En outre, La capacité à produire des textes clairs, rigoureux et argumentés est indispensable pour réussir ses études et s'insérer dans le monde du travail. C'est pourquoi il est essentiel d'accompagner au mieux les étudiants dans l'acquisition de ces compétences, et ce, en tenant compte de la complexité des normes académiques, de la diversité des genres textuels propres à chaque discipline, et des difficultés liées à la gestion du temps et à l'organisation des idées. Une approche pédagogique rigoureuse, basée sur une bonne compréhension des processus d'apprentissage et des exigences de chaque discipline, est donc essentielle pour relever les défis liés au développement des compétences écrites à l'université et pour mettre en place des stratégies efficaces.

Problématique

La présente étude se penche sur les méthodes pédagogiques les plus efficaces pour favoriser l'acquisition et le développement des compétences en écriture scientifique. Plus précisément, elle vise à explorer comment concevoir et mettre en place des dispositifs d'enseignement qui prennent en compte la complexité des normes académiques, la diversité des genres textuels disciplinaires, ainsi que les défis cognitifs et organisationnels auxquels sont confrontés les étudiants.

Mots clés : ***Compétences écrites, Outils pédagogiques, Cohésion textuelle, Stratégies d'enseignement.***

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BENDREF Laïla

Grade :MCA

Institution de rattachement : Université de Relizane / Département de français

Adresse électronique :leilabendref@yahoo.fr

Intitulé de la communication :Les enjeux de l'enseignement/apprentissage de l'écrit à l'université algérienne

Résumé :

L'enseignement de l'écrit à l'université réside essentiellement dans sa maîtrise et insiste nécessairement sur le développement de la capacité d'écrire en langue française dans diverses situations de communication. Pour ce faire, beaucoup de recherches ont été faites pour aboutir à ses fins alors que la réalité est autre : Nombreux sont des étudiants qui éprouvent des difficultés à écrire en langue française.

Donc, les efforts du système pour un enseignement efficace sont colossaux mais les effets pour un apprentissage rentable sont à revoir. D'ailleurs, d'après notre expérience, nous avons constaté que celui qui a des difficultés à l'oral a aussi des difficultés sur le plan de l'écrit. Rare sont ceux qui en éprouvent dans l'une des deux matières. Donc, nous pouvons déduire que les raisons de cette défaillance sont les mêmes à l'oral ainsi qu'à l'écrit.

De ce fait, nous allons essayer de répondre aux questions suivantes :

- Quelles sont les causes de cette carence, de cette insécurité linguistique ?
- Et quel remède pour une compétence communicative écrite efficace, en français, pour nos apprenants?

Pour pouvoir répondre à ces questions, nous allons essayer :

- D'abord, de diagnostiquer les symptômes et exposer les difficultés rencontrées par nos apprenants.
- Ensuite, présenter les raisons de cette défaillance après avoir traité un questionnaire destiné aux enseignants.
- Enfin, proposer, au terme de notre étude, quelques solutions afin de mener nos apprenants à la réussite.

En fait, nous pouvons dire que même si la réalité du terrain reflète le niveau d'instruction insuffisant pour la majorité, en langue française, nous ne pouvons pas reprocher toujours l'apprenant en lui culpabilisant ce malaise linguistique puisque le contexte scolaire et extrascolaire ont aussi un effet remarquable sur l'apprenant. Et donc, pour une bonne maîtrise du français, notamment à l'écrit, le défi est de taille.

Mots- clés : Écrit – Enjeux - FLE– Solution - Université algérienne .

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Khadraoui Aziyadé Nabila
Grade : Maitre de conférences A
Institution de rattachement : Université Badji Mokhtar-Annaba
Adresse électronique :khadraouiaziyade@yahoo.fr

Intitulé de la communication : ***"l'intelligence artificielle et le numérique au service de l'écrit argumentatif. Quelles solutions et quelles valorisations"***

Résumé :L'intelligence artificielle (IA) et le numérique offrent des opportunités inédites et grandement enrichissante pour valoriser l'écrit argumentatif.
Selon Laurent Alexandre(2024) : « L'intelligence artificielle sera la force motrice de la prochaine révolution technologique » La problématique centrale que nous souhaiterions développer dans la présente communication s'articule autour de la question suivante : « Comment l'IA et les outils numériques peuvent-ils améliorer la qualité, la structuration et la valorisation de l'écrit argumentatif tout en développant l'autonomie chez nos étudiants ?
Pour répondre à notre question centrale, nous posons les hypothèses suivantes

- L'IA peut faciliter la génération d'idées et la structuration logique des arguments, aidant ainsi nos étudiants à mieux organiser et articuler leur pensée.
- Les outils numériques permettent une correction automatique et une optimisation stylistique, améliorant la qualité formelle des textes.

Toutefois, l'usage de l'IA nécessite une vigilance accrue permettant de garantirune certaine qualité rédactionnelle.L'académie de Besançon, préconise qu'«en phase d'initiation au sujet de réflexion, l'intelligence artificielle permet de centrer le travail de l'apprenant sur le développement des idées, la rédaction et la structure du devoir »
Notre étude s'appuiera sur une analyse qualitative des usages pédagogiques de l'IA, par le bais de certains outils utiliséslors des activités de rédaction argumentative, dans le cadre des ateliers d'écriture, notamment via des expérimentations effectuées sur un échantillon représentatif composé d'étudiants inscrits en Licence et Master.
L'IA est d'abord utilisée en phase d'initiation pour générer des idées et structurer les textes, tandis que les étudiants conservent un rôle actif de sélection, de structuration, d'analyse et de vérification des informations fournies.

Par ailleurs, l'analyse portera surtout sur les capacités techniques des générateurs de texte IA et leurs impacts sur la productivité collaborative et la qualité rédactionnelle.
Enfin, une attention particulière sera portée aux limites de l'IA, notamment celles relatives à l'aspect technique et à la compétence rédactionnelle.
Les résultats préliminaires de notre étude soulignent que les outils d'IA permettent un gain de temps considérable et une amélioration de la correction grammaticale et stylistique, favorisant une écriture plus fluide et cohérente. En contexte d'apprentissage collaboratif, en l'occurrence lors des ateliers de rédaction, nous observons le développement de compétences argumentatives en recentrant l'effort sur la sélection et la validation et la structuration des idées plutôt que sur la simple production textuelle.
Cependant, ce qui est important à prendre en compte, c'est la valorisation de ces outils qui devrait passer par une formation en amont pour un usage responsable, intégrant un esprit critique et collaboratif pour mettre ne avant l'autonomie et éviter la dépendance technologique.

Mots-clés : Intelligence artificielle (IA),numérique,écrit argumentatif,solutions, valorisation.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé la 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : DJEBLI Safa
Grade : M.C.B
Affiliation : Faculté de Lettres et de Langues, Université de Tébessa.
Email professionnel : safa.djebli@univ-tebessa.dz
Numéro de téléphone : 0660502546

Intitulé de la communication : L'enseignement de l'écrit à l'université : états des lieux et difficultés

Résumé d'intervention :

Plusieurs difficultés peuvent être identifiées dans l'enseignement de l'écrit dans l'université algérienne. Principalement, le manque de formation des enseignants en matière d'enseignement de l'écrit , beaucoup d'enseignants universitaires ne sont pas formés spécifiquement pour enseigner l'écrit, ce qui peut influencer la qualité de l'enseignement dispensé ; le manque de ressources et de matériel pédagogique adapté ; les effectifs souvent élevés dans les universités en Algérie rendent difficile le suivi individuel des étudiants et peuvent limiter les interactions orales nécessaires à l'apprentissage de l'écrit ; la diversité des compétences des étudiants en écrit et la priorisation des matières théoriques au détriment des compétences en écrit car dans certains cursus universitaires, l'accent est souvent mis sur les matières théoriques au détriment du développement des compétences en écrit, ce qui peut limiter les opportunités d'amélioration pour les étudiants ; et finalement , certains étudiants peuvent manquer de motivation pour améliorer leurs compétences en écrit, ce qui peut rendre l'enseignement de cette discipline plus difficile pour les enseignants .

Pour surmonter les difficultés de l'enseignement de l'écrit dans l'université algérienne, il faut tout d'abord renforcer la formation des enseignants en matière d'enseignement de l'écrit en proposant des formations continues et des ateliers pédagogiques spécifiquement dédiés à l'enseignement de l'écrit pour améliorer les compétences des enseignants dans ce domaine. Encore, mettre en place des ressources et du matériel pédagogique adapté : Développer et mettre à disposition des enseignants des ressources pédagogiques variées et adaptées pour enseigner l'écrit de manière efficace. Il faut par conséquent réduire les effectifs dans les classes : Favoriser des groupes de taille plus réduite pour permettre un suivi individualisé des étudiants et favoriser les interactions orales nécessaires à l'apprentissage de l'écrit. Aussi, proposer des cours de soutien ou des ateliers d'écriture : Organiser des cours de soutien ou des ateliers d'écriture pour répondre aux besoins spécifiques des étudiants et les accompagner dans l'amélioration de leurs compétences en écrit. Et finalement, Intégrer l'enseignement de l'écrit dans les cursus universitaires : Valoriser les compétences en écriture en intégrant des évaluations spécifiques et en accordant plus d'importance à l'enseignement de l'écrit dans les cursus universitaires.

Mots clés : enseignement, écrit, difficultés, solutions.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : OuldAmmar Hassina

Grade :M A A

Institution de rattachement : Université Abbes LaghrourKhenchela

Adresse électronique :h.ouldammar@univ-khenchela.dz

Intitulé de la communication :Difficultés de l'écrit à l'université

Résumé : L'apprentissage et l'enseignement de l'écrit à l'université algérienne soulèvent de nombreuses interrogations, notamment en ce qui concerne la production textuelle en français langue étrangère (FLE). Si les étudiants disposent d'une maîtrise relative des règles grammaticales et syntaxiques, ils éprouvent néanmoins des difficultés majeures à structurer un texte cohérent et argumenté. Ce déficit impacte leur réussite académique et professionnelle, dans la mesure où la capacité à rédiger des écrits clairs et structurés est une compétence fondamentale dans le monde universitaire et au-delà.Les enseignants de FLE constatent que la majorité des étudiants ne parviennent pas à organiser leurs idées de manière fluide. Ils rencontrent des problèmes dans la gestion de l'apport et du rappel d'informations, ainsi que dans l'enchaînement logique des propositions. De nombreux travaux académiques ont mis en évidence que les difficultés rédactionnelles ne relèvent pas seulement d'un manque de vocabulaire ou d'une faible connaissance des règles grammaticales, mais également d'un défaut dans l'acquisition des principes fondamentaux de la textualité : cohésion, cohérence, progression thématique et structuration argumentative. Ce constat conduit à une réflexion approfondie sur la nécessité de revoir les approches pédagogiques en matière d'enseignement de l'écrit universitaire.

L'un des obstacles majeurs réside dans la transition entre les modèles d'écriture pratiqués dans le secondaire et les attentes universitaires. À l'école, les étudiants sont souvent exposés à des exercices de rédaction limités, reposant sur des modèles figés qui ne leur permettent pas d'acquérir une véritable autonomie scripturale. Arrivés à l'université, ils se trouvent confrontés à des exigences nouvelles, notamment la nécessité de produire des textes analytiques, démonstratifs et argumentatifs. Cette rupture génère un sentiment de désorientation et renforce les difficultés déjà existantes.

Par ailleurs, la rédaction académique suppose la mobilisation de stratégies discursives complexes, que les étudiants maîtrisent rarement. Il ne s'agit pas seulement de juxtaposer des phrases correctes, mais de produire un ensemble textuel articulé autour d'une problématique claire, avec une introduction, un développement structuré et une conclusion cohérente. L'absence d'un enseignement explicite de ces stratégies aggrave les lacunes des étudiants, qui peinent à identifier et à appliquer les mécanismes qui assurent la progression et l'intelligibilité du texte.

Dans ce contexte, la linguistique textuelle, la pragmatique et la rhétorique offrent des cadres théoriques pertinents pour analyser les « dysfonctionnements » des productions étudiantes et proposer des solutions adaptées. La linguistique textuelle, par exemple, met en lumière les notions de cohésion et de cohérence, indispensables à la structuration du discours écrit. La pragmatique, quant à elle, permet de mieux comprendre les intentions communicatives et les stratégies argumentatives qui sous-tendent un texte. Enfin, la rhétorique apporte des outils pour organiser le raisonnement et renforcer l'efficacité persuasive du discours.

Finalement ; cette recherche entend contribuer à une réflexion collective sur les moyens d'améliorer l'apprentissage de l'écrit universitaire en FLE, en mettant en avant des solutions pédagogiques adaptées aux besoins des étudiants.

Mots-clés : Écriture universitaire, argumentation, cohérence textuelle, didactique du FLE, linguistique textuelle.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : OuldAmmar Hassina

Grade :M A A

Institution de rattachement : Université Abbes LaghrourKhenchela

Adresse électronique :h.ouldammar@univ-khenchela.dz

Intitulé de la communication :Difficultés de l'écrit à l'université

Résumé : L'apprentissage et l'enseignement de l'écrit à l'université algérienne soulèvent de nombreuses interrogations, notamment en ce qui concerne la production textuelle en français langue étrangère (FLE). Si les étudiants disposent d'une maîtrise relative des règles grammaticales et syntaxiques, ils éprouvent néanmoins des difficultés majeures à structurer un texte cohérent et argumenté. Ce déficit impacte leur réussite académique et professionnelle, dans la mesure où la capacité à rédiger des écrits clairs et structurés est une compétence fondamentale dans le monde universitaire et au-delà.Les enseignants de FLE constatent que la majorité des étudiants ne parviennent pas à organiser leurs idées de manière fluide. Ils rencontrent des problèmes dans la gestion de l'apport et du rappel d'informations, ainsi que dans l'enchaînement logique des propositions. De nombreux travaux académiques ont mis en évidence que les difficultés rédactionnelles ne relèvent pas seulement d'un manque de vocabulaire ou d'une faible connaissance des règles grammaticales, mais également d'un défaut dans l'acquisition des principes fondamentaux de la textualité : cohésion, cohérence, progression thématique et structuration argumentative. Ce constat conduit à une réflexion approfondie sur la nécessité de revoir les approches pédagogiques en matière d'enseignement de l'écrit universitaire.

L'un des obstacles majeurs réside dans la transition entre les modèles d'écriture pratiqués dans le secondaire et les attentes universitaires. À l'école, les étudiants sont souvent exposés à des exercices de rédaction limités, reposant sur des modèles figés qui ne leur permettent pas d'acquérir une véritable autonomie scripturale. Arrivés à l'université, ils se trouvent confrontés à des exigences nouvelles, notamment la nécessité de produire des textes analytiques, démonstratifs et argumentatifs. Cette rupture génère un sentiment de désorientation et renforce les difficultés déjà existantes.

Par ailleurs, la rédaction académique suppose la mobilisation de stratégies discursives complexes, que les étudiants maîtrisent rarement. Il ne s'agit pas seulement de juxtaposer des phrases correctes, mais de produire un ensemble textuel articulé autour d'une problématique claire, avec une introduction, un développement structuré et une conclusion cohérente. L'absence d'un enseignement explicite de ces stratégies aggrave les lacunes des étudiants, qui peinent à identifier et à appliquer les mécanismes qui assurent la progression et l'intelligibilité du texte.

Dans ce contexte, la linguistique textuelle, la pragmatique et la rhétorique offrent des cadres théoriques pertinents pour analyser les « dysfonctionnements » des productions étudiantes et proposer des solutions adaptées. La linguistique textuelle, par exemple, met en lumière les notions de cohésion et de cohérence, indispensables à la structuration du discours écrit. La pragmatique, quant à elle, permet de mieux comprendre les intentions communicatives et les stratégies argumentatives qui sous-tendent un texte. Enfin, la rhétorique apporte des outils pour organiser le raisonnement et renforcer l'efficacité persuasive du discours.

Finalement ; cette recherche entend contribuer à une réflexion collective sur les moyens d'améliorer l'apprentissage de l'écrit universitaire en FLE, en mettant en avant des solutions pédagogiques adaptées aux besoins des étudiants.

Mots-clés : Écriture universitaire, argumentation, cohérence textuelle, didactique du FLE, linguistique textuelle.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BEKARA Nacéra **Grade :M .C. B** **Institution de rattachement :Université Lounici Ali Blida 2** **Adresse électronique :**nacera_bekara@yahoo.fr	**Enseignant intervenant : MENAD Anissa** **Grade :M .C. A** **Institution de rattachement :Centre universitaire de Tipaza** **Adresse électronique :**anissamenad@yahoo.fr **Numéro de téléphone : 0550831503**

Intitulé de la communication :Enseigner l'argumentation en classe de FLE : défis et pratiques pédagogiques

Résumé : La capacité à argumenter joue un rôle crucial dans le contexte de l'apprentissage des langues étrangères. Elle est non seulement un atout linguistique indispensable, mais aussi un moyen privilégié pour développer une pensée critique. Elle est la capacité à soutenir un avis de manière organisée (Boissinot, 1992). Dans les cours de français langue étrangère (FLE), l'argumentation est utilisée à la fois comme objectif d'apprentissage et comme outil didactique, en particulier pour perfectionner l'expression orale et écrite des apprenants ainsi que leurs compétences en interaction sociale.

Néanmoins, les études en didactique des langues (Bertrand& Hebert, 2011) soulignent une observation fréquente : même si les apprenants maîtrisent bien des formes de discours comme la description ou la narration, ils éprouvent de sérieux problèmes lorsqu'il faut élaborer un discours argumentatif, tant à l'oral qu'à l'écrit. Ce paradoxe est d'autant plus marquant que l'argumentation fait partie intégrante de la communication quotidienne et des interactions sociales.

Dans ce cadre, diverses interrogations émergent : qu'est-ce qui est à l'origine de cette problématique ? Pourquoi les apprenants peinent-ils à s'engager dans des opérations argumentatives ? Quels sont les obstacles qui entravent l'acquisition de cette compétence ? Et surtout, quelle est l'approche des professeurs de FLE en ce qui concerne l'argumentation en salle de classe ? Les méthodes d'enseignement permettent-elles véritablement de préparer les apprenantà une argumentation solide et nuancée ?

En tant qu'enseignante à l'université, nous proposons d'analyser cette problématique en identifiant les facteurs qui freinent le développement de la compétence argumentative en FLE. Il sera aussi question d'examiner lespratiques pédagogiquesmises en œuvre et d'évaluer dans quelle mesure les supports didactiques actuels répondent aux exigences des apprenants en termes d'argumentation.

Mots-clés :L'argumentation, l'apprentissage des langues étrangères, didactique,méthodes d'enseignement,compétence argumentative,pratiques pédagogiques.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé la 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : DHOB Ines
Grade : Doctorante en didactique de la rédaction scientifique en FLE
Institution de rattachement :Echahid Hamma Lakhdar El-Ouad
Adresse électronique : dhob-ines@univ-eloued.dz

Intitulé de la communication

Entre usage et mésusage : analyse des difficultés argumentatives dans les introductions de mémoires de master

Résumé : Cette communication s'inscrit dans une démarche d'analyse qualitative de productions académiques, plus précisément les introductions de mémoires de Master 2, afin d'identifier les obstacles discursifs et cognitifs qui entravent la mise en œuvre d'une argumentation scientifique maîtrisée. L'étude s'appuie sur un corpus constitué de vingt introductions rédigées dans le cadre de mémoires en didactique du français langue étrangère, et mobilise des outils relevant de l'analyse du discours, de la linguistique textuelle et de la rhétorique argumentative.

L'analyse met en lumière une série de difficultés argumentatives récurrentes, révélatrices d'une acculturation incomplète aux normes de l'écrit scientifique universitaire. Ces difficultés sont examinées à travers trois axes principaux : (1) la mobilisation des types d'arguments ; (2) la cohérence textuelle, notamment l'usage des connecteurs et la structuration thématique ; (3) l'énonciation scientifique, incluant la gestion de la subjectivité et le choix des temps verbaux.

Premièrement, la répartition des types d'arguments révèle un déséquilibre manifeste : les étudiants privilégient de manière quasi exclusive les arguments par la cause, la conséquence ou la norme, au détriment d'autres ressources argumentatives telles que l'analogie, l'autorité (souvent mal exploitée), ou les valeurs. La prédominance d'arguments peu diversifiés témoigne d'une conception limitée de l'argumentation, réduite à l'exposition linéaire de causalités peu problématisées.

Deuxièmement, les données recueillies montrent une maîtrise approximative de la cohérence textuelle, tant sur le plan phrastique qu'interphrastique. Les connecteurs logiques sont parfois employés à contresens, absents, ou surutilisés de manière mécanique. De plus, l'analyse de la progression thématique révèle des ruptures fréquentes, une linéarité monotone, ou une dérivation mal contrôlée des thèmes, altérant ainsi la fluidité et la logique argumentative attendues dans un texte d'initiation à la recherche.

Troisièmement, l'étude met en évidence une subjectivité énonciative excessive, souvent marquée par l'usage d'adjectifs évaluatifs, d'adverbes modalisateurs ou de verbes connotés, incompatibles avec les exigences de neutralité et de distanciation propres au discours scientifique. L'analyse des temps verbaux confirme également une instabilité dans leur emploi : le présent de l'indicatif domine mais coexiste avec un usage inapproprié du passé composé, du futur ou du conditionnel, compromettant la clarté énonciative et l'intention argumentative.

Ces difficultés, interprétées comme symptômes d'un déficit d'acculturation aux normes discursives universitaires, relèvent moins d'un manque de capacité langagière que d'un défaut d'accompagnement méthodologique et épistémologique dans l'apprentissage de l'écriture scientifique. Elles interrogent les dispositifs de formation à l'université, souvent centrés sur les contenus disciplinaires au détriment d'un travail explicite sur les formes discursives.

L'ensemble de ces constats plaide en faveur d'une didactisation renforcée des genres de l'écrit académique et d'une prise en charge progressive des gestes argumentatifs à travers des dispositifs de formation intégrant à la fois les dimensions langagières, cognitives et praxéologiques de l'écriture de recherche.

Mots clés : Argumentation scientifique, écrit de recherche en formation, cohérencetextuelle, énonciationacadémique, Littéracie universitaire.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeuxetsolutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant: LAGROUM Abdelaaziz

Grade : Doctorant en didactique de la rédaction scientifique.

Institution de rattachement: Université Hassiba Benbouali-Chlef

Adresse électronique :a.lagroum@univ-chlef.dz

Intitulé de la communication :De la maîtrise linguistique à l'acculturation littératique: les écrits du concours doctoral comme révélateurs des tensions dans la formation universitaire

Résumé:

Dans le contexte algérien, les exigences de l'écrit académique prennent une acuité particulière à travers les concours d'accès à la formation doctorale. Ces épreuves, entièrement manuscrites,sansaccèsàaucunsupport,placentlescandidatsdansunesituationd'écriturequi révèle à la fois leur maîtrise des contenus et leur degré d'acculturation aux normes universitaires.

Notrecommunicationseproposed'interrogerlesdifficultésrencontréesparlesétudiantsen FLEàtraversl'analysedecopiesanonymiséesd'épreuvesdeconcours,enmettantl'accentsur la structuration, la problématisation, l'usage des références et la posture argumentative. L'hypothèse défendue est que les écarts constatés relèvent moins de simples lacunes linguistiques que d'un déficit d'acculturation, observable dans l'absence d'appropriation des conventions de l'écrit de recherche.

En articulant des éléments de linguistique textuelle et de didactique de l'écrit, cette contribution montrera comment la prise en compte des littéracies — universitaires et numériques — peut constituer une piste féconde pour dépasser les difficultés identifiées, et mieux préparer les étudiants à produire un écrit académique cohérent et argumenté.

Dansuncontextealgérienoùl'enseignementdel'écritscientifiquebalanceentreinsuffisant et implicite, et où les épreuves de sélection tendent à se standardiser, la prise en compte des pratiqueslittératiquesapparaîtcommeunlevieressentielderéussite.Nousplaidons donc pour un accompagnement structuré de ces pratiques à travers notamment le développement d'une littéracie numérique critique.

Cette communication s'inscrit dans les axes du colloque relatifs aux difficultés rencontrées parlesétudiantsàmaîtriserl'écritetlesmoyensdel'acculturationàcetyped'écrit.Ellepropose une réflexion contextualisée sur les conditions d'une acculturation progressive à l'écrit scientifique dans l'université algérienne.

Mots-clés : Littéracieuniversitaire-Écritacadémique-Acculturation-FLE-Concoursdoctoral- Évaluation.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BOUACHE Nasredine

Grade : MCA

Institution de rattachement :Université de Jijel, 18000 Jijel

Adresses électroniques :nasredine.bouache@univ-jijel.dz

nbouache2002@yahoo.fr

Intitulé de la communication : Parcours d'acquisition des compétences rédactionnelles dans le continuum universitaire : des écrits courts aux productions longues et normées

L'écrit académique constitue une compétence fondamentale, mais exigeante. À ce niveau, cette voix propre qui est l'écriture ne s'improvise pas : elle s'apprend par une progressivité consciente et accompagnée. Mise au service de l'apprentissage du FLE, l'écriture possède une puissante fonction épistémique (J.A Cortés). Au-delà de sa fonction d'enregistrement, l'écriture aide à prendre des décisions en permanence, et donc à réfléchir. C'est précisément, disait cet auteur, à travers ce processus de réflexion que l'écriture contribue à l'apprentissage. Pourtant, son enseignement semble fragmenté dans les offres de formation. La question est alors de comprendre comment les parcours de formation universitaires intègrent-ils concrètement cette progression dans l'apprentissage de l'écrit ?

En interrogeant ainsi la place de l'écrit dans la formation de FLE, cette réflexion ouvre sur un enjeu crucial : faire évoluer cette pratique vers une véritable pédagogie de l'écriture académique, consciente de sa complexité et de son rôle central dans la construction des savoirs.

Mots-clés : Acquisition des compétences, compétences rédactionnelles, continuum universitaire, écrits courts, productions longues, productions normées

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :Khedri Ibtissem **Grade : MCB** **Institution de rattachement :Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa** **Adresse électronique :** ibtissem.khedri@univ-tebessa.dz **Numéro de téléphone : 0665-09-37-46**	**Enseignant intervenant :Redjil Imene** **Grade : MCB** **Institution de rattachement :Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa** **Adresse électronique :imene.redjil@univ-tebessa.dz** **Numéro de téléphone :0676-08-74-53**

Intitulé de la communication : Les défis liés à la rédaction scientifique en FLE

Résumé :

Cette recherche portant l'intitulé des défis liés à la rédaction scientifique en FLE s'inscrit dans le domaine de la didactique de la rédaction scientifique en français langue étrangère. C'est une contribution qui s'interroge sur le développement d'une compétence de la rédaction scientifique répondant aux normes méthodologiques et linguistiques de la recherche universitaire. Produire un écrit scientifique répondant aux critères cités est considéré comme une tâche complexe parce qu'elle n'exige pas uniquement la maitrise des normes méthodologiques, mais également l'utilisation des concepts relatifs aux champs d'étude : didactique, littérature, sciences du langage, pédagogie, éducation, etc.

Tout en proscrivant la subjectivité. Le chercheur est appelé à adopter un style objectif et distancié. Ce travail de recherche montre que la rédaction scientifique en FLE exige la combinaison des compétences méthodologiques et de celles de la langue, en effet, nous tenterons à répondre à la problématique suivante :Comment développer une compétence de rédaction scientifique conforme aux exigences méthodologiques et linguistiques de la recherche universitaire ?

Mots-clés : La rédaction scientifique-normes méthodologiques-défis-style objectif et distancié.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Lamine HIDOUCI

Grade :Maitre de Conférences B

Institution de rattachement :Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa

Adresse électronique : hidouci.lamine@univ-tebessa.dz

Numéro de téléphone :0697881413

Intitulé de la communication :Penser l'ECRIT dans le cadre de la linguistique appliquée.

Résumé : Notre communication vise à dresser le bilan d'une expérience personnelle longue de plusieurs années dans un contexte particulier où le français est *langue étrangère d'enseignement.* Il s'agit plus précisément de pointer du doigt les limites d'un certain dogmatisme didactique en matière d'enseignement de l'Ecrit quant à l'*obligation* de la part de l'enseignant d'évaluer ses apprenants –étudiants sur la base d'un *savoir* murement réfléchi censé avoir été transmis dans un contexte didactique relativement maitrisé et selon des critères supposément requis.

Ceci étant dit, notre communication vise à explorer l'option d'une pratique de l'Ecrit appuyée par certaines techniques issues de la « linguistique appliquée ». Il s'agit à titre particulier d'étudier la manière dont la « Dictée » peut être mise à profit pour préparer un étudiant en totale insécurité linguistique à assimiler une langue et un savoir qu'il est censé assimilé par le truchement de cette même langue. Il s'agit pour l'enseignant de faire de l'Ecrit le terrain d'un compromis pour que d'un coté il arrive à transmettre un savoir et consolider certains acquis et de l'autre avoir ce sens de la pédagogie qui ne manquera pas de rassurer ses apprenants –étudiants.

Mots-clés : Écrit, linguistique appliquée, pensée, analyse, réflexion.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 Mai 2025

NOM: AGGOUN
Prénom : Shyraz
Statut : Maitre de conférences –A-
Institution : Université Batna2- Faculté des lettres et des langues étrangères- Algérie.
Adresse électronique : shyraz.aggoun@univ-batna2.dz
Numéro de téléphone : 05 57 50 18 95

Axe choisi 3 :
Les nouvelles technologies développées/adaptées pour faciliter l'enseignement/apprentissage de l'écrit

Titre de la communication :

L'IA et la réécriture des textes : un levier pour développer les compétences rédactionnelles

Résumé

L'intelligence artificielle, notamment à travers des outils comme ChatGPT, offre de nouvelles perspectives pour l'apprentissage et le perfectionnement des compétences rédactionnelles. En permettant la reformulation, l'amélioration du style et la correction des erreurs, l'IA constitue un levier didactique puissant pour accompagner les apprenants dans leur progression.

Ce travail explore comment l'IA peut être intégrée dans les pratiques pédagogiques pour aider les étudiants à mieux structurer leurs idées, à enrichir leur vocabulaire et à affiner leur expression écrite. En interagissant avec l'outil, les apprenants développent un regard critique sur leurs propres productions et acquièrent des réflexes de réécriture essentiels à la maîtrise de l'écrit.

Toutefois, l'utilisation de l'IA soulève également des enjeux éthiques et méthodologiques, notamment en ce qui concerne la dépendance technologique et la nécessité de conserver une approche active de l'écriture. Il s'agit donc d'examiner les apports de l'IA tout en veillant à en faire un outil complémentaire, et non un substitut à la réflexion et à la créativité humaine.

Mots clés : Écrit/ IA/ ChatGPT/ Erreurs/ Réécriture/ Amélioration.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : MAAMRAHamza
Grade : doctorant en didactique
Institution de rattachement :ENS de Bouzaréah
Adresse électronique :maamrahamza2@gmail.com
Numéro de téléphone :0798494902

Titre de la communication : L'atelierd'écriture : un levier indispensable pour former à l'écriture numérique

Résumé :
Écrire aujourd'hui est devenu une tâche plus complexe qu'auparavant. Ceci s'avère clairement dans la mesure où le processus d'écriture exige de nouvelles compétences.
En effet, l'avènement du numérique a marqué un impact remarquable sur l'enseignement-apprentissage de l'écrit.Par conséquent, l'utilisation des outils technologiques s'impose fortement en contextes scolaire et universitaire.

Dans le contexte universitaire, le processus d'écriture est devenu plus instrumental que réflexif. Ainsi, l'étudiant de nos joursest sensémaitriser certaines compétences pour rédiger : un exposé, un rapport, un mémoire, une thèse etc.En revanche, l'enseignant devrait avoir des compétences permettant l'évaluation des techniques mentionnées supra.

Ainsi, nous supposons que l'atelier d'écriture est le dispositif le plus pertinent pour former les étudiants à l'écriture numérique. Ce propos est validé par plusieurs chercheurs dont BONIFACE Claire qui affirme que l'atelier d'écriture sert à développer les compétences scripturales de l'apprenant. En effet, cette approche collective garantit un apprentissage interactif entre les apprenants, offre une opportunité d'autoévaluation et implique vraisemblablement l'apprenant dans le processus d'écriture.

Cette contribution se veut une étude pratique qui s'inscrit dans la perspective de la didactique de l'écrit en contexte universitaire.Notre objectif principal est de montrer comment l'atelier d'écriture est une solution pour développer la compétence scripturale chez les étudiants en master 2. Le point de départ de cette étude est un constat dominantdans toutes les universités en Algérie : la plupart des étudiants rencontrent des difficultés lors de la rédaction de leurs mémoires. La pré-enquête avec 12 étudiants en master 2 de l'université d'El Oued, a révélé que ces derniers éprouvent des difficultés dues à une carence des compétences qui relèvent de la littératie numérique.

A cet égard, nous voulons valider ce constat par le biais d'un questionnaire, établi en vue de nous renseigner sur les connaissances que mobilisent 86 étudiants dans la mise en œuvre de leurs mémoires. Cette enquête quantitative a montré que68 étudiants ne maitrisent pas la compétence de référencement documentaire, 79 étudiants ignorent les logiciels correcteurs et les logiciels traitant les références bibliographiques. Notre communication s'achève par une énumération de quelques recommandations pour une bonne prise en charge de l'atelier d'écriture dans la formation des mastérants inscrits en didactique du français.

Mots clés : Atelier
d'écriture,l'écriture numérique, compétence scripturale, formation des mastérants.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : LARAOUI Nour El Houda
Grade : Maitre de conférences HDR

Institution de rattachement : Université Frères Mentouri -Constantine1
Adresse électronique : athena2010@live.fr

Intitulé de la communication : L'enseignement de l'écrit à l'ère du numérique : apport des outils interactifs dans le développement des compétences argumentatives

Résumé

L'essor des technologies numériques et leur intégration dans les pratiques pédagogiques ont profondément transformé l'enseignement et l'apprentissage de l'écrit, soulevant ainsi des interrogations quant à leur pertinence en tant qu'outils didactiques et leur impact sur le développement des compétences scripturales des apprenants.

Notre contribution, inscrite dans l'axe des nouvelles technologies appliquées à l'enseignement de l'écrit, s'intéresse particulièrement au contexte universitaire, notamment aux étudiants de première annéeMaster en Sciences du Langage à l'université de Constantine. Elle vise à explorer les interactions entre enseignants et apprenants dans une classe de langue et à analyser l'impact des outils numériques sur la structuration et l'amélioration des productions écrites des étudiants.

Cette étude s'inscrit dans une démarche de recherche-action en didactique des langues et prend appui sur un constat pédagogique : les étudiants rencontrent des difficultés à produire des textes argumentatifs structurés et cohérents dans un cadre académique. *L'objectif est donc d'évaluer comment les outils numériques interactifs, tels que l'intelligence artificielle générative et les plateformes collaboratives, peuvent faciliter l'apprentissage de l'écrit, la mise en forme des idées et le développement du raisonnement argumentatif.*

Nous nous interrogeons en particulier sur les transformations induites par ces dispositifs : en quoi modifient-ils les pratiques d'écriture des étudiants ? Quels bénéfices apportent-ils dans l'acquisition des compétences scripturales et argumentatives ? À travers l'analyse des productions écrites et des échanges entre apprenants, nous chercherons à identifier les stratégies discursives et métacognitives mises en œuvre dans ces environnements numériques, ainsi que le rôle des enseignants dans l'accompagnement des étudiants vers une écriture plus maîtrisée et réflexive.

Mots clés : Enseignement de l'écrit - Outils numériques - Compétences scripturales - Intelligence artificielle générative - Pratiques d'écriture.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : SALHI Amel Imene
Grade :Maître de conférences A
Institution de rattachement :Université d'Alger 2
Adresse mail : amel-miral@yahoo.fr / imenamel.salhi@univ-alger2.dz

Intitulé de la communication: L'argumentation écrite à l'ère de l'intelligence artificielle : constats et propositions

Résumé : À l'université, l'apprentissage ne se limite pas à l'acquisition de connaissances ; il implique également le développement de compétences intellectuelles complexes, dont la capacité à argumenter de manière rigoureuse à l'écrit. La rédaction argumentative est ainsi un exercice fondamental et à maîtriser dans la formation universitaire. Qu'il s'agisse d'un débat sur une question, de la défense d'une thèse ou de sa réfutation. En effet, la réussite de cette rédaction dépend de plusieurs facteurs car elle engage à la fois la réflexion critique, la structuration logique de la pensée et la communication efficace d'idées fondées. Rédiger un texte argumentatif cohérent nécessite un ensemble de réglages : linguistique, textuels et argumentatif. Ces réglages témoignent de la compétence argumentative écrite du scripteur et détermine la qualité textuelle de son écrit.

À l'heure actuelle, il apparaît clairement que nombre de nos étudiants rencontrent de sérieuses difficultés à adopter une position claire face à une problématique donnée, à la justifier de manière cohérente ou à la défendre de façon convaincante. Au-delà des obstacles linguistiques, ils peinent également à évaluer la pertinence des informations qu'ils mobilisent et, plus préoccupant encore, à différencier une simple opinion d'une idée étayée par une argumentation solide. Or, toute production argumentative exige précisément la capacité à formuler une thèse, à prendre position de manière assumée et à la soutenir par des arguments fondés et organisés.

Cependant, tous les problèmes évoqués précédemment semblent avoir été résolus grâce à un coup de baguette magique « l'intelligence artificielle. »

L'usage de l'intelligence artificielle générative par les étudiants constitue aujourd'hui une réalité incontestable. Nombre d'entre eux ont déjà intégré dans leurs pratiques des outils fondés sur cette technologie, tels que *ChatGPT*, *Gemini* ou *DeepSeek*. Issue des avancées majeures dans le domaine du numérique, l'IAa profondément transformé la relation de l'homme à son environnement, en modifiant ses habitudes et ses modes d'interaction dans divers secteurs d'activité. Bien que les progrès de cette technologie soient indéniables, les risques qu'elle fait peser sur certains domaines, notamment celui de l'enseignement supérieur, restent encore largement sous-estimés.

Dans le contexte universitaire algérien, les étudiants perçoivent l'IAg comme un levier puissant pour réussir leurs évaluations, les chatbots et les assistants virtuels alimentés par l'IA peuvent répondre aux questions des étudiants, les guider dans leurs recherches et fournir un soutien continu. En effet, la capacité de ces outils à produire, en un laps de temps très court, des contenus qui exigeaient autrefois de longues heures de travail a profondément modifié le rapport des étudiants à l'apprentissage.

Cette facilité d'accès et de production de contenu a suscité de nombreuses inquiétudes chez les enseignants, beaucoup craignent en effet que ceux-ci ne soient de plus en plus enclins à déléguer la production de leurs travaux à ces outils.

Donc dans cette communication, nous allons nous intéresser à l'influence de l'IA sur l'écrit argumentatif, plus particulièrement sur les conséquences de l'utilisation de l'IA sur la production argumentative écrite des étudiants de français de l'Université d'Alger 2.

Mots-clés : Production écrite - Argumentation - Université–Intelligence artificielle.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Souame Schahrazed
Grade :MCA
Institution de rattachement :Université Chadli Bendjedid / Laboratoire DLCNT . El-Tarf.Algérie
E-mail : Souaume-schahrazed@univ-eltarf.dz
Tel : 0660063990

Axe 3

Intitulé : Impact de la vidéo sur l'amélioration des compétences rédactionnelles en contexte historique.

Résumé

L'activité de production écrite est une tâche complexe qui nécessite souvent le recours à des systèmes d'aide pour alléger la charge cognitive des apprenants. Plusieurs chercheurs ont développé des méthodes innovantes pour l'enseignement et l'apprentissage du récit historique, mettant en avant l'utilisation de supports attrayants tels que les documents audiovisuels pour transmettre les réalités historiques de manière plus vivante. Dans le cadre de notre recherche, nous avons choisi la vidéo comme outil pédagogique motivant pour les étudiants de 1ère année licence de français, dans le but d'évaluer son impact sur l'amélioration des compétences scripturales lors de la rédaction d'un texte historique. Pour atteindre cet objectif, nous avons posé la question suivante : Quel est l'impact de l'intégration de la vidéo sur la production écrite d'un texte historique en classe de FLE ?

Nous supposons que l'intégration de vidéos transmettant des réalités historiques pourrait offrir aux apprenants une expérience d'apprentissage plus dynamique, interactive et enrichissante, facilitant ainsi le développement de leurs compétences rédactionnelles en matière de récit historique, tout en rendant l'apprentissage de la langue plus attrayant et pertinent. Les résultats de notre recherche ont confirmé notre hypothèse initiale, montrant que la vidéo a permis aux apprenants de revisiter les événements passés, de mémoriser les faits marquants de l'histoire de notre pays dans des situations réelles, et de produire des textes de qualité sur la Guerre d'Algérie.

Mots clés

Production écrite, FLE, récit historique, vidéo pédagogique, compétences rédactionnelles.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Nom et prénom : Benmahammed Fayçal **Grade :** MCB, didactique des langues et des cultures. Université Blida 2 Lounici Ali **Laboratoire:** RIDILCA (recherche interdisciplinaire en didactique des langues et des cultures en Algérie) **Adresse électronique:** f.benmahammed@univ-blida2.dz	**Nom et prénom :**Saidani Abdelkarim **Grade :** doctorant en didactique du français **Laboratoire :** RIDILCA (recherche interdisciplinaire en didactique des langues et des cultures en Algérie) **Adresse électronique:** ela.saidani@univ-blida2.dz

Intitulé de la communication : Écriture académique à l'ère du numérique : entre présentiel et collaboration en ligne

Résumé :À l'ère du numérique, l'enseignement et l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'université ont subi des transformations profondes. Les avancées technologiques ont révolutionné la façon dont nous accédons à l'information, interagissons avec le contenu écrit et développons nos compétences en lecture et en écriture. Dans cet environnement en constante évolution, les universités ont dû s'adapter pour préparer les étudiants à s'adapter à ce nouveau paysage numérique. Auparavant, l'enseignement de la lecture et de l'écriture à l'université reposait principalement sur des méthodes traditionnelles, telles que les cours en face à face et les supports de lecture imprimés. Cependant, l'émergence des technologies numériques, notamment pendant la période de Covid-19, a créé de nouvelles opportunités et défis dans l'enseignement et l'apprentissage à distance. Les étudiants peuvent collaborer en ligne, partager des documents, recevoir des commentaires de leurs pairs et de leurs enseignants, favorisant ainsi une approche plus interactive et collaborative de l'écriture. Dans ce cadre, il est légitime de se demander : Dans quelle mesure les technologies numériques, et en particulier l'écriture collaborative à distance, influencent-elles la qualité et le processus de production écrite des étudiants universitaires en FLE par rapport aux méthodes traditionnelles en présentiel ? Pour répondre à cette question, nous avons mis en œuvre une expérimentation avec un groupe de dix étudiants de première année de master Didactique de l'université de Bordj Bou-Arreridj. Cette expérimentation vise à comparer plusieurs modalités de production écrite afin d'évaluer l'impact des outils numériques sur le processus d'apprentissage et la qualité des productions écrites. Trois configurations ont été testées :

- Première étape : rédaction individuelle d'une dissertation en classe.
- Deuxième étape : rédaction individuelle d'une dissertation sur Google Docs.
- Troisième étape : rédaction collective en mode synchrone sur Google Docs par les dix étudiants.

Ces trois approches nous permettent d'analyser les différences en termes de coopération, de prise de décision, de respect des étapes nécessaires dans une production écrite ainsi que de la qualité des écrits. Afin d'assurer une évaluation objective, une grille d'évaluation a été élaborée selon des critères bien précis, incluant la structure du texte, la cohérence des idées, la qualité linguistique et l'argumentation. Les résultats de cette expérimentation mettent en évidence l'efficacité des ateliers d'écriture à distance en mode synchrone par rapport à l'écriture en mode présentiel. La collaboration en ligne favorise une meilleure interaction entre les étudiants, une révision plus approfondie des productions et un respect plus rigoureux des étapes du processus rédactionnel. Ainsi, cette étude met en lumière à la fois les apports et les limites des nouvelles technologies dans l'enseignement de la production écrite universitaire, tout en soulignant l'importance d'intégrer ces outils dans la formation des étudiants pour répondre aux exigences du monde académique et professionnel moderne.

Mots- clés : atelier d'écriture, numérique, écriture en présentiel, écriture à distance, Google docs.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : KHENDOUDI Nassima
Grade: Maitre de conférences-A-
Institution de rattachement : Université Batna2-
Adresse électronique: n.khandoudi@univ-batna2.dz
Numéro de téléphone :0553003313

Intitulé de la communication : Lestechnologiesnumériquesauservicedel'écritureenFLEàl'université:une pédagogie innovante, entre opportunités et défis

Résumé : L'une des caractéristiques fondamentales dans les sociétés modernes est la présence de l'écriture qui est une pratique essentielle dans presque tous les domaines, dans la vie privée, publique et professionnelle, personne ne peut nier son importance. Adresser des vœux, demander un travail, retirer de l'argent…finalement tout évènement ne se traduit que par un document écrit. Les contrats ne sont validés que par une signature. Chaque activité nécessite une trace écrite, recette de cuisine, programme de voyage, tout cela demande un formulaire qui soit rempli, une découverte scientifique ne peut être connue que si elle sera publiée. Ne dit-on pas que la place de chacun de nous (au Paradis ou en Enfer) dépend de ce qui est écrit dans le Grand Livre de la Vie. Mais la tâche d'écrire n'est pas facile à acquérir, elle nécessite plusieurs opérations et compétences, c'est pourquoi l'enseignement /apprentissage du FLE en Algérie se focalise sur cette tâche depuis longtemps car apprendre une langue exige une bonne maitrise de l'écrit.

Lire, écrire et compter sont des éléments fondamentaux à faire enseigner et à apprendre dans les institutions scolaires. Faire écrire en classe est aujourd'hui un périlleux exercice malgré la prédilection des institutions scolaires et de leurs penchants pour les méthodes traditionnelles dont on ne connait que trop le penchant pour l'écrit. Nous pensons singulièrement ici tout ce que nous ont appris les méthodes directes (recourant au dictionnaire /lexique avec la grammaire des mots comme seuls atouts en classe de langue) avant les méthodes audio-visuelles qui vont préférer privilégier l'oral. Or, aujourd'hui, s'ajoute à tout ceci lefaitquelacommunicationn'estplusréservéeàl'oral.**«Laplusnobleconquêtedel'hommeestla**

parole, et la plus utile l'écrit. La première trace la limite exacte entre l'homme et la création brute, la seconde le distingue des sauvages non civilisés » (Astle, 1784 : p.1).

L'ère numérique a profondément transformé le paysage de l'enseignement et de l'apprentissage des langues étrangères, en particulier le Français Langue Étrangère (FLE) à l'université. L'intégration des technologies numériques dans les cours d'écriture représenterait une véritable révolution pédagogique, offrant des opportunités inédites pour enrichir l'expérience d'apprentissage et développer les compétences scripturales des étudiants. Une nouvelle pédagogie a commencé à voir le jour depuis l'apparition du numérique dans la vie quotidienne de chacun de nous: une transformation des pratiques rédactionnelles. Il ne s'agit pas simplement d'utiliser des ordinateurs ou des logiciels de traitement de texte, l'écriture ne se limite plus à la simple saisie d'un texte sur un clavier mais elle englobe une multitude de dimensions en intégrant des images, des sons, des vidéos et d'autres éléments multimédias, créant des textes plus riches et interactifs. De nos jours, l'écriture numérique démontre l'évolution d'un langage d'où on favorise l'apparition de nouveaux vocabulaires et de nouveaux styles d'écriture tels que l'usage des émojis et des abréviations. L'ère numérique implique une refonte des approches pédagogiques, en mettant l'accent sur l'interactivité, la multimodalité, l'autonomie et l'ouverture sur le monde francophone. Dans cette modeste intervention, nous essayerons d'expliquer comment les nouvelles technologies numériques dans l'enseignement -apprentissage de l'écrit peuvent être aussi bénéfiques et servir à bien écrire en français langue étrangère plus précisément àl'université.

Mots-clés: technologies numériques, écriture en FLE, pédagogie, opportunités et défis.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Mekaoussi Naima
Grade : MCA
Institutionde rattachement :Université Batna2 / Laboratoire : LDIEFLE
Adresse électronique : n.mekaoussi@univ-batna2.dz

Intitulé de la communication :L'intégration des nouvelles technologies dans l'enseignement de l'écrit en Algérie :Enjeux, pratiques et perspectives

Résumé

L'enseignement et l'apprentissage de l'écrit sont des enjeux cruciaux dans le système éducatif algérien, où la maîtrise de la langue est essentielle pour la réussite académique et professionnelle des étudiants. Face aux défis rencontrés, tels que l'accès limité aux ressources pédagogiques traditionnelles, l'intégration des nouvelles technologies apparaît comme une solution prometteuse. La question qui guidera notre recherche est la suivante : Dans quelle mesure les nouvelles technologies peuvent-elles faciliter l'enseignement et l'apprentissage de l'écrit en Algérie, tout en tenant compte des particularités culturelles et des infrastructures disponibles ? Pour répondre à cette question,noussupposons que l'intégration des technologies numériques dans l'enseignement de l'écrit en Algérie peut non seulement stimuler l'engagement des étudiants, mais également favoriser une meilleure compréhension et maîtrise des compétences écrites, malgré les obstacles liés à l'accès et à la formation. L'objectif de ce travail est d'explorer les différentes technologies éducatives disponibles en Algérie, d'analyser leur impact sur l'apprentissage de l'écrit et de proposer des recommandations adaptées au contexte local pour une utilisation efficace en classe.Pour ce faire , nous adopterons une approche mixte qualitative et quantitative , nous mènerons des enquêtes et des entretiens avec des enseignants et des étudiants algériens pour recueillir des données qualitatives sur leur expérience avec ces outils. Puis, nous analyserons les résultats pour identifier les meilleures pratiques et les défis spécifiques rencontrés dans l'utilisation des nouvelles technologies dans le contexte algérien.

Mots clés :les nouvelles technologies- enseignement/apprentissage- l'écrit- la compétence.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :Beroual Kamel
Grade :Maître assistant A
Institution de rattachement :Université Abbas Laghrour -Khenchela.
Adresse électronique : kamel.beroual@univ-khenchela.dz
Numéro de téléphone : ***:0674.83.50.36***

Intitulé de la communication : Les défis de l'écriture académique en FLE : entre difficultés rédactionnelles, recours au plagiat et usage de l'intelligence artificielle

Résumé :L'apprentissage et la maîtrise de l'écriture académique constituent un enjeu majeur pour les étudiants en Français Langue Étrangère (FLE). Après cinq années de formation universitaire (Licence + Master), de nombreux étudiants peinent encore à produire un mémoire de fin d'études répondant aux exigences scientifiques en termes de structuration, de cohérence et d'argumentation. Ces difficultés rédactionnelles, qui concernent aussi bien l'organisation du discours que la précision linguistique, compromettent la qualité des travaux de recherche et la capacité des étudiants à développer une pensée critique et autonome.

Face à ces lacunes, un phénomène préoccupant émerge : le recours au plagiat sous diverses formes (copier-coller, paraphrase abusive sans citation) et, plus récemment, à l'intelligence artificielle (IA) pour générer des contenus textuels. Ces pratiques, bien que souvent perçues comme des solutions par les étudiants en difficulté, posent de sérieux problèmes éthiques et pédagogiques. Elles témoignent d'une inadéquation entre les attentes académiques et les compétences réelles des étudiants en matière d'écriture scientifique.

Cette communication se propose d'examiner cette problématique en trois axes. Tout d'abord, nous identifierons les principales difficultés rédactionnelles rencontrées par les étudiants en Master FLE, à partir d'une analyse d'un corpus de mémoires. Nous mettrons en lumière les erreurs récurrentes liées à la structuration du texte, à l'argumentation et aux déficits linguistiques qui entravent la clarté et la rigueur du discours académique. Ensuite, nous explorerons les stratégies d'évitement adoptées par les étudiants, notamment le plagiat et l'usage de l'IA. Nous interrogerons les causes de ces pratiques (manque de formation aux normes académiques, pression institutionnelle, déficit d'encadrement) et leurs impacts sur la qualité des productions scientifiques. Enfin, nous proposerons des pistes pédagogiques visant à améliorer l'accompagnement à l'écriture universitaire, à sensibiliser les étudiants aux enjeux de l'intégrité scientifique et à encadrer l'utilisation des outils numériques de manière raisonnée et formatrice.

En nous appuyant sur des théories en didactique du FLE, en linguistique textuelle et en sciences de l'éducation, nous montrerons qu'une approche intégrée combinant ateliers d'écriture, méthodologie explicite et régulation de l'usage de l'IA peut constituer une réponse efficace aux défis posés par l'écriture académique en contexte universitaire. Cette réflexion contribuera ainsi à nourrir un débat sur les pratiques pédagogiques en FLE et les moyens d'adapter l'enseignement de l'écrit aux réalités contemporaines.

Mots-clés : Écriture académique, mémoire de Master, plagiat, intelligence artificielle, didactique du FLE.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BOUCHÈNE Sarra
Grade : MCB
Institution de rattachement : :Université Cheikh Chahid Laarbi Tebessi-Tébessa
Adresse électronique: sarra.bouchene@univ-tebessa.dz/bouchene.sarra@yahoo.com

Intitulé de la communication : L'enseignement de l'écrit universitaire: entre exigence disciplinaire et espace de dialogue didactique

Résumé:

Dans un contexte où les exigences universitaires en matière de production écrite se font de plus en plus complexes, tant du point de vue de la forme que du contenu, l'enseignement de l'écrits ou lève de nombreux défis pour les enseignants comme pour les apprenants. Cette communication se propose d'analyser les principaux enjeux liés à l'enseignement de l'écrit à l'université, en mettant en lumière les tensions entre normes académiques, pratiques pédagogiques hétérogènes, et diversité des profils étudiants.

Comment répondre aux difficultés persistantes des étudiants universitaires en matière de production écrite, dans un contexte marqué par l'hétérogénéité linguistique, culturelle et cognitive? Quelles stratégies peuvent permettre de concilier l'apprentissage des normes discursives académiques avec la prise en compte des besoins réels des apprenants? Et dans quelle mesure les échanges entre enseignants et chercheurs peuvent-ils nourrir une approche plus collaborative, réflexive et innovante de l'enseignement de l'écrit?

À travers une analyse croisée des pratiques déclarées par des enseignants et des retours d'expériences menées dans plusieurs universités, cette communication vise à ouvrir un espace de réflexion et d'échange sur les conditions d'un enseignement de l'écrit plus intégré, plus transversal et plus adapté aux contextes réels d'apprentissage.

Mots -clés : **l'écrit, L'enseignement universitaire,** pratiques pédagogiques, stratégies.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant:ABID Sihem
Institution de rattachement :Université Echahid Cheikh LaarbiTebessi
Grade : Maître-assistante A
Spécialité : Sciences du langage
Adresse électronique:sihem.abid@univ-tebessa.dz

Numéro de Téléphone : 06.59.06.62.28

Intitulé de la communication : L'apport des NTIC à l'écrit universitaire

Résumé: La production écrite est une tâche très importante, complexe et qui nécessite la mobilisation de maintes compétences de niveaux différents. En outre, l'écrit universitaire représente une étape cruciale dans le cursus universitaire de l'apprenant qui se trouve confronté à une rédaction d'un écrit de types variés dont le but est d'explorer d'autres connaissances plus complexes en traitant un thème bien précis. Ainsi, faire acquérir une compétence en production écrite n'est pas une tâche aisée. Or, l'apprenant est plongé dans un monde numérique et partant parait la nécessité d'une compétence numérique chez l'apprenant. Cette communication s'interroge sur l'apport des outils numériques à l'écrit universitaire.

Mots clés : écrit universitaire – NTIC – compétence scripturale.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Khadri Salima
Grade : M.A.A, doctorante en D3
Institution de rattachement : UNIVERSITE MOSTEFA BENBOULAID -Batna2-
Adresse électronique : : salima.khadri@univ-batna2.dz

Intitulé de la communication : Moodle au service de l'écrit universitaire : typologie des activités pédagogiques et leur impact sur le développement des compétences scripturales des étudiants.

Résumé

L'intégration des plateformes d'enseignement en ligne (PLE) comme Moodle a transformé en profondeur les pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur, offrant des opportunités inédites pour le développement des compétences des étudiants, notamment en matière d'écrit universitaire. Cet écrit, caractérisé par sa rigueur argumentative, sa structure logique, sa précision terminologique et son respect des conventions académiques, représente un défi majeur pour de nombreux étudiants. Moodle, grâce à sa flexibilité et à la diversité de ses outils, se révèle un environnement propice à la mise en œuvre d'activités pédagogiques variées, susceptibles de soutenir efficacement l'acquisition et le perfectionnement de ces compétences scripturales essentielles à la réussite universitaire. La présente communication propose une typologie des diverses activités proposées par la plateforme Moodle tout en explorant le rôle de ces activités dans le développement de l'écrit universitaire chez les étudiants.

Au-delà de son usage comme simple dépôt de ressources, Moodle offre une gamme d'outils interactifs susceptibles de stimuler la production écrite, de favoriser la collaboration, de solliciter la réflexion critique et, en fin, d'améliorer les compétences scripturales des apprenants dans l'enseignement supérieur.

Cette communication souligne le rôle significatif que peuvent jouer les activités de la plateforme Moodle dans le développement de l'écrit universitaire chez les étudiants. En offrant une variété d'outils pour la production, l'interaction et le feedback, Moodle constitue un environnement riche pour soutenir l'apprentissage de l'écriture dans le contexte de l'enseignement supérieur d'encourager la collaboration entre pairs et de soutenir l'apprentissage en profondeur des concepts disciplinaires, à condition que son utilisation soit guidée par des principes didactiques solides.

La typologie des activités pédagogiques réalisables sur Moodle au service de l'écrit universitaire est vaste et peut être catégorisée selon plusieurs critères, notamment l'objectif pédagogique, le niveau d'interaction, le type de production attendue et le mode d'évaluation.

Moodle constitue un outil puissant au service de l'écrit universitaire. La richesse de ses fonctionnalités permet aux enseignants de concevoir une variété d'activités pédagogiques ciblées, allant de l'analyse textuelle à la production collaborative, en passant par la planification, le feedback et la révision. L'intégration pertinente de ces activités dans les cursus universitaires contribue significativement au développement des compétences scripturales des étudiants, les préparant ainsi aux exigences de leurs études et de leur future vie professionnelle.

Mots-clés :Moodle, écrit universitaire, activités pédagogiques, apprentissage actif, compétences scripturales.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : CHALABI Samira

Grade : Docteure en didactique du FLE.

Institution de rattachement : Université Mohamed Lamine Debaghine-Sétif 2.

Adresse électronique : salimachalabi26@gmail.com

Numéro de téléphone: 0668224313

Intitulé de la communication : Repenser et innover les pratiques d'écriture à l'ère du numérique en contexte universitaire

Résumé : Depuis leur avènement, les technologies numériques ont influencé bel et bien les pratiques d'écriture. Certes, leur développement rapide offre une variété illimitée d'activités et de ressources en ligne qui pourraient enrichir les pratiques pédagogiques des enseignants d'une part et développer l'écriture des apprenants d'autre part. Plusieurs chercheurs, à l'instar de (Loisier, 2013 ; Dalgarno, 1996 ; Lefoe, 1998) avancent que les outils numériques permettent une flexibilité dans le choix des stratégies pédagogiques et un matériel didactique qui pourraient créer des environnements d'apprentissage interactifs pour soutenir l'apprentissage des apprenants.

Dans le contexte universitaire, la formation exige et privilégie l'argumentation dans l'écrit universitaire. Car, ce dernier est souvent basé sur la dissertation et les commentaires de textes dont le but est de développer l'esprit argumentatif chez les étudiants : expliquer, justifier et démontrer ou réfuter une thèse. Dans ce contexte, nous voulons documenter l'effet de l'outil numérique « atelier » offert par la plateforme moodle sur le développement de l'écrit argumentatif chez les étudiants universitaire inscrits en 1ère année master littérature générale et comparée. Pour ce faire, nous avons choisi le genre ' le commentaire composé'. Car, les nouvelles orientations didactiques indiquent que le genre textuel écrit est un outil didactique qui a démontré son rôle comme outil d'enseignement-apprentissage de la production écrite (Moirand, 2003 cité dans colognesie, 2015). De plus, le travail par les genres dans la classe de langue contribue à la construction des capacités langagières des apprenants. Car, selon (Schneuwly et Dolz, 1997), les genres donnent la possibilité d'incarner ses pratiques langagières dans les activités d'apprentissage (Dolz et Gagnon, 2008).

En effet, nous voulons articuler la séquence didactique du genre écrit 'le commentaire composé', en essayant d'introduire des pratiques d'écriture innovantes par le biais de l'outil numérique 'atelier' et, notamment, d'arrimer pédagogie et technologie afin d'accompagner les étudiants dans leur apprentissage.

En fait, nous avons fait recours à l'outil ' atelier ' dans la dernière phase du processus d'écriture celle de « la révision ». Car il favorise la révision et de l'évaluation des écrits par les pairs. Selon Nissen (2019), le recours à des activités en ligne en mode distanciel asynchrone, permettrait à l'apprenant de travailler selon son rythme, en lui favorisant un temps supplémentaire pour réfléchir et se remettre en question sur son apprentissage. Dans cette phase les étudiants sont invités à produire un ' commentaire composé' selon la consigne d'écriture proposée. Cette activité sera médiatisée sur l'outil « atelier » offert par la plateforme moodle, où les étudiants sont appelés à produire des commentaires composés dans la classe (en présentiel) puis les publiées en ligne sur l'activité « atelier » qui sera paramétrée selon une grille d'évaluation du genre ' commentaire composé' élaborée dans la classe avec les étudiants. Cette activité vise un travail réflexif dans lequel nous voulons impliquer l'étudiant à lire, réviser, corriger et à proposer des améliorations à l'écrit de leurs pairs dans un climat positif basé sur l'entraide et la collaboration.

Mots clés : pratiques d'écriture - technologies numériques - genres textuels écrits- Pratiques innovantes - évaluation par les pairs.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé la 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Bourkaib Saci Naoual **Grade :Professeure/Spécialité :Didactique du français** **Institution de rattachement : Lounici Ali (Blida2)** **Adresse électronique :** n.saci-bourkaib@univ-blida2.dz **Numéro de téléphone : 0560410414**	**Enseignant intervenant : Saidoun Souad** **Grade :Professeure/Spécialité :Didactique du français** **Institution de rattachement : Lounici Ali (Blida2)** **Adresse électronique :**s.saidoun@univ-blida2.dz **Numéro de téléphone : 0556888084**

Titre de la communication : Les défis argumentatifs des mastérants en didactique du français dans la discussion des résultats : analyse des obstacles et stratégies d'amélioration

Résumé :

Dans les mémoires de Master en didactique du français en Algérie, la phase de discussion des résultats constitue un défi majeur pour de nombreux étudiants. Cette partie exige non seulement une interprétation pertinente des données recueillies, mais aussi une argumentation rigoureuse et structurée. Pourtant, une grande partie des mastérants éprouve des difficultés à articuler leurs idées, à confronter leurs résultats aux théories existantes et à formuler des arguments convaincants. Dès lors, nous posons dans le cadre de cette communication, les questions suivantes : en considérant le cas du département de français à l'université Blida2, quelles sont les principales difficultés rencontrées par les mastérants en didactique des langues et des cultures,en l'occurrence dans la phase de discussion des résultats, quelles en sont les principales causes et quelles solutions peuvent être envisagées pour les surmonter ?En réponse à ces questions, nous formulons deux hypothèses principales. D'une part, la maîtrise insuffisante des normes discursives académiques et des stratégies de mobilisation des sources secondaires constituerait, pour nos mastérants, le frein majeur à la production d'une discussion rigoureuse et convaincante. D'autre part, les difficultés d'argumentation des mastérants résulteraient d'un manque de formation explicite à la rédaction scientifique, notamment en ce qui concerne la structuration de l'argumentation.Pour vérifier ces hypothèses, nous adopterons une méthodologie mixte combinant une analyse qualitative et quantitative. Un corpus de mémoires de Master soutenus en didactique du français à l'université Blida 2 sera examiné afin d'identifier les principales lacunes argumentatives. Une grille d'analyse sera élaborée pour évaluer la qualité des discussions des résultats selon des critères précis : cohérence argumentative, mobilisation des sources, etc. Parallèlement, des entretiens semi-directifs seront menés auprès d'encadrants afin de recueillir leurs déclarations sur la formation des mastérants à la rédaction d'un mémoire de recherche, notamment au plan de l'argumentation. En somme, cette communication vise à mettre en lumière les obstacles dans l'argumentation, rencontrés par les mastérants en didactique du français dans la phase de discussion de leurs résultats de recherche, à mettre en relief les éventuelles causes de ces difficultés observéeset surtout à proposer des pistes d'amélioration concrètes pour renforcer leurs compétences argumentatives et favoriser la production de travaux académiques de qualité.

Mots clés : L'écrit scientifique - Discussion des résultats de la recherche – Difficultés rédactionnelles – Compétence argumentative – Formation à rédaction scientifique.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Hadj Attou Fatima Zohra
Grade :MCA
Institution de rattachement : Mohamed Khidher - Biskra
Adresse électronique :Fatima.hadjattou@univ-biskra.dz

Numéro de téléphone : 0775345612

Intitulé :

Les obstacles rencontrés par les étudiants en 2LMD dans le module « Lecture et étude de textes » : Focus sur le texte argumentatif

Résumé :

Cette étude s'inscrit dans le cadre d'une recherche qui se concentre sur les obstacles rencontrés par les étudiants en 2LMD dans l'enseignement du module « Lecture et étude de textes », avec un accent particulier sur le texte argumentatif. Cette analyse a pour objectif de déterminer les obstacles majeurs auxquels les étudiants sont confrontés, notamment en ce qui concerne la compréhension de l'écrit des textes argumentatifs. L'étude met en exergue les lacunes en matière de structuration des idées, de cohésion textuelle et de raisonnement logique. En s'appuyant sur des observations et en adoptant une méthode analytique, cette contributionpermet de mettre en exergue les lacunes.et propose des pistes d'amélioration et des stratégies didactiques pour renforcer les compétences argumentatives des étudiants et optimiser l'enseignement du texte argumentatif.

Mots-clés :texte argumentatif ; compréhension écrite ;compétences argumentatives ; FLE ; pédagogie

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :NOUADRI Samia Ilhem

Grade :MCA
Institution de rattachement : University center of Barika
Adresse électronique : Samiailhem.nouadri@cu-barika.dz
Numéro de téléphone : 6 68 80 86 89

Proposition de communication

Intitulé de la communication : Enseigner l'argumentation et la rhétorique à l'université : enjeux et stratégies pédagogiques

Résumé

L'enseignement de l'argumentation et de la rhétorique à l'université constitue un enjeu majeur pour le développement de la pensée critique et des compétences communicationnelles des étudiants. Cette communication interroge les méthodes pédagogiques permettant une transmission efficace de ces savoirs et leur impact sur l'expression écrite et orale. Elle s'appuie sur les théories de la rhétorique aristotélicienne (Aristote, 1991), les travaux de Perelman et Olbrechts-Tyteca (1958) sur l'argumentation et les approches pédagogiques actives (Bonwell&Eison, 1991). L'étude repose sur une analyse des dispositifs d'enseignement existants, une enquête auprès d'enseignants et d'étudiants ainsi qu'une comparaison de différentes stratégies didactiques. Nous posons l'hypothèse que l'apprentissage de l'argumentation améliore la structuration de la pensée et que l'intégration de méthodes interactives (débats, analyses de discours) favorise une meilleure maîtrise des principes rhétoriques. En identifiant les meilleures pratiques d'enseignement, cette recherche vise à proposer des pistes d'amélioration pour une formation plus efficace à l'argumentation et à la persuasion.

Mots-clés : argumentation, rhétorique, pensée critique, pédagogie universitaire, communication persuasive.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Benatta Fatima Zohra
Grade :M. C. B
Institution de rattachement :Université de Mustapha Stambouli de Mascara
Adresse électronique : fatima.benaata@univ-mascara.dz
Numéro de téléphone :05 61 67 05 33

Intitulé de la communication : Défendre son point de vue dans une dissertation : quelle démarche rédactionnelle pour les étudiantsde première année de licence de français

Résumé : Les étudiants des filières littéraires sont le plus souvent confrontés à des exercices de rédaction. Contrairement aux étudiants des filières scientifiques qui suivent une formation purement scientifique.

Cette activité de rédaction, d'une importance cruciale, demande une certaine compétence rédactionnelle nécessaire pouraboutir à une expression écrite cohérente et logique ; ils ne peuvent pas défendre leur point de vue ou même exposer des informations. A cet effet, sa réussite est freinée par sa complexité. Les étudiants ne peuvent réaliser une rédaction correcte qu'en faisant appel à leur parent ou à l'IA. Ce problème existait déjà au cycle secondaire. Dans la section « le texte argumentatif », on apprend aux élèves à formuler un point de vue et à convaincre avec des argumenter, en insistant sur les articulateurs logiques avec des exercices structuraux. On néglige, lacohérence, lacohésion, la structure de l'argumentation, les citations et les références, la clarté de la problématique et l'originalité des idées. Parmi les pratiques rédactionnelles universitaires, On cite la dissertation, qui est définit selon Larousse[1]*comme étant un exercice scolaire de composition écrite, consistant dans la discussion d'un sujet de littérature, d'histoire ou de philosophie.* SelonRuss, J. et Farago, F., (2017)[2], elle représente :

> *« Une « démonstration-argumentation » rigoureuse et méthodique, convertissant toujours un énoncé en problème, de manière à travailler à la solution de ce dernier, à déterminer le problème sans jamais le désagréger et à répondre à l'intitulé du sujet. En définitive, la dissertation s'apparente à un exercice spirituel. »*

Donc, la dissertation est un exercice de rédaction qui demande une réflexion spirituelle et une formulation de problématique cohérente avec une argumentation méthodique. C'est ainsi que de nombreux étudiants trouvent des difficultés à la réaliser en suivant une méthodologie correcte. Ils proposent des textes mal structurés avec des paraphrases des cours appris par cœur ou des idées désordonnées fondées sur une réflexion Supervielle. Notre communication se propose d'apporter des états de fait et en même temps des solutions. Nous nous interrogeons sur la démarche rédactionnelle utilisées par les étudiants dans leurs dissertations en répondant aux questions suivantes : quelle démarche rédactionnelle utilisent les étudiants dans leurs dissertations ? Respectent –il les points suivants : la structure argumentative, la cohérence de la problématique, l'emploi des citations, les arguments solides. Pour répondre à ces questions, nous allons corriger 60 copies où les étudiants dissertent sur la question suivante : l'IA est-elle un allié ou un ennemi de l'être humain ?

Mots-clés :dissertation,argumentation, démarche rédactionnelle,structure argumentative,arguments.

[1] https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/dissertation/25997, consulté le 2/5/2025
[2] Russ, J. et Farago, F. (2017). Définition de la dissertation philosophique. Les méthodes en philosophie - 3e éd. (p. 95-101). Armand Colin. https://shs.cairn.info/les-methodes-en-philosophie--9782200617264-page-95?lang=fr.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : LAIDOUDI Assia

Grade :MCA

Institution de rattachement :Université de M'sial

Adresse électronique : assia.laidoudi@univ-msila.dz

Numéro de téléphone :0667354012

Intitulé de la communication :Communication : Ecriture collaborative à l'université algérienne : un dispositif pour la production de textes argumentatifs cohérents

Résumé : Les progressions spiralaires adoptées dans le système éducatif et universitaire algérien permettent d'enseigner les types de textes du primaire à l'université. Certains types sont toutefois plus importants que d'autres, notamment à l'université où la maitrise des textes argumentatifs est indispensable pour la réussite académique, voire professionnelle, des étudiants dont les compétences d'exprimer les avis, de sélectionner et d'organiser les arguments et de convaincre sont à développer à travers des dispositifs variés. L'écriture collaborative est l'un de ces dispositifs qui pourraient développer la capacité de produire des textes argumentatifs cohérents. Nous nous y intéressons dans la présente contribution qui tente de répondre à la question qui suit : comment l'écriture collaborative peut-elle développer la capacité des étudiants à rédiger des textes argumentatifs cohérents ? En effet, la confrontation des idées et des arguments pourrait attirer les étudiants sur certains problèmes comme ceux de la contradiction de leurs arguments, l'inadéquation des connecteurs… Ces hypothèses, nous les vérifierons à travers une étude expérimentale menée auprès d'étudiants de Master 1 (didactique) qui seront chargés de rédiger un texte collectif et des textes individuels. La production collective sera comparée aux productions individuelles pour déceler les problèmes de cohérence, exprimés en indicateurs.

Mots -clés : Ecriture collaborative, production, texte argumentatif, progressions spiralaires, compétence.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BOUCHERIKA Ourida
Grade : Maitre de conférences A
Institution de rattachement :Université Mohamed Chérif Messaidia, Souk-Ahras
Adresse électronique :o.bouchrika@univ-soukahras.dz

Intitulé de la communication : Le mode d'organisation argumentatif : Réflexions et perspectives pour la compétence scripturale

Résumé : Dans le parcours de tout étudiant de langue étrangère, l'écrit est considéré comme étant une compétence qui implique la mobilisation de connaissances linguistiques, discursives et culturelles, et souvent liée aux types discursifs, notamment, la narration, l'explication et l'argumentation.

Située au cœur de l'écrit universitaire, l'argumentation est un procédé de communication ou d'« une mise en scène », il y a donc rapprochement entre un metteur en scène qui compte sur les décors, les lumières, la sonorisation, les comédiens, le texte,…et un auteur (écrivain), à l'oral comme à l'écrit , qui se sert des moyens « du dispositif de la communication » pour influencer son interlocuteur (destinateur).

Patrick Charaudeau dans son ouvrage *Grammaire du sens et de l'expression 1992,* a abordé les concepts liés au mode d'organisation argumentatif et les procédés de construction discursifs et linguistiques. Il confirme qu'il y a argumentation lorsqu'un locuteur s'adresse à « la partie raisonnante » de l'interlocuteur qui a des capacités de réflexion et de compréhension. Ce locuteur devait exprimer et expliquer ce qu'il voulait transmettre à son destinataire pour l'amener à la conviction.

S'intéresser au mode argumentatif et aux procédés discursifs de son organisation nous permet de mettre en évidence certains concepts comme le propos, le sujet, les prémisses, la conviction,…et les différents rapports du locuteur avec l'interlocuteur que le scripteur doit exploiter.

Définir l'argumentation nous renvoie à la définition d'autres notions qui lui sont étroitement liées, notamment, celle de la rhétorique. Robrieux considère que la rhétorique est « l'art de s'exprimer et de persuader » (2000, p. 2). Elle est donc une technique qui prend en charge la dimension argumentative dans le discours.

L'un des objectifs fondamentaux de l'enseignement supérieur est de former des individus capables de penser de manière critique, de défendre une position, et de construire un raisonnement cohérent. Ceci dit que le rapport entre les écrits des étudiants et l'argumentation à l'université est essentiel. Ainsi, écrire, c'est aussi argumenter.

Néanmoins, la relation que les étudiants entretiennent avec les concepts de l'argumentation et de la rhétorique est souvent complexe. Cela peut s'expliquer par un manque de formation spécifique à l'argumentation écrite dans les cursus antérieurs.

Ce texte vise d'explorer des relations entre la rhétorique et l'argumentation, d'une part, et l'écriture, d'autre part, afin d'apporter des éléments de réponse à la problématique suivante :
-Quelles sont les corrélations entre le mode argumentatif et la compétence scripturale ?
-Les étudiants à l'université possèdent-ils cette compétence d'intégrer les notions relatives aux procédés de l'argumentation et de la rhétorique dans leurs écrits?
-Quels sont les procédés argumentatifs auxquels le scripteur pourrait faire appel lors de la rédaction ?

Nous postulons les étudiants auraient du mal avec l'argumentation à l'écrit dans des situations telles que la confusion entre opinion et argumentation, le manque de structuration. Ils ne mobilisent pas des notions précises du domaine.Ainsi la connaissance du mode de l'organisation argumentatif et de ses procédés (le sujet, le propos, les prémisses…) serait l'une des conditions nécessairesqui permettrait de mieux saisir l'écrit et l'argumentation.

Mots clés : L'enseignement de l'écrit, l'argumentation, la rhétorique, les procédés argumentatifs.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Radjah Saida
Grade : Maitre assistante-A-
Institution de rattachement : Ecole Normale Supérieure Messaoud Zeghar-Sétif
Adresse électronique : s.radjah@ens-setif.dz

Intitulé de la communication :L'influence des technologies numériques sur la motivation et l'appropriation de la production écrite dans l'enseignement supérieur.

Résumé :A l'ère de la mondialisation et l'apparition des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE),l'écrit scolaire semble menacé.Il s'avère crucial de mettre en œuvre des pistes didactiques susceptibles de développer chez les étudiants une compétence rédactionnelle indispensable dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE. Dans cette perspective, la tablette tactile semble avoir un rôle prépondérant dans le développement de la compétence de production écrite.

Cela nous amène à formuler notre problématique de recherche : nous nous interrogeons sur l'impact de l'intégration de la tablette tactile proposée aux étudiants de première année universitaire sur leur enseignement/apprentissage d'une compétence rédactionnelle.

L'objectif étant de susciter chez les étudiants une réflexion sur les changements qui s'opèrent à l'échelle internationale avec les TICE. Il serait donc utilitaire qu'ils soient dotés d'outils efficaces afin qu'ils bénéficient des nouvelles technologies. Ainsi, nous cernons la problématique ci-dessous :

- L'utilisation de la tablette tactile dans une tâche de production écrite, dans une classe de première année universitaire, renforce-t-elle la motivation des étudiants ?

-L'exploitation pédagogique de cet outil permet-elle aux apprenants de développer et de faciliter l'apprentissage de la tâche d'écriture ?

Dans cette perspective, nous suggérons une réflexion et des propositions sur l'acquisition de la compétence rédactionnelle en classe de langue. L'objectif est de montrer l'utilité de la tablette tactile, un outil didactique par excellence lié à lexicographie française, pour l'enseignement/apprentissage de la langue étrangère.Pour ce faire, des informations seront recueillies à partir d'une expérimentation et d'un questionnaire administré aux apprenants. Cette modeste étude va également permettre d'énumérer les problèmes qui entravent l'usage des TICE au moyen et de proposer des modèles d'action à privilégier, aussi bien par les autorités que par les acteurs (enseignants et étudiants), pour améliorer la qualité du processus enseignement/apprentissage grâce à l'utilisation des TICE dans le monde universitaire algérien.

Mots clés : Tablette tactile, production, pratique pédagogique, tice, apprentissage

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé la 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BOUCHEMAL Djalila
Grade : M. C .B
Institution de rattachement : *Université Abbes Laghrour -Khenchela*
Adresse électronique : bouchemaldjalila@univ-khenchela.dz
Numéro de téléphone :0771706996

Intitulé de la communication :L'impact de la technologie sur l'écriture académique

Résumé :

L'ère numérique a transformé en profondeur l'écriture académique, redéfinissant non seulement les processus de recherche, de rédaction et de publication, mais aussi les normes de collaboration et d'accessibilité des connaissances. Cette communication propose une analyse des principales évolutions induites par les technologies modernes dans le domaine de l'écriture académique.

Nous examinerons l'impact des outils numériques sur la collecte d'informations, avec des plateformes d'accès aux publications scientifiques qui ont facilité la démocratisation de la connaissance. L'émergence des logiciels de rédaction (Microsoft Word, LaTeX, Google Docs), couplée à des outils de révision automatique (Grammarly, ProWritingAid), a non seulement simplifié la mise en forme des documents, mais a également amélioré la qualité linguistique et la productivité des chercheurs.

La collaboration à distance, rendue possible par des outils comme Google Docs ou Zotero, permet désormais de mener des recherches collaboratives internationales en temps réel. L'automatisation de la gestion des références et l'intégration de logiciels de détection de plagiat, tels que Turnitin, renforcent également l'éthique et la rigueur des travaux académiques.

Cependant, cette transformation numérique soulève des questions éthiques et pratiques. La facilité d'accès à l'information peut conduire à une surcharge cognitive, rendant le tri des sources plus complexe. Par ailleurs, l'usage des technologies telles que l'intelligence artificielle dans la rédaction pourrait redéfinir les frontières de la responsabilité académique.

En conclusion, cette communication explore comment la technologie, tout en apportant des bénéfices évidents en matière de productivité et de collaboration, présente aussi des défis qui nécessitent une adaptation constante des pratiques académiques afin de préserver la rigueur et l'intégrité de la recherche scientifique.

*Mots Clés :*écriture académique - technologie – qualité linguistique – recherche scientifique.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BOUDECHICHE Nawal
Grade : Professeur / Spécialité : Didactique du français langue étrangère
Institution de rattachement : Université Chadli Bendjedid-EL TARF
Adresse électronique : boudechiche-nawal@univ-eltarf.dz

Titre de la contribution : Des représentations de l'argumentation aux stratégies de son enseignement à l'université

Résumé :

Objet langagier incontournable à divers égards, l'argumentation représente un socle sur lequel s'élabore des apprentissages multifactoriels, inhérents à la dimension linguistique, citoyenne, réflexive et également émotionnelle de l'individu. Sujet de nombreuses réflexions ayant suscité des études considérables à des fins diverses ; nous tentons de le circonscrire à l'aune des représentations d'étudiants de master 2 inscrits en spécialité « didactique du FLE », dans le dessein de répondre à la problématique suivante : En tant que futurs enseignants de langue, quelles sont les représentations d'étudiants de M2 de l'enseignement de l'argumentation et quelles pratiques effectives sont-ils aptes à suggérer ? En considérant la prise en charge didactique de l'enseignement de l'argumentation tout au long de la formation desdits étudiants, nous formulons l'hypothèse qu'ils ont développé une conscientisation de la plus-value de l'enseignement de l'argumentation et qu'ils ont élaboré des représentations positives à l'égard de cette activité, lesquelles représentations se reflètent non seulement dans leurs propos au sujet des apports de cette activité, mais également au niveau des suggestions didactiques de son enseignement. En nous référant à la théorie des représentations sociales d'Abric (1994), nous mettons à l'épreuve cette hypothèse, en adoptant une double approche méthodologique. La première, fondée sur les travaux de Vergès (1992), nous permet d'analyser les évocations libres puis hiérarchisées de l'enseignement de l'argumentation, aboutissant à la circonscription des représentations des étudiants de cette activité langagière. La seconde est une analyse qualitative d'un récit projectif, ayant pour finalité l'incitation des étudiants à élaborer un récit permettant de mettre en exergue leur répertoire didactique des stratégies d'enseignement de l'argumentation (Maldonado & Balslev, 2024). L'analyse des données recueillies, par le truchement de ces deux artefacts méthodologiques, nous permet d'indiquer un double résultat. Le premier est lié aux propos laudatifs des étudiants au sujet de l'enseignement de l'argumentation, au regard de ses apports à la formation d'un répertoire linguistique étendu et de connaissances encyclopédiques ou thématiques élaborées, d'une pensée réflexive nécessitant une distanciation nécessaire à la prise de position (pour ou contre), d'une attitude critique mesurable grâce au raisonnement adopté par l'argumentateur (notamment la concession), le choix des arguments et sa compétence à contrecarrer les contre-arguments, d'une conduite citoyenne éclairée où l'ethos est en mesure de prendre des décisions assumées et d'adapter son discours selon le pathos, d'une gestion émotionnelle circonscrivant les affects dans une voie d'analyse et de maîtrise de Soi. Concernant le second résultat, il nous permet de relever plusieurs suggestions didactiques d'enseignement de l'argumentation, lesquelles suggestions sont dominées par deux activités didactiques innovantes, à savoir l'exploitation de l'Intelligence artificielle pour générer des arguments et les conceptualiser par les étudiants, puis d'autre part, exploiter les potentialités de l'IA afin d'établir un dialogue argumentatif permettant aux apprenants de communiquer à des fins argumentatives et apprendre ainsi à dialoguer, échanger, communiquer et finalement adopter une conduite démocratique. En somme, notre intervention renforce les travaux engagés en didactique de l'argumentation et ouvre des perspectives didactiques sur les exploitations possibles de l'IA à des fins d'amendement de la compétence argumentative en classe de langue.

Mots-clés : Argumentation ; Représentations ; Répertoire didactique ; Évocation libre et hiérarchisée ; Récit projectif.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : MILOUDI Imene
Grade : MCA
Institution de rattachement : Université d'El Bachir Ibrahimi- Bordj bouarréridj
Adresse électronique :imene.miloudi@univ-bba.dz

Intitulé de communication :

L'éthos discursif comme vecteur d'initiation à la rhétorique de l'argumentation.

Résumé : L'éthos, concept clé en tradition aristotélicienne comme en analyse de discours, constitue un des outils essentiels pour l'apprentissage de la rhétorique argumentative.Comment l'enseignement de « l'éthos discursif » peut-il servir de levier pédagogique pour initier les étudiants à la rhétorique de l'argumentation, en particulier dans un contexte universitaire où la maîtrise des compétences argumentatives est fondamentale ?

Cette communication explore l'importance de l'éthos discursif dans l'enseignement de la rhétorique argumentative aux étudiants de master (spécialité linguistique) à l'université.

L'éthos, en tant que construction de l'image de soi du locuteur, joue un rôle déterminant dans la persuasion et l'efficacité de l'argumentation. Nous examinerons comment l'intégration de l'éthos dans les cursus universitaires peut permettre aux étudiants de développer des compétences argumentatives solides, en leur inculquant à construire une image de soi crédible et adaptée à leur auditoire. Nous aborderons également les stratégies permettant d'enseigner l'éthos discursif, en mettant l'accent sur des corpus concrets.

Cette contribution interroge de prime abord, les fondements théoriques de l'éthos discursif et son rapport avec la rhétorique argumentative. Elle exploreses différentes dimensions dans la persuasion, les liens entre « éthos, logos et pathos » dans la rhétorique aristotélicienne ainsi que les approches contemporaines de l'éthos discursif, celles de D. Maingueneau et de Ruth Amossy en particulier.

Nous présentons un cas pédagogique pratique pour enseigner l'éthos discursif à travers le module « analyse de discours » destiné aux étudiants de 2ème année master « linguistique » à travers des exemples concrets d'applications de l'éthos dans notre contextes universitaire.

Nous concluons par une synthèse et une ouverture sur les perspectives d'avenir de l'enseignement de l'éthos discursif à l'université.

Mots clés : Ethos discursif, image de soi, analyse de discours, argumentation, rhétorique.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : GOUASMIA Lotfi

Grade : MCA

Institution de rattachement :Echahid Cheikh Larbi Tebessi-Tébessa

Adresse électronique :lotfi.gouasmia@univ-tebessa.dz

Numéro de téléphone :0657443014

Intitulé de la communication :*Enseigner l'argumentation à l'université : approches didactiques et solutions*

Résumé :

La maîtrise de l'argumentation constitue une clé essentielle de la réussite, tant sur le plan académique que social. Elle permet d'exprimer ses idées avec clarté, de défendre un point de vue et de convaincre autrui dans divers contextes. Toutefois, de nombreux étudiants rencontrent des difficultés lorsqu'il s'agit de rédiger un texte argumentatif cohérent et structuré.

Ces difficultés s'expliquent par plusieurs causes. D'abord, les étudiants manquent souvent de familiarité avec les structures textuelles propres à l'argumentation, comme la thèse, les arguments, les exemples ou la conclusion. Ensuite, beaucoup éprouvent des lacunes dans la maîtrise de la langue écrite, ce qui nuit à la clarté et à la logique de leur propos. Par ailleurs, le manque de pratique et de méthodologie rend la tâche encore plus ardue.

Dans cette communication, nous allons analyser ces difficultés en profondeur. Nous proposerons ensuite des pistes didactiques pour y remédier. Parmi celles-ci, on peut envisager l'introduction progressive des structures argumentatives dès le secondaire, des exercices guidés de reformulation et de hiérarchisation des idées, ainsi que l'analyse de modèles variés. L'objectif est de donner aux étudiants les outils nécessaires pour construire un raisonnement clair, structuré et convaincant.

Mots-clés : Enseigner l'argumentation, approches didactiques, enseignement universitaire, structures argumentatives ,solutions.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Hakim Chiraz

Grade : MAA

Institution de rattachement : Université Mohamed Chérif Messâadia Souk-Ahras

Adresse électronique :c.hakim@univ-soukahras.dz

Titre de la communication : Écrire pour convaincre : procédés argumentatifs et conscience métacognitive chez les étudiants

Résumé : L'argumentation est une compétence fondamentale dans l'enseignement supérieur, tant pour le développement de la pensée critique que pour la maîtrise des discours spécialisés. Toutefois, les étudiants rencontrent souvent des difficultés à structurer un texte argumentatif convaincant et à mobiliser efficacement les procédés persuasifs. Cette communication vise à explorer ces enjeux en mettant l'accent sur le rôle de la métacognition, c'est-à-dire la capacité à réfléchir sur ses propres processus cognitifs. Nous nous référerons notamment aux travaux de Ruth Amossy, qui analyse l'argumentation comme une construction discursive et sociale (Amossy, 2010), ainsi qu'aux théories de la métacognition développées par Flavell (1979).

Dans le cadre de cette communication, nous nous intéressons à la métacognition, entendue comme la capacité de réfléchir sur ses propres processus cognitifs. Cet aspect est un atout majeur qui permet aux étudiants de mobiliser leurs compétences et d'utiliser des moyens discursifs textuels, tels que les procédés argumentatifs et l'organisation du discours, pour améliorer leur écriture argumentative. La prise de conscience des stratégies argumentatives leur permet non seulement de mieux structurer leur pensée, mais aussi d'adopter une approche réflexive face à leurs écrits. Il ne s'agit pas seulement d'apprendre des techniques argumentatives de manière mécanique, mais de développer une compréhension approfondie des stratégies discursives et de leur impact sur la persuasion. Ainsi, l'intégration de séances de lecture de textes argumentatifs de spécialistes favorise cette prise de recul en offrant aux étudiants des modèles discursifs à analyser et à imiter. Ces lectures permettent de comprendre les mécanismes rhétoriques et argumentatifs mis en œuvre par les experts et de les reproduire dans leurs propres productions écrites.

Les étudiants ont tendance à privilégier des argumentations factuelles sans exploiter pleinement les dimensions logiques et persuasives du discours (Plantin, 2005). La métacognition joue un rôle clé en leur permettant d'identifier leurs propres biais et lacunes dans l'argumentation, de structurer leurs idées de manière plus cohérente, de sélectionner des procédés argumentatifs pertinents comme l'exemple, l'analogie ou la causalité, et de développer une posture réflexive sur leurs productions écrites. Un étudiant métacognitif ne se contente pas de produire un texte, mais analyse les choix qu'il fait en termes d'arguments, de structuration et de style, en fonction de l'objectif communicatif poursuivi. Ce travail réflexif permet d'éviter les erreurs courantes, telles que la juxtaposition d'arguments sans lien logique ou le manque de prise en compte du destinataire.

Les recherches en didactique ont montré que les étudiants bénéficiant d'un accompagnement métacognitif améliorent significativement leurs compétences rédactionnelles. L'encouragement à l'auto-évaluation et à la révision systématique de leurs textes leur permet de mieux intégrer les stratégies argumentatives et d'adopter un regard critique sur leur propre écriture. En effet, un enseignement qui met en avant la métacognition ne se limite pas à transmettre des règles argumentatives, mais encourage les étudiants à s'interroger sur leurs choix discursifs et à ajuster leur écriture en conséquence. Par exemple, un exercice consistant à comparer un texte argumentatif initial et sa version révisée peut permettre aux étudiants de visualiser concrètement les améliorations liées à une meilleure structuration ou à l'intégration de procédés rhétoriques plus efficaces. La mise en place d'ateliers d'écriture et de discussions autour des stratégies employées peut également contribuer à renforcer cette approche réflexive.

L'acquisition des compétences argumentatives repose donc sur une interaction entre les procédés argumentatifs et la métacognition. Une pédagogie qui encourage l'analyse des discours experts et la réflexion sur ses propres stratégies d'écriture permettrait de mieux outiller les étudiants dans la production du texte argumentatif universitaire. Loin d'être un simple exercice formel, l'argumentation implique une véritable prise de conscience des mécanismes cognitifs en jeu, et c'est à travers cette conscience métacognitive que les étudiants pourront véritablement renforcer leurs compétences en écriture académique.

Mots-clés : Écrire ,convaincre, procédés argumentatifs, conscience métacognitive, étudiants.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant: ZEKRINI Cylia **Institution de rattachement : Université Abderrahmane Mira de Bejaia** **Laboratoire LESMS** **E-mail :** cyliazekrini@gmail.com **Numéro du téléphone :** 0657448267	**Enseignant intervenant: Saida Ibtissem** **Institution de rattachement : Université Abderrahmane Mira de Bejaia-** **Laboratoire LESMS** **E-mail :** besmasaida79@gmail.com **Numéro du téléphone :** 0777377645

Intitulé de la communication : L'enseignement de l'argumentation et de la rhétorique à l'université : Approches théoriques et défis pédagogiques

Résumé : L'enseignement de l'argumentation et de la rhétorique à l'université revêt une importance fondamentale dans la formation des étudiants, tant pour le développement de leur esprit critique que pour l'acquisition de compétences discursives essentielles. La rhétorique, dans son acception classique, est l'art de bien parler et de convaincre, tandis que l'argumentation désigne l'ensemble des stratégies visant à structurer un raisonnement pour persuader un auditoire. Si Aristote, Perelman ou Toulmin ont posé les bases de ces disciplines, leur application dans l'enseignement universitaire reste un défi méthodologique, nécessitant des approches didactiques adaptées aux contextes contemporains de communication, notamment à l'ère du numérique. Notre communication interroge les modalités et les enjeux de l'enseignement de l'argumentation et de la rhétorique à l'université. Nous partons du constat que, bien que ces disciplines soient intégrées dans plusieurs cursus (linguistique, sciences du langage, philosophie, sciences politiques, droit, etc.), leur enseignement souffre souvent d'un manque d'approches méthodologiques adaptées aux nouveaux modes de communication. Comment transmettre efficacement ces savoirs aux étudiants ? Quels outils pédagogiques et quelles stratégies didactiques permettent de former à l'analyse et à la production d'arguments solides ? L'objectif de notre étude est de proposer une réflexion sur les pratiques pédagogiques existantes et d'examiner leur efficacité. Nous visons ainsi à :1. Analyser les méthodes d'enseignement de l'argumentation et de la rhétorique à l'université.

2. Identifier les difficultés rencontrées par les enseignants et les étudiants dans l'acquisition de ces compétences.

3. Proposer des pistes d'amélioration, notamment en intégrant des approches interactives et numériques.

Notre corpus se compose de plusieurs éléments : des programmes universitaires de formation en argumentation et rhétorique, des supports pédagogiques utilisés dans ces formations (extraits de manuels, exercices pratiques, plateformes numériques), ainsi que des analyses d'écrits et d'oralités produits par les étudiants dans divers contextes académiques (dissertations argumentatives, débats oraux, présentations). À travers cette étude, nous mettons en lumière les tensions entre la tradition rhétorique héritée de l'Antiquité et les exigences contemporaines de la communication argumentée, tout en proposant des pistes pour renouveler l'enseignement de ces disciplines dans les formations universitaires.

Mots-clés : argumentation, rhétorique, enseignement universitaire, pédagogie, communication persuasive.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : LATACHI Imene **Grade : Doctorante D4** **Institution de rattachement : Abdelhamid Ibn Badis-Mostaganem** **Adresse électronique :** latachimanou@gmail.com **Numérodetéléphone:0557593864**	**Enseignant intervenant : BENHADRIA Assia Amira** **Grade : Doctorante D4** **Institution de rattachement : Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem** **Adresse électronique :**amira.assia981@gmail.com

Intitulé de la communication : L'argumentationaucœurdespratiquesverbales universitaires

Résumé

Nous nous interrogerons dans notre communication sur la thématique épineuse de l'argumentation au sein de l'Université algérienne, et partant de quelle manière met-elle en exergue les enjeux d'une mise en pratique défaillante de la technique argumentative.

Le défi que la présente étude se propose de relever consiste à substituer la pratiquedudébatàcelledeladescription. C'estundéfidans lesens oùils'agira de mobiliser un éventail théorique, allant des avancées réalisées en sciences sociales par Sacks et les chercheurs se revendiquant du programme sacksien aux recherches conduites au sein des sciences du langage et quiquestionnent aussila réalité des pratiques socio-langagières. Plus précisément, la présente étude tire avant tout sa spécificité de l'articulation de résultats engrangés par l'analyse conversationnelle et catégorielle (et plus généralement par l'analyse des interactions), par la linguistique textuelle et énonciative ou encore par les études sur l'argumentation.

Mots-clés : argumentation, pratiques verbales,pratiques socio-langagièresinteractions,énonciation.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant:ZARIF Badra
Grade :Doctorante en troisième année
Institution d'attachement :université Mustapha Stambouli- Mascara
Adresse mail : beddra.zerif@univ-mascara.dz
Numéro de téléphone: 0793259019

Intitulé de la communication : L'argumentation dans la production orale de FLE à l'ère numérique : Enjeux et pratiques dans le contexte universitaire algérien cas des étudiants de l'université de Mascara.

Résumé :

A l'ère numérique, le texte argumentatif a une nouvelle dimension, surtout dans le cadre de l'enseignement supérieur et lors de la production orale. Un discours argumentatif est le cadre académique de toutes les communications universitaires, car il vise à soutenir une thèse à travers des justifications logiques et cohérentes, devient un outil essentiel pour les étudiants et les professionnels souhaitant exprimer leurs idées de manière persuasive.

Ce genre de texte est essentiel dans le milieu académique, car il permet aux étudiants de développer leur pensée critique et leur capacité à articuler les idées complexes. En exposant des arguments et des contre-arguments, les étudiants apprennent à structurer leur raisonnement, à analyser des points de vue divergents et à défendre leur position de manière convaincante. Cette compétence est particulièrement valorisée dans un monde digitalisé où l'information est abondante et où la distinction le vrai du faux est un défi immense.

Dans ce cadre, la production orale de FLE dans le contexte universitaire est considérée comme un pilier des pratiques universitaire entre autres, les étudiants ou les chercheurs sont obliger de revenir vers le concept argumentatif pour convaincre les jurys ou les commissions scientifiques par leur opinion et leur travail de recherche. Cela favorise non seulement l'échange d'idées, mais aussi l'enrichissement des débats académiques.

Néanmoins, la structure argumentative à l'oral n'est pas reconnue au sein de l'université malgré sa pratique instantanée dans différent contexte. Il faut apprendre comment structurer une production argumentative dans un océan d'information et valoriser sa crédibilité des sources et à construire des arguments solides basés sur des données fiables. De plus, la production orale nécessite des compétences spécifiques, telles que la gestion du temps, la clarté de l'expression et l'utilisation efficace des ressources numériques.

En définitive, le texte argumentatif et la production orale représentent des forces puissantes à l'ère numérique. Notre positionnement est de savoir comment gérer cette relation à l'ère numérique au sein de l'université pour préparer les étudiants à devenir des communicateurs efficaces capable de défendre leurs idées dans un monde de plus en plus complexe et interconnecté ?

Mots-clés : argumentation, production orale, ère numérique, enjeux, pratiques.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : MAZARI CHAFIA
Grade : MCA
Institution de rattachement :Lounici Ali-BLIDA 2
Adresse électronique :cmazari2017@gmail.com
Numéro de téléphone : 0550448253

Intitulé de la communication: Atelier d'écriture de textes argumentatifs en fle: le cas de la1ère année licence de français

Résumé :

Notre intervention s'intéresse aux écrits universitaires réalisés lors de la 1ère année licencede françaisà l'université de Blida2. Il s'agit d'un atelier d'écriture durant lequel l'enseignant propose la consigne de rédiger un texte argumentatif.

Il faut retenir que cet atelier contient différentes phases à savoir : passation de la consigne, écriture consécutive à la proposition d'écriture, lecture à haute voix, retours critiques et constructifs sur les productions par l'enseignant et les participants. En proposant la consigne, l'enseignant collabore avec ses étudiants sur le contenu d'un texte argumentatif pourleur permettre de mieux comprendre les points à traiter dans ce type d'écrit.

Chacun des participants devrait rédiger son écrit et le lire à haute voix devant l'enseignant et ses camarades qui annotent ce dernier afin qu'il le corrige pour la première fois. L'étudiant reformule sa production et procède de la même manière pour présenter son écrit pour la deuxième fois afin de donner une forme assez correcte de celui-ci. Tout le groupe devrait participer à l'expérimentation que ce soit pour présenter leurs écrits ou pour critiquer l'écrit des autres. Cet atelier permet aux étudiants de maîtriser l'écrit en collaborant avec son enseignant et ses pairs. Il lui permet également de critiquer et d'analyser l'écrit des autres afin de réguler son propre écrit.

Mots clés : écrit,production écrite, atelier d'écriture, texte argumentatif, collaboration.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : ELMEZOUAR Souad

Grade : MCA

Institution de rattachement : Université Alger2

Adresse électronique : souad.elmezouar@univ-alger2.dz

Intitulé de la communication :Les ateliers d'écriture argumentée: un dispositif pour remédier aux ruptures de cohérence dans les écrits universitaires

Résumé

L'entrée à l'université confronte les étudiants à de nouvelles exigences en matière de production écrite. Nombreux sont ceux qui, bien qu'ils maîtrisent la phrase simple, peinent à produire des textes cohérents et structurés. Cette incohérence se manifeste par l'absence de progression argumentative, une mauvaise articulation des idées, un usage maladroit des connecteurs logiques ou encore une rupture dans la chaîne référentielle. Ces difficultés fragilisent leur parcours académique et leur capacité à s'exprimer efficacement dans un cadre professionnel. Ce constatest partagé par de nombreux enseignants universitaires, notamment en sciences humaines, qui soulignent que les étudiants, même lorsqu'ils ont des idées pertinentes, peinent à les organiser dans un cadre textuel lisible et argumenté. Cette situation appelle une réflexion sur les dispositifs didactiques à mettre en place pour renforcer les compétences scripturales à l'université. Dans ce contexte, la présente communication s'attache à identifier les causes de ces dysfonctionnementset à proposer une réponse pédagogique fondée sur les ateliers d'écriture argumentée.

L'objectif est double : d'une part, comprendre les mécanismes qui sous-tendent les ruptures de cohérence textuelle dans les écrits d'étudiants ; d'autre part, expérimenter une méthode d'enseignement fondée sur la pratique d'ateliers d'écriture, pour accompagner les apprenantsdans l'amélioration de leurs compétences rédactionnelles et argumentatives. Nous cherchonsainsi à démontrer que la mise en œuvre de dispositifs pédagogiques ciblés peut non seulement améliorer la qualité des productions écrites, mais aussi renforcer les capacités de pensée critique et d'auto-évaluation. Ce travail s'appuie à la fois sur les apports théoriques de la linguistique textuelle (notamment les travaux de Jean-Michel Adam et de Michel Charolles), de la pragmatique et de la rhétorique, ainsi que sur une démarche didactique active qui valorise la participation des étudiants dans la construction de leur apprentissage.

Une expérimentation a été menée auprès d'un groupe d'étudiants de première année de licence dans ledépartement delangue française. Elleapris laformed'uncyclede cinq ateliers d'écriture argumentée, répartis sur deux mois.

Chaque atelier avait un objectif précis : clarifier la thèse à défendre, organiser l'argumentation en introduction-développement-conclusion, renforcer la cohésion grâce aux connecteurs logiques, assurer la continuité référentielle et temporelle, et enfin, réécrire un texte en groupe en intégrant les compétences acquises. L'approche retenue a favorisé l'interaction, la co-construction du sens, laréécriture collaborativeet l'autoévaluation. L'évaluation des acquis a étéréalisée àpartird'une grille d'analysereposant sur une cohésion textuelle assurée par destransitions efficaces,une argumentation fondée etune expression claire. Les textes ont été comparés à des productions antérieures afin de mesurer l'impact des ateliers.

Mots-clés : Argumentation, Ateliers d'écriture, Cohérence textuelle, Méthodologie active, Université.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet).

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : SAOULI Sonia
Grade : Maître de conférences « A »
Institution de rattachement : Université Mohamed Khider –Biskra-
Adresse électronique : sonia.saouli@uni -bistra .dz

Intitulé de la communication :L'impact des ateliers d'écriture sur le développement des Performances des étudiants universitaires en classe de FLE

Résumé :

Dans le cadre de l'enseignement du français langue étrangère (FLE) à l'université, les ateliers d'écriture sont considérés comme étant des outils pédagogiques efficaces pour renforcer les compétences linguistiques et favoriser du coup les performances des étudiants universitaires.

Rappelons par ailleurs que dans le domaine de la didactique des langues, l'atelier d'écriture est défini comme étant un espace –temps institutionnel organisé et aménagé par l'enseignant-animateur dans le but de favoriser l'autonomie et la créativité chez les étudiants universitaires.

En se basant sur toutes ces considérations, nous cherchons dans cette contribution à montrer l'importance de l'intégration de cet outil dans un dispositif d'enseignement de l'écrit en contexte universitaire, qui va faciliter à notre sens l'entrée des apprenants dans le monde de l'écrit.

D'ailleurs, le didacticien Y.REUTER le défini comme suit, « c'est un espace- temps institutionnel, dans lequel un groupe d'individu, sous la conduite « expert » , produit des textes, réfléchissant sur les pratiques et les théories qui organisent cette production, afin de développer des compétences scripturales et méta-scripturale de chacun de ses membres ».

Ainsi pour réaliser cette recherche, nous allons proposer aux étudiants de 1LMD un mini projet d'écriture axé sur la lecture et l'écriture en fle, l'objectif principal de ce projet est d'impliquer davantage l'apprenant dans ses activités d'écriture et de réécriture en vue de développer leurs compétences et performances dans la production écrite.

Mots clés : atelier d'écriture- autonomie- créativité- classe de FLE.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : HADJAR Sabrina
Grade : Maitre de Conférences « A »
Institution de rattachement : Université d'Oum El Bouaghi
Adresses électroniques :sabrina.hadjar@univ-oeb.dz /alg.sabrine@yahoo.fr

Intitulé de la communication :

Le bon argument : une compétence langagière pour rédiger son mémoire de fin d'étude à l'université : cas des étudiants de Master en littérature.

Résumé

Entre persuasion et conviction, l'argumentation reste la compétence langagière stratégique pour défendre un travail académique. Nos étudiants de Master, toutes spécialités confondues, préparant leurs mémoires de fin d'études affrontent ce genre de situation, et sont appelés à rédiger un écrit scientifique se basant essentiellement sur cette compétence tant redoutable. En effet, pour unegrande majorité de ces étudiants, l'écriture argumentative est un exercice effrayant, exigeant une véritable réflexion structurée.

Hormis la recherche documentaire rigoureuse, la formulation de la problématique et la méthodologie adéquate, rédiger son mémoire de Master équivaut à défendre une problématique à travers des stratégies argumentatives structurées et ajustées. La perspective de cette communication conduira, alors, à répondre à la problématique suivante : comment réussir à mettre à la disposition des étudiants les pratiques argumentatives qui leur permettront de rédiger et de défendre leur mémoire ?

Dans un premier temps, nous orientons l'apprenant vers une pédagogie active à mettre en place pour l'enseignement de l'argumentation à travers plusieurspratiques favorisant laréflexion, la critique, le développement de la confiance en soi à l'oral comme à l'écrit. Ensuite, nous proposons de guider le mastérant, producteur de discours, à maitriser les différents outils, procédés oustratégies argumentatives dans sa rédaction pour qu'il réussisse à présenter son travail de la manière la plus pertinente possible.

Mots clés : argument, écrit, mémoire, subjectivité.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : SOLTANI EL-Mehdi

Statut : Maitre de conférences B

Etablissement de rattachement : Université Djilali BOUNAMA –Khemis Miliana, Algérie.

Adresse électronique : soltani.mehdi02@gmail.com

Numéro de téléphone : 07.72.92.00.70 /06.69.21.97.46

Titre de communication :L'argumentation dans un travail universitaire : procédés, arts et modalités

Résumé de la communication :

Dans son sens plus largue, l'argumentation démontre la compréhension d'un sujet en utilisant des preuves de manière critique. Il s'agit également de développer et présenter des arguments pour défendre une idée sont des compétences transférables très utiles. En effet, cette dernière occupe une place centrale dans le travail universitaire qu'il s'agisse de la rédaction d'un essai, d'une dissertation, d'un mémoire ou d'une thèse. Elle permet de démontrer la maîtrise d'un sujet, de confronter des idées, et de contribuer à l'élargissement du savoir.

Dans la même perspective, nous allons tenter de montrer que l'argumentation dans le travail universitaire n'est pas seulement un outil de persuasion, mais un moyen de structurer la pensée et de faire avancer la connaissance. Elle combine des procédés techniques, des arts de la persuasion et des modalités qui varient en fonction du type de travail et du public.

Suite à toutes ces considérations, l'objectif de cette communication est de discuter des procédés, des arts et des modalités de l'argumentation dans un contexte académique, en mettant en lumière les différentes techniques utilisées pour construire un raisonnement rigoureux, et en s'appuyant sur des références théoriques et des exemples pratiques.

Elle a pour objet de répondre à cette question centrale :

- ***Quel est l'appart de l'argumentation dans un travail universitaire ?***

Celle-ci sous-tend d'autres questions plus précises.

- Quels sont les arts d'argumentation ?
- Quelles sont les modalités d'argumentation ?
- Quels sont les procédés d'argumentation utilisés dans un travail universitaire ?

Afin d'analyser une situation réelle nous avons mené une étude de cas auprès des étudiants du département de français à l'université de Khemis Miliana en Algérie.

Les résultats auxquels nous avons aboutis ont montré que cet exercice, l'étudiant doit à la fois démontrer sa capacité à raisonner de manière logique et à engager son lecteur de manière critique. Cette dynamique, qui allie rigueur et créativité, est essentielle pour produire des travaux universitaires de qualité.

Mots clés : Argumentation, travail universitaire ,Etudiants ,FLE .

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : LOUAFI Khireddine
Grade : Doctorant
Institution d'attachement : Echahid Cheikh Larbi Tebessei-Tébessa
E-mail : louafikhireddine@gmail.com
Numéro de téléphone : 0659428810

Intitulé de la communication : Expliciter le lien privilégié « Grammaire-Écriture » à l'ère d'un enseignement scripto-centriste au Supérieur en Algérie.

Résumé : La grammaire constitue depuis longtemps un objet d'étude complexe et controversé, tant pour les enseignants que pour les apprenants. Elle suscite régulièrement des débats au sein du champ didactique et pédagogique, pour diverses raisons. D'une part, son rôle dans l'usage communicatif de la langue est souligné par les linguistes et spécialistes du langage. D'autre part, les pratiques pédagogiques adéquates pour son appropriation et son transfert restent une préoccupation majeure pour les enseignants. Par ailleurs, la dimension scientifique de la grammaire, ainsi que la complexité inhérente à certaines de ses règles, représentent un défi cognitif important pour les apprenants.

Simultanément, l'écriture se présente comme une tâche pivot, autour de laquelle s'articulent plusieurs disciplines connexes. Cette activité requiert la mobilisation conjointe de savoirs communicatifs, linguistiques et culturels. Dans cette perspective, plusieurs interrogations émergent : quelle approche didactique permettrait d'intégrer de manière cohérente la compétence grammaticale à la compétence scripturale ? Quelles stratégies pédagogiques favoriseraient un usage adéquat et maîtrisé de la langue ? De quelle manière l'établissement de liens entre les unités micro-structurelles (grammaire phrastique, GP) pourrait-il contribuer à une meilleure appréhension des relations macro-structurelles (grammaire textuelle, GT) ?

Sur cette base, notre recherche s'articule autour de la problématique centrale suivante : quelle modalité didactico-pédagogique mettre en œuvre afin de positionner la grammaire phrastique comme un levier facilitant la cohérence textuelle dans la production écrite ? Pour répondre à cette question, nous avons émis l'hypothèse que l'approche orientée vers la relation linguistique (ORL) jouerait un rôle déterminant dans le développement des compétences scripturales.

Objectifs de la recherche

Cette étude poursuit deux objectifs principaux : d'une part, évaluer l'efficacité d'une innovation didactique et pédagogique ; d'autre part, contribuer à l'enrichissement de la littérature scientifique en didactique de la grammaire, dans le but d'optimiser les processus d'enseignement et d'apprentissage destinés aux futurs enseignants de français langue étrangère (FLE).

Mots -clés :

Grammaire, écriture, enseignement /apprentissage, pédagogie, enseignement scripto-centriste

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

nseignant intervenant : LATRECHE Abdelaziz	Enseignant intervenant : CHEZIEF Hakim
rade :Docteur	Grade :Doctorant
stitution de rattachement : Université Alger2/	Institution de rattachement : Université Alger2/
aboratoire LIRADDI	Laboratoire LIRADDI
Adresse électronique :abdelaziz.latreche@univ-alger2.dz	Adresse électronique :hakim.chezief@univ-alger2.dz

Intitulé de la communication :Les écrits académiques à l'épreuve de la rigueur argumentative-Cas des mémoires de master de français de l'université d'El-Oued (2023-2024)

Résumé : Dans l'enseignement supérieur, et particulièrement dans les filières de lettres, la maîtrise de l'argumentation écrite représente une compétence fondamentale. Le mémoire de master constitue à ce titre un exercice académique de référence, supposé démontrer la capacité de l'étudiant à construire un raisonnement scientifique cohérent et logique. Comme le rappellent Kant & al. :

> Tout mémoire de maitrise ou thèse de doctorat supposent une certaine structure argumentative, c'est-à-dire un argumentaire composé d'une suite de raisonnements logiquement articulé. Il est important de le signaler car le travail de recherche repose sur des énoncés postulatoires (hypothèse ou proposition de recherche) qu'il faut justifier et, par conséquent, argumenter. (Kant, E., Olivier, L., Payette, J.-F., & Grenier-Labrecque, M., 2010)

Pourtant, dans la réalité, de nombreux travaux de fin d'études révèlent des failles notables dans la structuration argumentative, la cohérence discursive et l'organisation logique du propos, mettant en lumière un écart entre les exigences méthodologiques attendues et les compétences scripturales effectivement maîtrisées par les étudiants.Cette communication s'attache à explorer cette problématique à travers une étude de cas portant sur un corpus de mémoires de master en langue française, soutenus à l'université d'El-Oued durant l'année universitaire 2023-2024. L'objectif est de questionner la qualité argumentative de ces écrits universitaires, tout en identifiant les principales difficultés rencontrées par les étudiants dans la construction d'un discours scientifique rigoureux.

La méthodologie adoptée repose sur une démarche d'analyse quantitative et qualitative combinant plusieurs outils issus de l'analyse du discours et de la didactique de l'écrit universitaire. À partir d'un échantillon représentatif de quinze mémoires, nous avons opéré une lecture ciblée de l'introduction en observant notamment la présence et la clarté de la problématique, la formulation des hypothèses, la structuration du raisonnement, le recours aux sources scientifiques et la manière dont les auteurs justifient leurs choix méthodologiques et interprétatifs.

Au final, cette contribution se veut à la fois diagnostique et prospective. Elle vise à attirer l'attention sur un enjeu fondamental de la formation universitaire : permettre aux étudiants d'élaborer des discours académiques fondés sur une argumentation solide, condition indispensable à leur insertion dans la communauté scientifique. Il s'agit ainsi de replacer l'argumentation au cœur de lapédagogie universitaire, en l'envisageant comme un levier de développement intellectuel et de formation à l'esprit critique.

Mots-clés : argumentation – écrit académique – mémoire de master – cohérence discursive – pédagogie universitaire.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : HABBICHE Lina Hanane

Grade : Doctorante

Institution de rattachement : Université Batna 2/ LSELNOM

Adresse électronique :lina.habbiche@univ-batna2.dz

Titre de la communication :«Pour le développement des compétencesargumentative et rhétorique au supérieure : L'exemple du concours Eloquentia en Algérie »

Résumé : Dans le contexte de l'enseignement supérieur, le développement des compétences argumentatives et rhétoriques est devenu un enjeu essentiel pour former des citoyens éclairés et des professionnels capables de défendre leurs idées avec clarté et conviction. La maîtrise de l'art oratoire ne se limite plus aux disciplines littéraires ou juridiques ; elle traverse désormais tous les champs du savoir et s'impose comme une compétence transversale incontournable.

"La parole est une arme que nul ne peut confisque» est le Slogan d'Eloquentia, un concours né en 2012 à l'Université Paris 8 de Saint-Denis et qui a pour but de démocratiser l'art oratoire auprès des jeunes, souvent éloignés des cercles traditionnels d'éloquence. Ce concours fera notre objet d'étude : « Enseigner l'argumentation et la rhétorique au supérieur : Le concours Eloquentia en Algérie comme exemple ». Nous proposons d'explorer sa pertinence et son efficacité comme levier pédagogique au sein de l'université algérienne.

L'objectif principal de cette contribution est double : d'une part, il s'agit de montrer comment l'enseignement de l'argumentation et de la rhétorique permet de développer chez les étudiants des compétences essentielles telles que l'esprit critique, la structuration de la pensée, la maîtrise de l'expression orale et la confiance en soi. D'autre part, il ambitionne de présenter le concours Eloquentia, qui a récemment trouvé un écho particulier en Algérie à travers le soutien du Centre Culturel Français (CCF), comme un modèle inspirant d'apprentissage actif et participatif.

Le présent concours se distingue par sa pédagogie innovante, fondée sur des ateliers pratiques et un accompagnement personnalisé, permettant aux participants d'expérimenter concrètement les techniques de prise de parole en public, d'apprendre à construire des argumentaires solides et à les défendre avec éloquence devant un jury. Au-delà de la compétition, Eloquentia favorise l'épanouissement personnel et citoyen des jeunes, en valorisant la pluralité des langues, des cultures et des points de vue. En Algérie, le concours est devenu un espace d'expression privilégié pour la jeunesse, qui y voit une opportunité de faire entendre sa voix sur des thématiques variées allant des enjeux sociétaux à des sujets plus personnels, toujours dans un esprit de respect et d'écoute.

Nous analyseronsdonc en détail le fonctionnement du concours Eloquentia dans le contexte algérien : sa genèse, son organisation, le profil des participants, ainsi que l'impact pédagogique observé. Il sera également question d'examiner comment les outils et les méthodes issus du concours peuvent être intégrés dans les dispositifs de formation universitaire, en particulier dans les cours de communication, de littérature, de droit, ou encore de sciences sociales. Des études de cas et des témoignages viendront enrichir la réflexion, montrant comment la préparation aux joutes oratoires transforme non seulement les compétences linguistiques des étudiants, mais aussi leur rapport à autrui et à eux-mêmes

Nous pensons qu'enseigner l'argumentation et la rhétorique à travers le prisme du concours Eloquentia constituerait une belle opportunité pour renouveler les pratiques pédagogiques universitaires en Algérie.

Mots-clés : Argumentation, enseignement universitaire, rhétorique, éloquence, concours ,Eloquentia .

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Enseignant intervenant : Saad Eddine BOUNIF

Grade : Doctorant
Institution de rattachement :ENS Bou-Saàda
Adresse électronique:saad.fle@gmail.com

Intitulé de la proposition:"Les ateliers d'écriture : un levier pour améliorer

l'apprentissage de l'écrit à l'université"

Résumé:
L'apprentissage de l'écrit à l'université représente un enjeu majeur, en particulier pour les étudiantsquiéprouventdesdifficultésàstructurerleursidéesetàproduiredestextesargumentatifs cohérents. Dans ce contexte, les ateliers d'écriture constituent une approche pédagogique efficace pour renforcer les compétences scripturales et favoriser une meilleure maîtrise des mécanismes de l'écriture académique.

Les ateliers d'écriture offrent aux étudiants un espace interactif et collaboratif où ils peuvent expérimenter différentes formes de rédaction, recevoir des retours constructifs et affiner leurs stratégies rédactionnelles .En mettant l'accent sur la réécriture ,la planification et l'argumentation, ces ateliers permettent aux apprenants de mieux comprendre le processus d'écriture et de développer une plus grande autonomie dans la production écrite.

L'undesprincipauxavantagesdesateliersd'écritureestqu'ilsfavorisentuneapprocheactive et réflexive de l'apprentissage de l'écrit. Ils encouragent les étudiants à s'impliquer dans leur propre processus d'écriture, à améliorer leur capacité d'auto-correction et à renforcer leur esprit critique. De plus, ces ateliers offrent un cadred'apprentissagemotivant, réduisant l'anxiétéliéeà la rédaction académique et créant un environnement propice à l'échange et à l'amélioration continue.

Malgré leurs avantages, les ateliers d'écriture rencontrent certains obstacles, notamment la difficulté d'intégration dans les programmes universitaires, le manque de formation des enseignantsàcetteméthodologieetlaréticencedecertainsétudiantsàs'engagerdansdesactivités d'écriture collaboratives. De plus, l'efficacité de ces ateliers repose sur une conception adaptée aux besoins des apprenants et sur un encadrement pédagogique structuré.

Les ateliers d'écriture représentent une solution pertinente pour améliorer l'apprentissage de l'écrit à l'université .Toutefois, pour qu'ils soient pleinement efficaces ,ils doivent être intégrés de manière cohérente aux cursus universitaires et accompagnés d'une formation des enseignants aux méthodes d'animation et d'évaluation de la production écrite.

Mots-clés : Ateliers d'écriture, Levier, l'enseignement/apprentissage, l'écrit, formation université.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BENARAB Anissa Latra Soumeya

Grade : maître de conférences A (HDR)

Institution de rattachement :Université Frères Mentouri-Constantine1

Adresse électronique :benarabsoumeya82@gmail.com

Intitulé de la communication: Approches multimodales de l'enseignement de l'argumentation à l'université

Résumé : Dans un monde où l'information circule en abondance et où les discours se multiplient sur des plateformes toujours plus diversifiées, la capacité à construire et à évaluer des arguments solides est devenue une compétence fondamentale pour les étudiants universitaires. L'enseignement de l'argumentation à l'université ne se limite plus à la simple transmission des règles de la rhétorique classique ;il s'est transformé en un domaine pédagogique complexe, au carrefour de multiples disciplines et traditions intellectuelles.

La question qui se pose aux enseignants universitaires est double : comment former les étudiants aux normes rigoureuses de l'argumentation académique tout en développant des compétences transférables dans leurs futures vies professionnelles et citoyennes ? Comment articuler l'enseignement théorique des structures argumentatives avec la pratique concrète de l'argumentation dans des contextes variés et *évolutifs ?*

À l'heure où les universités sont appelées à former des diplômés capables d'évoluer dans un monde complexe et de contribuer à des débats souvent opposés, l'étude des méthodologies d'enseignementdel'argumentationapparaîtcommeunedémarcheparticulièrementnécessaire. C'est à cette réflexion que le présent travail en tend contribuer, en mettant en exergue quelques pratiques pédagogiques mises en œuvres auprès d'étudiants de troisième année licence de français, afin d'en identifier leur pertinence face aux défis contemporains de la formation à l'argumentation.

Mots clés: approches multimodales – méthodologie – enseignement- argumentation- université.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeuxetsolutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Souad BENABBES	**Enseignant intervenant :Benzouai Abderrazak**
Grade : Professeur	**Grade : MCA**
Institution de rattachement :Université d'Oum El Bouaghi	**Institution de rattachement :Université d'Oum El Bouaghi**
Adresse électronique:souadbenabbes@yahoo.fr	**Adresse électronique : benzouai.abderrazak.lmd.g2@gmail.com**
Numéro de téléphone : 0670384291	**Numéro de téléphone : 0657627588**

Intitulé de la communication :L'atelier d'écriture à l'université : un espace service de développement de la créativité chez les étudiants spécialisés en FLE

Résumé : La mise en place de l'atelier d'écriture met l'accent sur le développement des compétences rédactionnelles des étudiants à travers une série d'activités créatives et réflexives. Cette approche permet aux apprenants de devenir des écrivains actifs, en leur offrant la liberté d'exprimer leurs idées, de rédiger leurs propres textes et de collaborer avec leurs pairs.

La présente étude tente de soulever l'une des problématiques d'actualité de l'enseignement/ apprentissage des langues étrangères: l'intégration des ateliers d'écriture à l'école. Cette question occupe le devant de la scène des préoccupations des praticiens. Selon Christine Barré-De Miniac: « Les ateliers d'écriture, à destination de jeunes ou d'adultes, dans ou hors les murs de l'école, l'écriture en éducation de base ou dans la formation professionnelle initiale ou continue, constituent actuellement des lieux de foisonnement d'expérimentation. » (Barré-De Miniac, 1995, p.122)

En effet, l'enseignant qui met en place des ateliers d'écriture renonce à la posture traditionnelle de source unique du savoir. S'il engage ses apprenants dans une écriture qui se construit et se transforme progressivement à travers laquelle ils peuvent s'exprimer, écrire, raturer, faire des retours et réécrire sans soumettre leurs produits à la notation, l'écriture devient à leur regard une sorte de jeu et du plaisir comme l'explique Grésillon : « À l'école, on dit encore souvent à l'élève : « ce n'est pas bien, il faut faire mieux », mais ce qu'on ne lui a pas permis de découvrir, c'est que réécrire peut être un jeu, que ce n'est pas tout de suite soumis à la notation, que c'est un plaisir. » (Grésillon, 1994, p.12)

Les ateliers d'écriture font partie du nouveau programme de français à l'université, à travers l'intégration de la matière « Atelier d'écriture » en L1 et L2. Les enseignants sont tenus de consacrer trois heures par semaine à l'enseignement et à la pratique de l'écriture Ray (2001) explique qu'un atelier d'écriture doit être hautement structuré : l'utilisation de la méthode récursive qui comprend la planification, la mise en texte, la révision et la correction, intègre une étape interconnectée entre le produit et le processus, permettant aux étudiants de mieux comprendre leur relation. Ainsi, l'écriture en atelier peut-elle amener les étudiants de 2 ème année universitaire à développer leurs pratiques d'écriture et de réécriture tout en leur suscitant l'intérêt et le plaisir d'écrire en FLE ?

C'est à cette interrogation et à d'autres que notre contribution tenterait d'apporter quelques éclaircissements.

Mots clés : Atelier d'écriture, programme, FLE, compétence, collaboration .

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : **Mounir MILOUDI**
Grade : Maître de Conférences A, HDR
Institution de rattachement : Université Echahid Hamma Lakhdar d'El-Oued/ Laboratoire PAD : Pragmatiques & Analyse du discours
Adresse électronique : miloudi-mounir@univ-eloued.dz
Numéro de téléphone : 06.70.03.39.75

Intitulé de la communication :

L'écriture créative universitaire : un accompagnement vers l'invention et la valorisation

Résumé :La substance de notre communication englobe une réflexion sur l'écriture créative au sein du module de techniques rédactionnelles en classe de fin de graduation de département de français de l'université d'El-Oued (sud-est algérien). Le présent travail consiste à une étude numérique et didactique tentant à répondre aux questions nodales suivante : Comment l'enseignant peut-il favoriser l'invention et la créativité chez l'étudiant dans un cadre d'écriture créative ? Quels outils pédagogiques peuvent être mobilisés pour aider l'étudiant à progresser dans son processus d'écriture ?Notre problématique se subdivise à son tour à une série des questions subsidiaires qui sont traitées pendant la communication orale de cette thématique. Nous avons fait une étude hypothético-déductive basée sur l'observation participative des attitudes de la partie guidée pendant les séances consacrées aux techniques rédactionnelles en classe de Master 1 au niveau du département de français de l'université d'El-Oued. Une observation pareille est utilisée ici comme outil d'investigation approprié pour dénicher les atouts et les contraintes rencontrées dans cette société en miniature. En aval de ce travail académique et en nous appuyant sur les données récoltées auprès de six groupes de Master de deux promotions différentes 2022-2023 & 2023-2024, les résultats de notre enquête vont dans la conclusion que l'initiative de l'enseignant demeure à encourager notamment en matière d'utilisation de différents outils afin de garantir l'adaptation aux besoins et au rythme du public visé, l'activitéd'écriturecréativepeutinterveniràtoutmomentdesapprentissages, comme déclencheur d'une autre activité en classe de langue, comme accompagnement d'un apprentissage,l'enseignant demeure l'accompagnateur incontournable de l'étudiant dans son processus d'invention et de progression de son texte. Les ateliers d'écriture sont des instruments de libération, de construction et d'affirmation desoi, etc.

Mots clés : réflexion, écriture, créative, techniques, rédactionnelles.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :MERZOUGUI Wissal
Grade :Doctorante
Universitéderattachement:UniversitéChadliBendjedid. El-Tarf
Adresse électronique :w.merzougui@univ-eltarf.dz
Numéro de téléphone:06.76.84.92.84

Intitulé de la communication: *L'impact de l'atelier d'écriture numérique sur le développement des compétences littéraciques : Une revue de littérature*

Résumé

Dans un contexte éducatif marqué par la transformation numérique, les ateliers d'écriture numérique se révèlent être des dispositifs pédagogiques innovants favorisant le développement des compétences littéraciques. Alors que les méthodes traditionnelles restent ancrées dans des pratiques papier, l'intégration des technologies numériques modifie profondément la manière dont les apprenants interagissent avec l'écriture, la lecture et la création textuelle.

Cettecommunications'appuiesurunerevuedelittératuresystématiquepouranalyser l'impact deces ateliers sur les compétences en écriture, lecture critique et créativité. Les recherches empiriques récentes permettent d'évaluer les méthodologies employées dans ces contextes, mettant en lumière les bénéfices cognitifs, sociaux et technologiques qu'ils offrent. Parmi les résultats attendus, on identifie des effets positifs tels que l'amélioration de la fluidité de l'écriture, le renforcement de la capacité à analyser des textes et la stimulation de la créativité. Cependant, des défis importants subsistent ,notamment en ce qui concerne l'infra structure technologique ,la formation des enseignants et la motivation des apprenants.

Mots-clés: Atelier d'écriture- technologie numérique- littératie- revue de littérature-dispositif innovant.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : HADJAR Sonia
Grade : Maitre de conférences A
Institutions de rattachement :Echahid Cheikh Larbi Tébessi-Tébessa
Adresse électronique : sonia.hadjar@univ-tebessa.dz
Numéro de téléphone : 06 66 55 23 79

Intitulé de la communication : les difficultés de rédactions chez les étudiants de fle de l'université de Tébessa

Résumé :

Depuis l'indépendance de notre pays, le français a bénéficié d'un statut particulier. Cette langue est enseignée en tant que première langue étrangère. Transmettre un message oralement ou par écrit en français s'avère une tache très difficile, même au milieu universitaire. Dans cette contribution, nous envisageons de recenser les problèmes lexicaux que rencontrent les scripteurs universitaires en classe de Fle à l'université de Tébessa. Nous essayerons en outre de proposer quelques solutions qui nous paraissent efficaces pour la réussite des apprenants du français à l'université. Cette étude va nous permettre de comprendre la relation étroite entre l'apprentissage du vocabulaire et la production écrite.

Mots clés : difficulté, lexique, rédaction, français, université.

COLLOQUE NATIONAL, HYBRIDE (EN PRESENTIEL ET A DISTANCE VIA GOOGLE MEET).

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Bouali Oumaima **Grade :(maitre de conférences classe-A-** **Institution de rattachement :'Ecole Normale Supérieure de Constantine** **Adresse électronique :bouali.oumaima@ensc.dz** **Numéro de téléphone 06 59 93 39 83**	**Enseignant intervenant : Ali Guechi Lamia (maitre assistante classe-A- à l'Ecole Normale Supérieure de Constantine** **Institution de rattachement : Ecole Normale Supérieure de Constantine** **Adresse électronique :lamia.guechi@gmail.com** **Numéro de téléphone : 06 75 64 78 80**

Intitulé de la communication :Les ateliers d'écriture comme outil didactique pour améliorer la production écrite des étudiants à l'université : étude de cas auprès des étudiants de l'ENSC

Résumé :L'écrit joue un rôle fondamental dans le parcours universitaire, qu'il s'agisse de la prise de notes, de la rédaction de rapports, d'articles scientifiques ou encore de mémoires. Pourtant, de nombreux étudiants éprouvent des difficultés lorsqu'il s'agit de produire un texte structuré et argumenté. Ces lacunes peuvent concerner aussi bien la syntaxe, l'orthographe et la cohérence textuelle que la capacité à organiser et défendre une idée de manière convaincante. Dans un contexte où la maîtrise de l'écrit est un facteur déterminant de réussite, il devient essentiel de proposer des dispositifs pédagogiques adaptés à ces défis.

Parmi les solutions envisagées, **les ateliers d'écriture** se présentent comme une alternative efficace aux approches traditionnelles de l'apprentissage de l'écrit. Contrairement aux cours classiques centrés sur des exercices formels, ces ateliers offrent un cadre plus interactif et collaboratif, favorisant l'expérimentation, la créativité et l'amélioration continue des compétences rédactionnelles. Mais **dans quelle mesure ces ateliers permettent-ils réellement d'améliorer les compétences des étudiants ? Quels sont les mécanismes qui favorisent ou freinent leur efficacité ?** Cette recherche se propose d'explorer ces questions en étudiant l'impact des ateliers d'écriture sur la production écrite des étudiants à l'université. Dans ce sens, nous pensons que :

- Les étudiants qui participent à des ateliers d'écriture développent une meilleure aisance rédactionnelle grâce à un apprentissage plus actif et collaboratif.
- Le travail en groupe et les échanges entre pairs permettent une prise de conscience plus rapide des erreurs et favorisent l'amélioration de la qualité des productions écrites.
- L'efficacité des ateliers dépend fortement des méthodologies employées : les approches interactives, où les étudiants reçoivent des retours réguliers et personnalisés, sont plus bénéfiques que les exercices réalisés de manière individuelle et sans accompagnement.

Mots-clés : Ateliers d'écriture, Didactique de l'écrit, Compétences rédactionnelles,Apprentissage collaboratif, Méthodes pédagogiques

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BENSALEM Djemâa

Grade : MCA

Institution de rattachement : Université Mohamed El Bachir El Ibrahimi, Bordj Bou Arréridj

Adresse électronique :djemaa.bensalem@univ-bba.dz

Intitulé de la communication :Les ateliers de négociation graphique : un dispositif de raisonnement collectif en orthographe grammaticale

Résumé : La présente contribution constitue un compte-rendu d'une recherche-action s'appuyant sur les ateliers de négociation graphique comme dispositif à travers lequel les apprenants interagissent et verbalisent leur raisonnement ce qui permet à ces derniers de prendre conscience des procédures cognitives à mobiliser.Pour ce faire, nous nous sommes appuyée sur un exercice relevant des ateliers de négociation graphique appelé « Phrase donnée du jour ». Cet exercice, à travers les interactions et verbalisations qu'il provoque, permet aux apprenants de prendre consciences des procédures cognitives à mobiliser convenablement face à une situation-problème donnée.

Nous supposons que les Ateliers de Négociation Graphique (désormais ANG) constitueraient un cadre adéquat pour réussir un retour efficace à la grammaire phrastique. Le public visé par cette étude est constitué d'étudiants inscrits en première année licence au département de français.

L'approche qualitative se trouve, la plus adaptée aux objectifs qui tendent dans un premier temps vers l'identification des conceptions à l'origine de l'échec constaté. Cette même approche nous permettra également d'observer les processus réflexifs mobilisés face à une situation-problème donnée et conduisant-le cas échéant à la résolution de ce dernier. Notre travail s'intéresse donc au processus et non au résultat, ce qui nousimporte et nous préoccupe est plutôt les procédures à l'œuvre face à des situations-problèmes de type grammatical plutôt que le produit final, normé soit-il.

La réintroduction de la grammaire phrastique à travers un exercice relevant des ANGsemble constituer, une bonne occasion qui a permis aux étudiants de raisonner collectivement sur leurs propres erreurs, voire même avec les erreurs des autres. Ainsi, en développant ces stratégies et capacités de raisonnements, l'identification, le repérage et l'anticipation des erreurs seront automatisés (Sautot, 2002 : 128).

Ainsi, le retour à la grammaire phrastique demeure possible voire souhaitable dans ce contexte universitaire.

Mots clés : verbalisation, négociation graphique, orthographe grammaticale, grammaire phrastique, procédures cognitives.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Aouali Naoual
Grade :Maitre de conférences A
Institution de rattachement :Université Ibn Khaldoun- Tiaret, Algérie
Adresse mail : aoualinawel@gmail.com

Intitulé de la communication :"Écriture universitaire : Accéder à la créativité à travers les ateliers"

Résumé :

L'écrit a toujours fait l'objet de réflexions pédagogiques, il requiert une importance particulière sur le plan de l'expression aussi bien que sur le plan de la compréhension vu que l'évaluation se fait principalement en écrit.

Notre présente recherche est le compte rendu d'une étude analytique portant sur la pratique des ateliers d'écriture chez les étudiants universitaires. Nous sommes partis du constat d'un besoin de maîtrise de l'écrit chez les étudiants de français langue étrangère et de l'existence de plusieurs difficultés qui en découlent, en effet ces apprenants éprouvent d'énormes difficultés à rédiger avec aisance et à produire des textes cohérents. Le contact avec ces étudiants nous a donné l'occasion d'examiner de près cette situation et de tester la manière la plus efficace de pratiquer l'atelier d'écriture.

Notre problématique se focalise sur l'aspect utilitaire et les différents obstacles liés à la pratique des ateliers, nous avons interrogé l'efficacité d'une telle pratique ayant comme objectif le développement de la compétence rédactionnelle. Nous voulions savoir dans quelles conditions la pratique de l'atelier d'écriture peut-elle améliorer les performances de l'apprenant en compréhension et en production écrite.

Nous aborderons les contenus du programme par rapport aux besoins des apprenants en matière de compétence rédactionnelle, l'intérêt de l'écrit pour la réussite des étudiants, la motivation d'un étudiant ne possédant pas le niveau requis en écrit et l'apport du programme et de la formation universitaire en matière d'écriture.

Mots clés : atelier, écrit, compétence, apprenant, conditions.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :GHAMRI Sara **Grade :MCA** **Institution de rattachement :Université Abbes Laghrour-Khenchela** **Adresse électronique :ghamri.sara@univ-khenchela.dz** **Numéro de téléphone :0663346119**	**Enseignant intervenant :HASSANI Rima Aida** **Grade :MCA** **Institution de rattachement :Université Abbes Laghrour-Khenchela** **Adresse électronique :hassani.rima@univ-khenchela.dz**

Intitulé de la communication :
Les ateliers d'écriture : un tremplin pour la maîtrise de l'écrit à l'université : cas de l'université Abbes Laghrour Khenchela

Résumé :

Enseignement de l'écrit à l'université algérienne représente un défi majeur en raison des difficultés apprentissage que rencontrent les étudiants de l'université algérienne. Il a été observé que ces difficultés sont d'ordre méthodologiques et linguistiques. Dans cette perspective, les ateliers d'écriture se révèlent être une approche pédagogique nouvelle visant à renforcer et à améliorer les compétences rédactionnelles des étudiants. Cependant, la mise en œuvre et leur impact réel sur l'apprentissage de l'écrit est très peu explorés dans le cadre de notre université. Dès lors une question majeure se pose : Dans quelle mesure les ateliers d'écriture peuvent-ils constituer un levier efficace pour améliorer les compétences dans les activités scripturales des étudiants de l'université de khenchela ?

Mots clés : compétences scripturales, étudiants, universalité, ateliers d'écriture.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : ZERROUKI Fouzia
Grade : Maitre de conférences, classe A.
Institution de rattachement ; Université Frères Mentouri Constantine 1
Adresse électronique : zerroukifouzia@gmail.com
Numéro de téléphone : 0778720793

Intitulé :L'écriture comme outil de réflexion et d'argumentation : approches didactiques universitaires

Résumé :

L'écriture académique constitue à la fois un outil de structuration de la pensée et un vecteur d'argumentation fondamental en contexte universitaire.

Cette double fonction reste pourtant insuffisamment exploitée dans les pratiques pédagogiques actuelles. Notre étude propose d'explorer les approches didactiques permettant de développer simultanément les compétences réflexives et argumentatives des étudiants à travers l'écrit. En analysant les pratiques existantes et en expérimentant de nouveaux dispositifs pédagogiques auprès d'étudiants de différentes disciplines, nous cherchons à identifier les méthodes les plus efficaces pour transformer l'écriture en un véritable levier d'apprentissage.

Cette recherche s'appuie sur une conception de l'écriture comme processus cognitif complexe, dépassant la simple maîtrise formelle pour devenir un instrument de construction et de communication du savoir.

Mots clés : Écriture, pensée critique, argumentation, didactique universitaire, littératie, processus rédactionnel.

.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :SALHI Afaf
Grade : MCA
Institution de rattachement :Ecole normale supérieure Assia Djebar-Constantine
Adresse électronique :salhi.afef@ensc.dz
Numéro de téléphone: 0770440726

Intitulé de la communication : les difficultés de la production écrite à l'université : quelles compétences rédactionnelles manqueraient à nos étudiants ? : cas des étudiants de première année PEP de l'ENS Constantine.

Résumé : De par sa nature, la production écrite demande un travail basé sur la construction de compétences relatives à la grammaire de l'écrit et ce, depuis l'école primaire à commencer par la phrase et ses différents types en passant par toutes les notions relatives à la grammaire de l'écrit arrivant aux règles de la cohérence et la cohésion textuelles ainsi que la planification. Il s'agit d'*« un processus constitué de plusieurs phases : la conception d'idées, la délimitation du sujet par l'organisation des idées par le biais d'un schéma, la rédaction, la révision, le partage et la diffusion »*.Akmoun (2009).

Dans le domaine de la didactique de FIE, « L'écriture est considérée comme une puissante forme d'apprentissage, qui contribue au développement de la pensée critique » (Emig, 1977).

Une production écrite qui ne répond pas aux critères relatifs aux spécificités de cette activité,ou à laquelle manquerait un de ces critères ne serait pas considérée comme telle. Le problème s'aggrave si le déficit en rédaction, récupérable pendant les premières étapes de l'enseignement, n'est pas pris en considération en ce sens qu'on y remédie pas, jusqu'à l'université étape pendant laquelle il est attendu de l'étudiant des productions plus développées de par leur thématique, leur typologie ainsi que leur contenu faute de maitrise de ces compétences, on se retrouve face à plusieurs difficultés. Notre expérience entant qu'enseignante de pratiques de l'écrit à l'université, nous a permis de détecter un échec concernant l'habileté de l'écriture chez les étudiants auxquels manquent des compétences langagières, syntaxiques et orthographiques indispensables à la rédaction (M.Monbalin et autres (1995). Ce qui rend la tâche de remédiation difficile c'est que l'on se retrouve toujours revenir sur les savoirs de bases qui devraient être acquis aux niveaux antérieurs.

De ce fait, une question primordiale s'impose : -De quelle nature sont les déficits qui empêchent les étudiants de réussir leur écrit à l'université algérienne ?

-Sont –ils au niveau de la maitrise de la grammaire de l'écrit ? au niveau de la richesse linguistique ou au niveau des techniques rédactionnelles relatives entre autres à la typologie des textes ?

Afin de tenter de répondre à ces questions, nous analyserons une centaine de productions écrites des étudiants du département de français. Nous catégoriserons et analyserons les fautes afin de mettre le point sur l'origine du déficit et tenter de proposer des solutions adéquates.

Mots clé : production écrite- étudiant universitaire – déficit – constat d'échec – remédiation.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Benbouziane Hafida	**Enseignant intervenant :** Amine Benhallou
Grade : Maitre de conférences A	**Grade :** Maitre de conférences A
Institution de rattachement : Université de Mostaganem.	**Université de rattachement** : Université de Mostaganem.
Adresse électronique :hafida.benbouziane@univ-mosta.dz	**Adresse électronique :** amine.benhallou@univ-mosta.dz

Intitulé de la communication :L'utilisation des cartes heuristiques comme outil de structuration rédactionnelle

Résumé : Dans les années 1970, le psychologue anglais Tony Buzan a modélisé et popularisé la méthode des schémas heuristiques, également connue sous le nom de mind mapping. Il la définit comme *« une représentation visuelle très créative pour organiser et présenter des idées »*. Par la suite, Nancy Margulies (2005) a fait évoluer cet outil en intégrant des apports issus de diverses disciplines, telles que les sciences cognitives, la systémique et la cartographie. Elle développe ce concept dans son ouvrage didactique, en proposant des méthodes simples pour créer des cartes d'organisation des idées, afin d'aider les apprenants à mieux structurer et exprimer leurs pensées.

Une carte heuristique est un outil visuel permettant de structurer et d'organiser des idées autour d'un concept central, à l'aide de branches qui relient les idées principales et secondaires. Elle peut être utilisée pour planifier, organiser ou explorer des concepts de manière créative. Par exemple, pour rédiger un essai, une carte heuristique aidera à organiser les idées principales, les arguments et les exemples avant de commencer à écrire. FEMAM (2016 : p30) affirme que : « *La carte heuristique permet de présenter les informations d'une manière simple et facile, elle spatialise l'information en utilisant des mots clés, des couleurs, des dessins, cette organisation plus visuelle des idées faits appelle aux deux hémisphères du cerveau, ce qui facilite la compréhension et la mémorisation de l'information* ».

En effet, la carte heuristique est un outil très utile car elle permet d'extraire de nouveaux mots et de dégager les différentes catégories grammaticales (verbe, adjectifs, noms etc.). Il convient de noter également que la carte mentale donne une image pleine de concepts et stimule l'esprit de l'apprenant tout en enrichissant son vocabulaire. Enfin, elle consolide son expression en lui permettant de générer, organiser et écrire ses idées en respectant les étapes du processus d'écriture (planification, organisation du contenu, révision et rédaction)

Dans cette communication, nous exposerons les résultats d'une étude menée auprès des étudiants de première année Licence FLE. L'objectif principal de cette recherche est d'explorer et d'analyser l'impact de l'utilisation des cartes heuristiques sur le développement de la compétence en production écrite chez ces apprenants. Nous avons cherché à déterminer dans quelle mesure cette méthode, en facilitant l'organisation et la structuration des idées, peut influencer positivement la qualité et la fluidité de leurs écrits. Cette étude s'inscrit dans une démarche didactique visant à évaluer l'efficacité des outils visuels dans l'amélioration des compétences langagières des étudiants.

Mots clés :structuration rédactionnelle, carte heuristique, compétence, production écrite, compétences langagières.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions Organisé le 04 MAI 2025

nseignant intervenant : LAMAMRI Larbi
rade : MCB
nstitution de rattachement : Echahid Hamma Lakhdar El-Ouad

dresse électronique :lamamri-larbi@univ-eloued.dz
uméro de téléphone : 0550893235

Enseignant intervenant : LAADJEL Salah
Grade : MCA
Institution de rattachement : Echahid Hamma Lakhdar El-Ouad

Adresse électronique :laadjal-salah@univ-eloued.dz
Numéro de téléphone : 0655627442

Intitulé de la communication : De la lecture à la production écrite : l'autobiographie au service du développement des compétences rédactionnelles en FLE à l'université.

Résumé :L'autobiographie, en tant que genre littéraire, constitue une forme d'écriture réflexive et intime, dans laquelle l'auteur narre sa propre vie, ses expériences, ses pensées et ses émotions. Ce genre présente une opportunité unique pour les apprenants en Français Langue Étrangère (FLE) de se confronter à la langue de manière authentique et personnelle. En effet, en racontant leur parcours individuel, les étudiants ne se contentent pas d'écrire des récits, mais s'engagent également dans une démarche d'introspection qui leur permet d'explorer et de structurer leur identité à travers le prisme de la langue cible. De cette manière, l'autobiographie sert de passerelle entre la langue apprise et la réalité personnelle de l'apprenant, facilitant une assimilation plus naturelle et durable des connaissances linguistiques.

Dans le cadre de l'enseignement du FLE à l'université, l'autobiographie est un outil pédagogique précieux pour stimuler l'expression écrite des étudiants. En encourageant ces derniers à relier leurs savoirs personnels à leurs connaissances linguistiques et grammaticales, elle favorise une appropriation plus profonde et plus significative de la langue. La pratique régulière de l'écriture autobiographique aide les étudiants à développer une écriture cohérente et structurée, en leur permettant de se concentrer sur des aspects tels que l'organisation logique des idées, la transition fluide entre les différentes parties du texte et la maîtrise des éléments essentiels de la langue, comme les conjugaisons et les temps verbaux. Ainsi, l'autobiographie devient non seulement un moyen d'exprimer des émotions et des réflexions personnelles, mais aussi une manière d'approfondir les compétences grammaticales et syntaxiques en FLE. Au-delà de la simple maîtrise des règles de la langue, l'exercice autobiographique incite également les étudiants à enrichir leur vocabulaire en utilisant des termes et expressions en lien avec leur vécu personnel. Ce processus d'enrichissement lexical est d'autant plus efficace que l'autobiographie touche à des domaines variés de la vie quotidienne, ce qui permet aux apprenants de découvrir et d'utiliser des termes spécifiques à différents contextes. En outre, l'écriture autobiographique pousse les étudiants à se poser des questions sur leur propre parcours, leur culture et leur identité, ce qui favorise une réflexion critique sur leur propre développement, tout en les incitant à articuler leur pensée de manière claire et cohérente.

Mots- clés : Lecture de l'autobiographie, enseignement de l'écrit, compétences rédactionnelles, FLE, formation universitaire.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Nom et prénom : AHMADI SALEM Maamar
Grade : MCA
Institution de rattachement: université d'El Oued
Email : ahmadi-salem-maamar@univ-eloued.dz
Numéro de téléphone : 0673890027

Intitulé de la communication : développer la compétence rédactionnelle chez les étudiants du français à l'université

Résumé :

Dans cette contribution, nous essayons de mettre l'accent sur le développement de la compétence rédactionnelle au cycle universitaire algérien et les différentes difficultés rédactionnelles que peuvent affronter les étudiants du français. Nous cherchons, à travers cette tentative scientifique à sensibiliser et à réorienter les enseignants spécialistes en français vers une prise en compte positive de l'acquisition d'une compétence scripturale à travers la diminution des erreurs de différents types dans leurs écrits, la prise en compte de la cohérence et la cohésion, ainsi que les processus rédactionnels. En effet, la tâche de ces formateurs est de connaitre leurs principales origines à savoir l'interférence linguistique afin de pouvoir diminuer ces fautes et aider les étudiants à perfectionner la qualité de leurs écrits et par la suite l'acquisition d'une compétence rédactionnelle.

Mots clés :compétence rédactionnelle,compétence scripturale,erreurs,l'interférence linguistique.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé la 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :DRIDI Mohammed
Grade : Professeur
Institution de rattachement :Kasdi Merbah-Ouargla-
Adresse mail : dridi.mohammed@univ-ouargla.dz
Numéro de téléphone : **0668981306**

Intitulé de la communication :Typologie des stratégies argumentatives dans l'écrit universitaire : analyse des procédés et enjeux discursifs

Résumé :L'écrit universitaire constitue un espace discursif fondé sur une structuration rigoureuse de l'argumentation, où la démonstration et la persuasion s'élaborent à travers un agencement méthodique des idées et une mobilisation raisonnée des ressources linguistiques et rhétoriques. Il ne se limite pas à une transmission neutre du savoir, mais implique une prise de position qui s'exprime au moyen de stratégies discursives variées, visant à justifier une démarche, asseoir une hypothèse ou encore atténuer une affirmation. Toutefois, ces stratégies ne sont pas homogènes : elles diffèrent selon le type de production académique et les exigences propres aux genres universitaires, qu'il s'agisse du mémoire, de la thèse ou de l'article scientifique. Ainsi, notrecontribution se propose d'examiner ces mécanismes argumentatifs en vue d'élaborer une typologie des stratégies discursives récurrentes dans l'écrit universitaire et d'en analyser les implications cognitives et rhétoriques.

L'approche adoptée repose sur une double méthodologie combinant une analyse qualitative des procédés argumentatifs et une classification des structures discursives récurrentes. Dans un premier temps, nous nous attachons à identifier les marqueurs linguistiques et les procédés discursifs qui participent à la structuration de l'argumentation. Parmi ceux-ci, une attention particulière est accordée aux stratégies de justification, de concession, d'atténuation et de renforcement, qui jouent un rôle central dans la construction du raisonnement scientifique. Ces procédés, en modulant l'expression du point de vue, permettent à l'auteur de conférer à son discours un équilibre entre engagement et distanciation critique, contribuant ainsi à l'objectivation du propos.

Dans un second temps, notre analyse vise à établir une typologie des schémas argumentatifs en fonction des genres académiques étudiés. Le corpus exploité, constitué de textes issus des sciences humaines et sociales, permet de dégager des tendances récurrentes et d'examiner les spécificités discursives propres à chaque type de production. L'objectif est de cerner les formes d'organisation argumentative privilégiées dans ces écrits et d'évaluer leur efficacité en fonction des finalités communicatives et épistémiques qui leur sont assignées. Cette étude prend également en compte les contraintes normatives imposées par la communauté scientifique et leurs répercussions sur les choix argumentatifs opérés par les auteurs.

L'analyse menée met en lumière plusieurs difficultés rédactionnelles rencontrées par les étudiants et les jeunes chercheurs dans l'élaboration de leur argumentation. Celles-ci se manifestent notamment à travers une maîtrise insuffisante des articulations logiques, une mobilisation inappropriée des marqueurs énonciatifs, ou encore une difficulté à intégrer les stratégies d'atténuation et de concession qui permettent d'assurer un équilibre entre affirmation et prudence scientifique. Ces lacunes traduisent des enjeux plus larges liés à l'apprentissage de l'écriture académique et à l'acquisition progressive des normes discursives en vigueur dans la production scientifique.

Les résultats obtenus offrent ainsi un éclairage sur les mécanismes sous-jacents à la construction argumentative dans l'écrit universitaire et permettent de proposer des pistes d'amélioration susceptibles de favoriser le développement des compétences rédactionnelles des étudiants (doctorants). Cette recherche invite à une réflexion plus large sur la didactisation des stratégies argumentatives en contexte académique, en vue d'une meilleure maîtrise des exigences discursives propres à la communication scientifique.

Mots-clés :argumentation, écrit universitaire, stratégies discursives, analyse textuelle, rhétorique académique.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeuxetsolutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Sédira Ines
Grade :Doctorante en didactique des langues étrangères
Institution de rattachement : Université de Batna 2
Adresse électronique :ines.sedira@univ-batna2.dz

Intitulé de la communication :Les ateliers d'écriture : un levier pour développer les compétences scripturales

Résumé :

L'apprentissage de l'écrit constitue un enjeu central dans le parcours scolaire des apprenants. Longtemps limité à des exercices normés centrés sur la grammaire et la correction, l'enseignement de l'écrit tend aujourd'hui à se renouveler par l'intégration de dispositifs plus créatifs et interactifs. Parmi ces dispositifs, les ateliers d'écriture se révèlent être un outil pédagogique particulièrement efficace pour développer les compétences scripturales de manière progressive, stimulante et adaptée aux besoins des apprenants.

Le rôle des ateliers d'écriture dans l'acquisition et le développement des compétences en production écrite est très important et leur apport est à la fois méthodologique, linguistique et affectif. Ils ne sont pas réservés à un public littéraire ou à des contextes extrascolaires, les ateliers d'écriture peuvent être intégrés de manière cohérente et structurée dans le cadre scolaire, y compris dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE).

Les enjeux liés à l'apprentissage de l'écrit sont à rappeler, notamment les difficultés que rencontrent de nombreux apprenants : manque d'idées, peur de l'erreur, blocages face à la page blanche, ou encore absence de structuration textuelle. Ces obstacles peuvent être accentués par une approche de l'écriture trop centrée sur la norme, au détriment de la créativité et du plaisir d'écrire. C'est dans ce contexte que les ateliers d'écriture trouvent leur pertinence, en offrant un cadre d'expression libre, encadré mais décomplexé, où l'erreur est envisagée comme étape naturelle du processus de création.

L'atelier d'écriture : un espace pédagogique où les apprenants sont invités à produire des textes à partir de consignes variées (jeux d'écriture, déclencheurs visuels ou sonores, contraintes formelles, etc.), souvent en interaction avec leurs pairs et sous la guidance de l'enseignant. Ce dernier joue alors un rôle clé : il n'est plus seulement évaluateur, mais devient médiateur, accompagnateur, facilitateur d'écriture. Plusieurs types d'ateliers seront présentés : individuel ou collectif, créatif ou argumentatif, libre ou dirigé, selon les objectifs visés.

Il est primordial de mettre en lumière les effets positifs de ces pratiques sur le développement des compétences scripturales : amélioration de la cohérence et de la structuration des textes, enrichissement lexical, maîtrise progressive des règles grammaticales, mais aussi développement de l'autonomie, de la motivation et de la confiance en soi. À travers des exemples concrets d'ateliers mis en place en classe, nous illustrerons comment l'écriture devient un acte vivant, porteur de sens, et non plus une simple tâche scolaire.

Pour toutes ces raisons, il faut intégrer systématiquement des ateliers d'écriture dans les pratiques pédagogiques, notamment dans l'enseignement du français, en langue maternelle comme en langue étrangère. Loin d'être un simple supplément d'âme, l'atelier d'écriture apparaît comme un véritable levier didactique pour accompagner les apprenants dans leur construction progressive d'un rapport personnel, réfléchi et créatif à l'écrit.

Mots-clés :
Atelier d'écriture- apprenants- compétences scripturales- espace pédagogique- développement.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : MONIR Riadh **Grade :Docteur/MAB** **Institution de rattachement : Université Mouloud Maamri/Tizi ouzou,.** **Adresse électronique :** riadh.mounir@ummto.dz **Numéro de téléphone** :0796274611	**Enseignant intervenant :ABID**Mohammed **Grade :MCA** **Institution de rattachement: Université Mustapha Stambouli/ Mascara** **Adresse électronique : m.abid@univ-mascara.dz** **Numéro de Téléphone :0770398237**

Intitulé de la communication : les ateliers rédactionnels comme manœuvre pour rattraper le manque linguistique et orthographique chez l'étudiant universitaire algérien.

Résumé :

Dans le monde universitaire, plus précisément au sein des facultés des langues étrangères, les étudiants souffrent toujours des lacunes rédactionnelles, en dépit du bagage linguistique que possède l'étudiant algérien, il tombe dans des erreurs flagrantes syntaxiques et grammaticales. L'étudiant algérien ne peut posséder son propre style rédactionnel ceci est dû aux manque linguistique et rédactionnel qui est répandu dans le milieu universitaire algérien. En revanche, les ateliers rédactionnels sont en forte croissance et trop répandu au sein des laboratoires linguistiques algérien, en essayant de combler les lacunes rédactionnelles chez l'étudiant algérien. De ceci, comment les ateliers rédactionnels peuvent résoudre les problèmes linguistiques et rédactionnels au sein du milieu universitaire ? En d'autres termes, quelles techniques et manoeuvres utilisées pour rattraper le manque linguistique et rédactionnel chez l'étudiant algérien ? Est il utile et efficace de mettre en place des ateliers rédactionnels et linguistiques pour résoudre le problème des fautes d'orthographiques et grammaticales dans les écrits des étudiants universitaires algériens ?**Du point de vue d'une approche pragmatique dans les domaines des sciences humaines et sociales.**

Mots clés : atelier-linguistique-redaction-ecrit-université-lacunesorthographiques.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :Birech Aberrahman
Grade :Doctorant
Institution de rattachement :Université Lounici Ali-Blida2 **RIDILCA (la Recherche Interdisciplinaire en Didactique des Langues et des Cultures en Algérie)**
Adresse électronique :birech.abderrahman@gmail.com

Intitulé de la communication :Améliorer les compétences rédactionnelles à l'université : quelles solutions pédagogiques ?

Résumé :

Les difficultés rédactionnelles rencontrées par les étudiants à l'université constituent un frein majeur à leur réussite académique, notamment dans la production de travaux écrits structurés, argumentés et conformes aux exigences universitaires. Cette communication propose d'analyser les principales causes de ces difficultés telles que le manque de maîtrise des genres universitaires, la pauvreté lexicale, les lacunes grammaticales ou encore l'absence de méthodologie et de présenter des solutions pédagogiques concrètes pour y remédier.

Nous mettrons en lumière plusieurs dispositifs d'accompagnement mis en place dans divers contextes universitaires : ateliers d'écriture, intégration d'outils numériques, pédagogies différenciées, ainsi que des pratiques innovantes comme l'écriture collaborative. L'objectif est de montrer comment une approche active, contextualisée et progressive de l'enseignement de l'écrit peut favoriser l'autonomie rédactionnelle et la réussite des étudiants.

Mots-clés :difficultés rédactionnelles, pédagogies différenciées, l'autonomie rédactionnelle.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : RYMA BEKKAR
Grade :M.C.B
Institution de rattachement :Laghouat, École Normale Supérieure Taleb Abderrahmane - Laghouat
Adresse électronique:r.bekkar@ens-lagh.dz
Numéro de téléphone : 0661647043

Intitulé de la communication :Une synergie entre pédagogie explicite et outils numériques pour surmonter les difficultés rédactionnelles à l'université

Résumé : Les difficultés rédactionnelles constituent un enjeu majeur dans le milieu éducatif universitaire, affectant la réussite académique des élèves et leur confiance en leurs capacités. Ces difficultés peuvent découler de divers facteurs, tels que des troubles spécifiques de l'apprentissage, un manque de stratégies rédactionnelles efficaces ou un environnement d'apprentissage inadapté. Il est donc essentiel d'explorer les pratiques pédagogiques susceptibles d'aider les étudiants à surmonter ces obstacles et à améliorer leurs compétences en écriture.

Cette étude vise à identifier et évaluer les stratégies pédagogiques efficaces pour soutenir les étudiants en difficulté rédactionnelle. Elle se concentre sur l'impact de l'enseignement explicite des stratégies d'écriture, l'utilisation d'outils technologiques adaptés et l'aménagement de l'environnement d'apprentissage.

Cette étude repose sur l'hypothèse que l'adoption combinée de l'enseignement explicite des stratégies rédactionnelles, de l'intégration quotidienne d'outils numériques tels que des logiciels de prédiction de mots et de correction orthographique, ainsi que de l'aménagement d'un environnement d'apprentissage flexible incluant des adaptations comme du temps supplémentaire ou des supports visuels, conduit à une amélioration significative des compétences en écriture des élèves en difficulté.

Une étude a été menée auprès de 120 étudiantsdu département de langue française de l'École Normale Supérieure de Laghouat, identifiés comme ayant des difficultés en écriture. Les participants ont été répartis en trois groupes :

- **Groupe 1** : Formation intensive sur les stratégies rédactionnelles, incluant la planification, la rédaction et la révision de textes.
- **Groupe 2** : Utilisation quotidienne d'outils numériques d'aide à l'écriture, tels que des logiciels de prédiction et de correction.
- **Groupe 3** : Combinaison des interventions des groupes 1 et 2.

L'intervention a duré six mois, avec des évaluations mensuelles des progrès rédactionnels à travers des productions écrites standardisées.Les résultats ont montré que le groupe combinant l'enseignement explicite et l'utilisation d'outils technologiques a obtenu les meilleurs résultats, combinant des améliorations de la structure textuelle et de la précision linguistique. Ces approches permettent de répondre aux besoins individuels des apprenants et de favoriser leur réussite académique.

Les mots clés: Difficultés rédactionnelles, Stratégies pédagogiques, outils numériques, environnement d'apprentissage, évaluation formative.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : GHOULI Mohammed lamine
Grade : MCA
Institution de rattachement : Echahid Hamma Lakhdar El-Oued
Adresse électronique : ghouli-mohammedlamine@univ-eloued.dz

Intitulé de la communication :L'apprentissage de l'expression écrite à l'université : entre enjeux cognitifs et exigences académiques

Résumé :L'expression écrite constitue une compétence fondamentale dans le parcours universitaire, à la fois outil de communication, de réflexion et de validation des savoirs. Toutefois, l'apprentissage de cette compétence se heurte à des nombreuses difficultés. Celles-ci ne relèvent pas uniquement d'un déficit linguistique ou grammatical ; elles s'enracinent aussi cognitifs complexe (planification, hiérarchisation, mise en texte) et dans une méconnaissance des exigences spécifiques du discours académique.

D'un côté, les étudiants doivent mobiliser des habiletés mentales de haut niveau : conceptualiser, structurer des idées, argumenter, synthétiser des informations. De l'autre, ils doivent répondre à des normes institutionnelles parfois implicites : respect des genres universitaires (dissertation, mémoire, synthèse), objectivité du ton, rigueur méthodologique, citation des sources. Ce double défi rend l'apprentissage de l'écrit particulièrement ardu, en particulier pour les étudiantsissus de formations secondaires peu orientées vers l'écriture réflexive.

Ce résumé met en lumière l'importance de repenser la place de l'écriture dans l'enseignement supérieur : non comme une compétence accessoire ou secondaire, mais comme un parcours d'apprentissage transversal nécessitant un accompagnement pédagogique explicite et progressifs. Pour que tous les étudiants puissent réussir, l'université doit intégrer une véritable pédagogie de l'écrit, qui prenne en compte la diversité des profils, des parcours et des besoins.

Mots clés

Expression écrite universitaire - difficultés d'apprentissage - compétences discursives - remédiation pédagogique - inégalité académique.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BAHIA Nesrine
Grade: MCA /Docteure en Didactique des Langues Etrangères.
Institution de rattachement :University of Tiaret – Algérie. **Laboratoire** : Langues, Imaginaires et Création Littéraire.
Adresse électronique :nesrine.bahia@univ-tiaret.dz.

Intitulé de la communication :De la publicité télévisée à l'écrit argumentatif en classe de FLE : une approche pédagogique innovante favorisant le développement de l'écrit argumentatif des étudiants universitaires.

Résumé :

L'acte d'écriture est une tâche complexe et composite, une activité sociale qui consiste à mobiliser un savoir et un savoir faire spécifiques qui dépassent la simple connaissance linguistique. Cependant, déclencher le plaisir d'écriture chez un apprenant ne constitue pas l'action aisée à réaliser en classe de langue étrangère, puisque la mise en œuvre de cette tâche stipule le recours à plusieurs compétences telles que la compétence linguistique, référentielles, discursive, socioculturelle etc.

Cette activité devient plus compliquée lorsqu'il s'agit d'un écrit argumentatif, puisque le scripteur aura besoin de gérer simultanément deux compétences à savoir la compétence argumentatif et la compétence scripturale. Certes, la production écrite argumentative est une habileté très complexe mais sa construction s'établit progressivement avec l'âge tout en passant par l'apprentissage de sa simple structure au collège et au secondaire et arrivant à sa structure la plus complexe à l'université. A cette dernière phase, l'étudiant, comme étant un futur citoyen actif dans sa vie quotidienne, est censé être capable de*« produire des arguments, de structurer les informations, de construire des phrases, de segmenter le texte en paragraphe »*(MEBARKI, 2015, p. 8).Aussi, la qualité textuelle ne se limite pas uniquement au plan formel et à l'organisation du texte argumentatif, mais elle a aussi une relation étroite avec la nature des mots employés, avec l'orthographe et avec les formes morphosyntaxiques qui garantissent la compréhension du texte. Dans ce sens, cette compétence nécessite le travail sur l'ensemble des composantes du texte argumentatif afin de réussir le produit final.

Par la nécessité de trouver des solutions à l'enseignement de l'écrit argumentatif et le désir d'aider les étudiants à reproduire de meilleurs textes avec une valeur à la fois thématique et lexicale nettement plus riche, l'idée de recherche a vu le jour. Notre réflexion tâche d'étudier l'apport de l'exploitation d'une série de spots publicitaires télévisuels sur la réécriture du texte argumentatif par des étudiants de la deuxième année licence.

Le point commun qui caractérise le discours publicitaire et n'importe quel discours argumentatif est le fait que les deux cherchent, à travers la mise en avant de divers moyens linguistiques et discursifs, à persuader un public visé et à obtenir son adhésion.

Aussi, le métissage parfait entre l'image animée, la musique, le discours éloquent et sa charge sémantique, offre à la publicité d'éventuelles possibilités d'exploitation en classe de langue. A cet effet, un enseignement du genre argumentatif par l'exploitation du spot télévisé pourrait aussi constituer une piste innovante et motivante pour les étudiants. Les enseignants peuvent analyser la structure argumentative du discours publicitaire, ses marques d'énonciation, les enchaînements logiques et la nature des arguments invoqués. Ces analyses forment une source riche d'informations fournissant à l'étudiant un outillage de lexique, d'idées et de structures linguistiques de la langue française. Au niveau textuel, les enseignants ont un large éventail de possibilités. Ils peuvent travailler sur les fonctions du langage, sur le sens des mots, les figures de styles, les métaphores ou encore ils effectuent une étude sur le non-dit, sur le présupposé et le sous-entendu. Conséquemment, les apprenants améliorent leurs performances rédactionnelles du genre argumentatif et apprennent à mieux structurer de nouvelles idées en s'inspirant du contenu de spots. Dans ce sens, l'étudiant reproduit son texte argumentatif en le rendant meilleur, plus cohérent et plus riche en lexique et en idées.

A ce stade nous tenons à préciser que l'objectif de notre recherche est de mettre la lumière sur l'apport potentiel de l'intégration du spot publicitaire dans une séquence didactique visant la réécriture du texte argumentation. Dans ce sens, nos questionnements tournent autour des résultats obtenus de cette exploitation didactique.

La méthode suivie dans ce travail est purement expérimentale entre un groupe témoin et un autre expérimental. Nous tenons à souligner que l'expérience a été organisée et structurée en se basant sur les cinq étapes de l'ingénierie pédagogique. Les résultats de ce travail nous ont permis de souligner les lacunes et les difficultés déconcentrées par nos étudiants lors de l'écriture du texte argumentatif, de proposer des cours de remédiation fondés sur une série de spots publicitaires et de mettre l'accent, à la fin de l'expérience, sur l'apport positif de l'insertion de ce support dans un cours visant l'amélioration de la production écrite du texte argumentatif.

Mots-clés : texte argumentatif ; spots publicitaires télévisuels ; écriture ; réécriture ; enseignement-apprentissage.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : OUMAMAR Houssem Eddine Ali
Grade : Doctorant en troisième année
Institution de rattachement : Université Batna 2
Adresse électronique : houssem.oumamar@univ-batna2.dz
Numéro de téléphone : 05 57 65 14 09

Intitulé de la communication :Favoriser l'écriture par la réécriture créative : une approche guidée par l'IA

Résumé :Dans les classes, on constate souvent que beaucoup d'élèves ont du mal à se lancer dans une production écrite. Soit-il manque d'inspiration, soit ils ne savent pas comment structurer leur texte. Partant de ce constat, nous proposons une activité d'écriture qui s'appuie sur la réécriture d'un texte littéraire généré à l'aide d'une intelligence artificielle. Cette démarche permet aux élèves de s'approprier un récit existant tout en développant leur créativité, et elle s'adapte facilement aux contraintes du temps scolaire.

L'idée est simple : on fournit aux élèves un court récit déjà construit, avec un début, un milieu et une fin. Ensuite, on leur propose de transformer une partie du texte. Par exemple, ils peuvent réécrire le début en gardant les mêmes personnages et le même décor, ou imaginer une autre fin à l'histoire. L'objectif n'est pas de tout inventer, mais de modifier une partie précise tout en respectant la cohérence du récit. Cela permet aux élèves de travailler l'écriture sans avoir à tout créer à partir de zéro, ce qui peut être rassurant pour ceux qui se sentent bloqués devant une feuille blanche.

Pourquoi utiliser des textes générés plutôt que des extraits d'auteurs ? Tout simplement parce que les textes produits par des outils d'intelligence artificielle ont plusieurs avantages. D'abord, ils sont courts, ce qui est parfait pour une séance en classe. Ensuite, ils sont conçus avec une structure claire et simple : un cadre, des personnages, une action, et une conclusion. Enfin, l'enseignant peut choisir ou adapter le texte selon le niveau des élèves et les objectifs pédagogiques du moment.

De plus, comme ces récits ne sont pas des œuvres reconnues, les élèves se sentent plus libres d'y apporter des modifications. Ils n'ont pas l'impression de "trahir" un grand auteur. Au contraire, ils peuvent jouer avec le texte, l'enrichir, le détourner, ou même le transposer dans un autre contexte. C'est une manière de libérer leur créativité tout en restant dans un cadre clair. Cette posture de réécriture les engage activement dans le processus de production.

Pour l'enseignant, cette méthode est aussi très pratique. Tous les élèves partent du même texte, ce qui facilite les comparaisons, les retours collectifs et les échanges en classe. On peut facilement organiser une mise en commun pour voir les différentes versions proposées, discuter des choix faits, et réfléchir ensemble sur ce qui rend un récit cohérent ou intéressant. L'exercice devient un moment de réflexion partagée sur l'acte d'écrire.

Un autre point important de cette méthode est qu'elle permet de travailler des compétences précises : enrichir une description, modifier un dialogue, introduire une rupture dans le récit, etc. L'écriture devient un véritable atelier de création, où chaque élève teste des procédés d'écriture en situation. Et comme la base est fournie, ils peuvent se concentrer sur ce qu'ils ont à apporter.

L'intelligence artificielle, dans ce cadre, n'est pas là pour faire le travail à la place des élèves. Elle sert juste à produire un point de départ, un "pré-texte" à écrire. L'enjeu est de faire de l'élève un auteur à part entière, capable de transformer, d'imaginer, et de s'approprier un récit.

En résumé, cette approche par la réécriture créative à partir de textes générés permet d'entrer dans l'écriture autrement. Elle lève certains blocages, structure l'activité de manière claire et valorise l'expression personnelle. C'est une méthode simple à mettre en œuvre, mais qui peut ouvrir la porte à un travail riche et stimulant autour du récit, dans une logique à la fois pédagogique et créative.

Mots -clés : Réécriture créative, Intelligence artificielle, Didactique de l'écriture, Atelier d'écriture, Pédagogie de la narration

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : GAOUDI Fella **Grade : MCA** **Institution de rattachement : Université de MOHAMED BOUDIAF M'sila** **Adresse électronique :fella.gaoudi@univ-msila.dz** **Numéro de téléphone :06662118658**	**Enseignant intervenant : CHETOUNAE Saadia** **Grade : Doctorante (DLE)** **Institution de rattachement : Université de MOHAMED BOUDIAF M'sila** **Adresse électronique :saadia.chetouane@univ-msila.dz**

Intitulé de la communication :L'importance du mouvement et des interactions orales dans la préparation à l'argumentation dans la formation des étudiants

Résumé : Il faut savoir que parmi les objectifs les plus importants dans la formation au sein de nos institutions pédagogiques, est de réussir à façonner le profil d'un individu capable de se défendre, de défendre son point de vue en donnant des arguments bien fondés mais surtout bien formulés, autrement dit : savoir prendre position que ce soit à l'oral ou à l'écrit.

C'est ainsi que la tutelle a introduit l'enseignement du texte argumentatif et ce depuis le primaire jusqu'à l'université. Commencer à faire apprendre aux petits-enfants dès leur jeune âge dans (le palier du primaire) en passant par le secondaire pour arriver au niveau universitaire tout cela dans le but de formerun futur citoyen capable de tenir des propos et d'argumenter en donnant les raisons de son acte ou de son comportement dans toutes les situations possibles.

Notre problématique est la suivante : Comment l'interaction orale peut-elle aider l'étudiant à être en mesure :
D'argumenter ou d'écrire un texte argumentatif à chaque fois qu'il est confronté à une situation qu'il le nécessité, nos hypothèses sont comme suit : Nous supposons à ce propos que des exercices au niveau de l'oral, seraient d'un grand apport et qu'ils pourraient mieux aider les étudiants à s'améliorer à savoir se défendre mais aussi à mieux rédiger un texte argumentatif.

Nous pensons à ce propos que les exercices de langues qui sont donnés généralement d'une façon écrite(***la structure et les procédés propres au texte Argumentatif)*** restent insuffisants dans l'Enseignement/ Apprentissage des typologies textuelles, surtout pour un texte argumentatif : nous proposons à ce propos que l'étudiant devrait participer d'avantage dans cette opération***(le faire parler),*** où il y aura deux ou trois étudiants en interaction au lieu de rester toujours à l'état réceptif, comme c'est souvent le cas dans nos classes, cela pourrait bien aider nos étudiants à être plus actifs et plus attirés par des séances comme celles-ci, ce qui va les aider à mieux assimiler et à mieux comprendre l'enjeux de l'argumentation et par conséquent à mieux se défendre.

Nous allons procéder à utiliser la méthode expérimentale avec deux groupes, pour pouvoir vérifier nos suppositions.

Mots clés : Interaction – Argumenter – l'oral – Développer- FLE.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé la 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :
DJEFFALI Maïssa
Grade :Maître de conférence B
Institution de rattachement :
Université Mohamed Lamine
Debaghine –Sétif 2
Adresse mail :
m.djeffali@univ-setif2.dz

Titre: Expressions idiomatiques et écriture universitaire: vers une pédagogie métaphorique pour surmonter les difficultés rédactionnelles

Résumé : En contexte universitaire, les difficultés rédactionnelles des étudiants sont récurrentes, notamment dans les filières en sciences humaines et sociales où la maîtrise de l'argumentation écrite est centrale. Malgré les efforts méthodologiques déployés dans l'enseignement de l'écrit académique, beaucoup d'étudiants peinent à produire des textes cohérents, nuancés et expressifs. Ce constat révèle des lacunes à plusieurs niveaux: pauvreté lexicale, rigidité stylistique, difficulté à articuler les idées, à manier les registres de langue, et à mobiliser des ressources discursives efficaces. L'écriture universitaire reste souvent perçue comme une activité technique, normée, déconnectée de l'expérience linguistique vécue, ce qui freine l'engagement cognitif et affectif des étudiants.

En effet, l'expression idiomatique représente une ressource linguistique et cognitive particulièrement sous-exploitée. Souvent considérée comme secondaire ou trop complexe, elle est rarement abordée en tant qu'outil pédagogique à part entière. Pourtant, les expressions idiomatiques, parce qu'elles sont ancrées dans des images culturelles et des logiques métaphoriques, constituent un vecteur puissant pour enrichir les textes, affiner les idées et donner du relief aux arguments. Leur potentiel stylistique et conceptuel, s'il est exploité de manière réfléchie, peut favoriser une meilleure compréhension des mécanismes discursifs de l'écrit universitaire.

La problématique de cette communication peut dès lors se formuler ainsi: comment concevoir une approche pédagogique qui permette aux étudiants de s'approprier les expressions idiomatiques en tant qu'outils cognitifs et stylistiques, afin d'améliorer la qualité de leurs productions écrites ? Autrement dit, comment faire passer les étudiants d'un rapport passif, voire d'évitement, face à ces formes figées, à une appropriation active et signifiante, au service de leur expression et de leur raisonnement argumentatif ?

L'objectif de cette étude est de proposer une démarche pédagogique prisée par les cognitivistes, centrée sur l'apprentissage des expressions idiomatiques à travers la visualisation de leur sens littéral et le développement d'une réflexion métaphorique inférentielle.

Mots-clés:L'écrit, l'enseignement supérieur, les expressions idiomatiques, l'argumentation, cognitivisme.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé la 04 MAI 2025

	Intervenante 1	Intervenante 2
Enseignants	Dre. ZEROUALI Karima	Dre. ZENATI Ikram
Institution de rattachement	ENS de Sétif	Université de Biskra
Grade	Maitresse de conférences- A	/
Spécialité	Didactique du FLE	Littérature française
Téléphone	06.99.98.94.26	07.91.77.83.00
E-mail	K.zerouali@ens-setif.dz	Ikram.zenati@univ-biskra.dz

Intitulé de la communication : « *L'écriture réflexive au service de l'argumentation : le cahier de stage comme outil d'apprentissage de l'écrit universitaire* »

Résumé : En tant qu'enseignants, nous avons souvent observé la difficulté des étudiants à argumenter de manière cohérente dans leurs écrits universitaires. L'argumentation leur semble souvent un exercice formel, détaché de leur pensée personnelle et de leur expérience. Pourtant, lorsqu'ils respectent un **cahier de stage**, où ils analysent leur propre pratique et questionnent leurs choix pédagogiques, leur écriture devient plus fluide, plus ancrée dans une réflexion authentique. Ce constat nous a amenée à interroger le lien entre **réflexivité et argumentation** : **en quoi l'écriture réflexive dans les cahiers de stage favorise-t-elle l'apprentissage de l'argumentation chez les étudiants universitaires ?** Inspirée par les travaux de **Schön (1983)** sur la « pratique réflexive » et de **Scheepers (2015)** sur le rôle du langage dans la construction de la pensée critique, j'explore ici comment le passage de l'expérience vécue à l'écriture structurée aide les étudiants à mieux organiser leurs idées et à développer des arguments plus solides. À travers une **analyse des cahiers de stage d'étudiants en français** , nous montrerons comment ils mobilisent la réflexivité pour donner du sens à leur pratique et comment cette écriture d'abord introspective peut évoluer vers une argumentation plus construite. Comme le souligne **Bucheton (2014)**, la posture réflexive engage une mise à distance qui favorise une prise de conscience des stratégies discursives. Mon étude mettra ainsi en lumière les marqueurs linguistiques et discursifs de cette progression, tout en questionnant les pratiques pédagogiques qui pourraient encourager cette dynamique.

En définitive, cette réflexion s'inscrit dans une volonté plus large de **repenser l'enseignement de l'écrit universitaire** : comment accompagner les étudiants pour que l'argumentation ne soit plus perçue comme un exercice imposé, mais comme un prolongement naturel de leur réflexion sur le monde ?

Mots-clés : écriture réflexive, argumentation, formation des enseignants, cahier de stage, pensée critique.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : HALASSI LAMIA
Grade : Maître de Conférences -B
Institution de rattachement : Université 8 mai 45 Guelma
Adresse électronique : lhalassi2906@gmail.com
Numéro de téléphone : 06 98 26 56 51

Intitulé de la communication :Enseignement des stratégies et des procédures rédactionnelles comme solutions aux difficultés à l'écrit universitaire

Résumé :Beaucoup de recherches et travaux ont abordé la problématique des difficultés de l'écrit en classe de FLE à l'université. A ce propos, nous citons à titre d'exemple l'article d'Aini Betouche dans lequel il souligne la faiblesse de l'étudiant universitaire algérien à la compréhension de l'écrit et la production écrite : « (….) comment amener l'étudiant qui arrive à l'université avec un niveau de langue du moins insatisfaisant pour les enseignants, à lire des textes et accéder à la culture dans sa dimension universelle. Aussi, comment peut – on améliorer son niveau à l'écrit et le préparer par conséquent à devenir à son tour un formateur au sens propre du terme ? » (In Synergie n° 2/ Année 2008 p 199).

Saida Kanoua, elle, souligne que « écrire un texte suppose la mise en œuvre d'un certain nombre d'opérations intellectuelles simultanées et récursives créant un état de surcharge cognitive » (SynergieAlgérie n° 20/ Année 2013, p136).

Notons au passage que la production écrite se caractérise par la multitude d'opérations que doit accomplir le scripteur qui consistent en premier lieu à la recherche d'idées dans la mémoire à long terme ou faisant appel à des bases de données extérieures. En second lieu à procéder à la sélection et à l'organisation du contenu en tenant compte du but à atteindre, du destinataire du message et du volume du texte à produire. En troisième lieu, transcrire en langage le contenu donc sélectionner le lexique thématique et relationnel ainsi que les structures syntaxiques relatives au texte à produire. En dernier lieu, transcrire et orthographier et aboutir à la dernière opération la révision du texte produit.

Alors, notre objectif de recherche est comment remédier aux difficultés rédactionnelles ?

De notre objectif découle la question ci- après : quelles sont les difficultés rédactionnelles en FLE ?

En effet écrire un texte comporte des opérations ou conduites stratégiques.

Aussi, FoulinG et Toczek, M.C (2006 : 26- 27) soulignent l'importance d'enseigner les stratégies en ces termes :
« l'enseignement des conduites stratégiques a également été recommandé dans le domaine de la production écrite avec l'idée qu'on ne peut améliorer véritablement les textes des élèves sans intervenir sur le déroulement du processus de rédaction lui – même » (Citation extraite de Charolles, M., 1986 in Pratiques, 46).

Pour remédier aux difficultés rédactionnelles en FLE, les solutions pédagogiques que nous suggérons consistent à élaborer avec les apprenants une liste des opérations à effectuer pour écrire un texte, liste ou grille procédurale destinée à guider leur travail avant, pendant et après la production. En somme, c'est enseigner les stratégies et les procédures.

Mots-clés :Enseignements, stratégies rédactionnelles, procédures rédactionnelles, difficultés à l'écrit universitaire, solutions.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : MAKHLOUF Leila
Grade : Professeure
Institution de rattachement : Université de Blida 2
Adresse électronique :makhloufblida09@gmail.com

Titre de la communication : L'atelier d'écriture : un espace communicatif dans un groupe d'écriture créative: intérêts et fonctions.

Résumé : Macommunication vise à dresser le bilan d'une démarche didactique de remédiation entreprise en classe de fle à l'université de Blida 2. L'idée de cette recherche a été initiée par un double constat. Le premier est la qualité insatisfaisante des textes produits par mes étudiants de deuxième année de licence de français en cours de compréhension-production écrites, et le second étant le rapport négatif exprimé par ces derniers vis-à-vis des corpus étudiés dans les modules littéraires. En effet, les étudiants affichaient des postures défavorables dues principalement aux thèmes et auteurs étudiés en cours de littérature qu'ils trouvent dépassés, inintéressants et en déphasage avec leur époque et centres d'intérêts. En outre, le style d'écriture est difficile et les textes à lire sont trop longs.

Cet état de fait m'a poussée à formuler les questions suivantes : quels seraient les effets d'un atelier d'écriture sur le développement scriptural et cognitif des étudiants ? L'atelier d'écriture permettrait-il de développer le plaisir de lire et d'écrire chez ces apprenants ? Quel impact aurait l'emploi de la nouvelle littéraire dans l'amélioration des productions écrites des étudiants et l'objectivation des représentations exprimées préalablement sur la littérature ?

Ma recherche s'est déroulée selon deux modalités : d'une part, j'ai animé des ateliers d'écriture et d'autre part, après trois mois de pratique, j'ai effectué des entretiens collectifs sous forme de focus group avec les apprenants afin d'évaluer les effets de la pratique d'ateliers d'écriture sur le progrès de leurs habiletés rédactionnelles ; et dans la foulée, réexaminer leurs représentations de la littérature. J'ai choisi les entretiens de groupe pour encourager le partage d'expériences.

Mon action remédiatrice s'inspire des travaux d'Oriol-Boyer et repose sur trois assises de l'acte d'écrire en atelier à savoir lire-écrire-réécrire. Mon échantillon est composé d'une classe de 36 étudiants inscrits en deuxième année de licence au département de français de l'université de Blida 2 : 34 filles et 2 garçons dont l'âge varie de 18 à 25 ans.

Les résultats de cette expérimentation démontrent que l'intégration de l'atelier d'écriture dans les séances de compréhension-production écrites a apporté un nouveau souffle à la pratique de l'écriture et a contribué à l'instauration d'un chantier d'écriture-réécriture interactives soutenue par des consignes claires pour le déclenchement du processus de génération textuelle. Par ailleurs, ces ateliers d'écriture ont donné la possibilité aux apprenants d'expérimenter un nouveau mode d'écriture polyphonique inédit et fructueux.

Compte-tenu de l'analyse des données expérimentales, il s'avère que le travail en atelier est plus rentable que le travail individuel ; les textes des étudiants produits collectivement sont plus riches en lexique, et meilleurs en conjugaison, orthographe, etc. De plus, les énoncés sont mieux structurés et plus cohérents. En effet, l'animation d'ateliers d'écriture s'est révélé une tâche instructive et fructueuse qui m'a permis d'apprendre au même temps que mes étudiants, de me rapprocher d'eux, les écouter, partager des lectures avec eux et surtout les aider à s'amender en production écrite.

Les résultats générés par cette étude prouvent encore une fois le rôle du texte littéraire dans l'appropriation des techniques rédactionnelles et le développement des compétences en fle. La nouvelle littéraire s'est révélé un outil pédagogique efficace à exploiter en classe de langue pour aider les apprenants à s'amender en langue cible.

Mots –clés : atelier d'écriture, compétence scripturale, nouvelle littéraire, production écrite, remédiation.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : MAKHLOUF Leila
Grade : Professeure
Institution de rattachement : Université de Blida 2
Adresse électronique :makhloufblida09@gmail.com

Intitulé de la communication : L'atelier d'écriture : un espace communicatif dans un groupe d'écriture créative: intérêts et fonctions.

Résumé : Ma communication vise à dresser le bilan d'une démarche didactique de remédiation entreprise en classe de fle à l'université de Blida 2. L'idée de cette recherche a été initiée par un double constat. Le premier est la qualité insatisfaisante des textes produits par mes étudiants de deuxième année de licence de français en cours de compréhension-production écrites, et le second étant le rapport négatif exprimé par ces derniers vis-à-vis des corpus étudiés dans les modules littéraires. En effet, les étudiants affichaient des postures défavorables dues principalement aux thèmes et auteurs étudiés en cours de littérature qu'ils trouvent dépassés, inintéressants et en déphasage avec leur époque et centres d'intérêts. En outre, le style d'écriture est difficile et les textes à lire sont trop longs.

Cet état de fait m'a poussée à formuler les questions suivantes : quels seraient les effets d'un atelier d'écriture sur le développement scriptural et cognitif des étudiants ? L'atelier d'écriture permettrait-il de développer le plaisir de lire et d'écrire chez ces apprenants ? Quel impact aurait l'emploi de la nouvelle littéraire dans l'amélioration des productions écrites des étudiants et l'objectivation des représentations exprimées préalablement sur la littérature ?

Ma recherche s'est déroulée selon deux modalités : d'une part, j'ai animé des ateliers d'écriture et d'autre part, après trois mois de pratique, j'ai effectué des entretiens collectifs sous forme de focus group avec les apprenants afin d'évaluer les effets de la pratique d'ateliers d'écriture sur le progrès de leurs habiletés rédactionnelles ; et dans la foulée, réexaminer leurs représentations de la littérature. J'ai choisi les entretiens de groupe pour encourager le partage d'expériences.

Mon action remédiatrice s'inspire des travaux d'Oriol-Boyer et repose sur trois assises de l'acte d'écrire en atelier à savoir lire-écrire-réécrire. Mon échantillon est composé d'une classe de 36 étudiants inscrits en deuxième année de licence au département de français de l'université de Blida 2 : 34 filles et 2 garçons dont l'âge varie de 18 à 25 ans.

Les résultats de cette expérimentation démontrent que l'intégration de l'atelier d'écriture dans les séances de compréhension-production écrites a apporté un nouveau souffle à la pratique de l'écriture et a contribué à l'instauration d'un chantier d'écriture-réécriture interactives soutenue par des consignes claires pour le déclenchement du processus de génération textuelle. Par ailleurs, ces ateliers d'écriture ont donné la possibilité aux apprenants d'expérimenter un nouveau mode d'écriture polyphonique inédit et fructueux.

Compte-tenu de l'analyse des données expérimentales, il s'avère que le travail en atelier est plus rentable que le travail individuel ; les textes des étudiants produits collectivement sont plus riches en lexique, et meilleurs en conjugaison, orthographe, etc. De plus, les énoncés sont mieux structurés et plus cohérents. En effet, l'animation d'ateliers d'écriture s'est révélé une tâche instructive et fructueuse qui m'a permis d'apprendre au même temps que mes étudiants, de me rapprocher d'eux, les écouter, partager des lectures avec eux et surtout les aider à s'amender en production écrite.

Les résultats générés par cette étude prouvent encore une fois le rôle du texte littéraire dans l'appropriation des techniques rédactionnelles et le développement des compétences en fle. La nouvelle littéraire s'est révélé un outil pédagogique efficace à exploiter en classe de langue pour aider les apprenants à s'amender en langue cible.

Mots –clés : atelier d'écriture, compétence scripturale, nouvelle littéraire, production écrite, remédiation.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Khaled GUERID
Grade :Maître de Conférences, HDR en Didactique des Langues-Cultures
Institution de rattachement :Université Mohamed Khider- Biskra
Adresse électronique :k.guerid@univ-biskra.dz
Numéro de téléphone : 0665225225

Intitulé de la communication : La remédiation comme approche pédagogique favorisantle renforcement des compétences argumentativesdans l'apprentissage de l'écrit académique en FLE à l'université

Résumé : L'entrée à l'université marque une transition importante dans le parcours académique des étudiants en FLE[1], notamment en ce qui concerne les exigences en matière d'expression écrite. Parmi ces exigences, l'argumentation occupe une place centrale, car elle est sollicitée dans une grande variété de productions : dialogue à visée argumentative, essai, critique (cinématographique, littéraire...), éditorial, chronique, publicité, plaidoyer judiciaire, lettre de motivation, compte-rendu de débats, etc. Ces formes d'écrits, bien que différentes dans leurs finalités et leurs structures, mobilisent toutes des compétences argumentatives essentielles.

Or, un constat s'impose : nombre d'étudiants accèdent à l'université sans posséder les compétences nécessaires pour produire efficacement ce type de textes. Ils rencontrent des difficultés à structurer leur pensée, à argumenter de manière cohérente et à développer une analyse critique dans leurs écrits. Cette carence peut compromettre leur réussite académique, car la production argumentative est essentielle à l'évaluation dans de nombreuses disciplines. Ces lacunes peuvent être attribuées à divers facteurs, tels que des insuffisances dans l'enseignement antérieur, un manque de familiarité avec les codes académiques ou encore des difficultés linguistiques et méthodologiques spécifiques. Face à ces défis, il devient impératif de mettre en place des stratégies pédagogiques adaptées afin de renforcer les compétences argumentatives des étudiants et de favoriser leur réussite universitaire.

L'objectif de cette communication est de réfléchir à la manière de remédier à ces lacunes à travers un processus pédagogique adapté. C'est pourquoi, il sera question d'examiner les méthodes de remédiation didactique qui peuvent être mises en œuvre pour accompagner les étudiants dans leur apprentissage de l'argumentation écrite. Nous verrons notamment comment structurer un enseignement de l'argumentation qui repose sur une progression adaptée aux besoins des étudiants, en combinant l'analyse de modèles textuels, des exercices ciblés et des pratiques d'écriture encadrées. Enfin, nous réfléchirons à l'impact de ces dispositifs sur l'autonomie des étudiants et sur leur capacité à mobiliser l'argumentation dans différents contextes académiques et professionnels.

Mots-clés : Remédiation, approche pédagogique, compétences argumentatives ,écrit académique, FLE (Français Langue Étrangère)

[1]Français Langue Étrangère

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé la 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :AZZOUZI Tarek
Grade : M.C.A
Institution de rattachement : Centre universitaire **A**bdelhafidh **B**OUSSOUF, **M**ila
Adresse mail:t.azzouzi@centre-univ-mila.dz

Intitulé de la communication: « L'évaluation formative : une approche progressive pour affiner la pratique de l'écriture »

Résumé

L'évaluation formative, vue comme un processus en constante évolution, aide l'apprenant à peaufiner progressivement sa production écrite. Au lieu de se limiter à une simple vérification des acquis, elle dispense un cadre où l'apprenant peut expérimenter des ajustements successifs, ce qui lui permet de mieux organiser ses idées et d'affiner son expression. Cette approche repose sur une dynamique d'interaction entre l'enseignant et l'apprenant, où la rétroaction s'inscrit dans un dialogue constructif. Dans cette optique, il convient de s'interroger *comment l'évaluation formative influe sur l'écriture et sur les dispositifs pédagogiques les plus adaptés pour l'intégrer efficacement dans le processus d'apprentissage ?*

L'intérêt pour cette question s'inscrit dans une réflexion plus large sur les méthodes d'évaluation qui vont au-delà d'un simple constat de compétence pour accompagner une évolution. Allal et Mottier Lopez (2005, p. 14) notent que l'évaluation formative repose sur des régulations successives, permettant d'adapter les interventions pédagogiques aux attentes particulières des apprenants. Ce n'est pas un processus uniforme ; il se manifeste sous différentes formes, allant des annotations marginales à des dispositifs plus élaborés qui intègrent des interactions réflexives.

D'un point de vue méthodologique, plusieurs approches peuvent être envisagées pour concevoir une évaluation formative adaptée à l'écriture. L'analyse des productions écrites permet d'identifier les types d'erreurs récurrentes et d'ajuster les consignes en conséquence. De plus, l'utilisation de grilles critériées, mentionnée par Scallon (2004, p. 67), aide à rendre le processus plus clair pour l'apprenant en lui fournissant des repères précis. Ces dispositifs sont souvent accompagnés d'échanges, où l'apprenant prend conscience de ses marges de progression et engage un travail structuré.

L'objectif de cette contribution est de préciser comment l'évaluation formative soutient le développement des compétences en écriture. Nous verrons comment intégrer cette approche dans le processus d'apprentissage, en nous appuyant sur des retours d'expérience et des pratiques pédagogiques éprouvées. Cette analyse mettra en avant la manière dont l'évaluation formative conduit l'apprenant à adopter une démarche réflexive, lui permettant ainsi d'affiner progressivement sa production écrite.

Mots-clés : Évaluation formative, écriture, rétroaction, régulation, didactique.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : NADJEM Larbi
Grade : Doctorant
Institution de rattachement : Université Hassiba Benbouali –Chlef
Adresse électronique : larbinadjem68@gmail.com

Intitulé de la communication :

L'enseignement de l'écriture universitaire en ligne par le processus de réécriture

Résumé

Enseigner l'écriture universitaire est un défi qui consiste à ce qu'il y ait une interaction entre l'enseignant et les étudiants pour aboutir à un produit organisé et assurer sa communicabilité au moment de la réception. Le rôle de l'enseignant est de guider les étudiants dans la révision et l'amélioration de leurs productions écrites en appliquant des stratégies d'analyse, de restructuration et d'enrichissement du contenu. Cette démarche permet de développer des compétences essentielles telles que la clarté, la cohérence logique, et la rigueur argumentaire, tout en exploitant les outils numériques pour faciliter le suivi.

Dans notre communication, qui se focalise sur la dimension linguistique dans les écrits des étudiants, nous allons expliquer comment les étudiants pourraient améliorer leurs compétences scripturales en vérifiant la structure des énoncés, les guidant tout en tirant parti des outils numériques pour faciliter la révision et la correction. Nous pensons que l'introduction de la dimension linguistique dans les productions écrites consiste à comprendre comment le langage s'articule et se manifeste dans les textes rédigés. Le langage n'est pas seulement un outil de communication, mais aussi un vecteur de pensée, de culture et d'identité. Dans le cadre de la production écrite, la dimension linguistique englobe plusieurs aspects essentiels : la syntaxe, la grammaire, le vocabulaire. Nous avons tenté de vérifier l'efficacité du processus de réécriture en menant une expérimentation auprès des étudiants de 02ème LMD qui, dans leurs productions, nous avons remarqués des difficultés quant à la structuration des phrases notamment en ce qui concerne les différents points de langue. les erreurs liées aux règles grammaticales, de l'accord sujet-verbe, nom-adjectif, l'orthographe des mots…sont largement présentes dans les productions et nécessitent que l'on mette en place une stratégie pour les améliorer.

Mots clés : enseignement - écriture universitaire – réécriture- outils numériques

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Ghoul Zahia
Grade :Maitre de conférences HDR Affiliation :
Institution de rattachement :Université Oum El Bouaghi
Adresses électroniques : zahia.ghoul@univ-oeb.dz
zahia.ghoul@ymail.com
Numéro de téléphone : 0698735634

Intitulé de la communication : L'Enseignement de l'écrit en classe de FLE" à l'université algérienne :« Entre Pratiques Actuelles et Perspectives d'Amélioration »

Résumé : Les locuteurs algériens évoluent dans un contexte multilingue où se côtoient des langues telles que l'arabe dialectal, le berbère, l'arabe standard et le français (Taleb- Ibrahimi, Kh. 1998 : 22). L'enseignement de l'écrit en Français Langue Étrangère (FLE) au sein des universités algériennes représente un enjeu crucial pour la formation des étudiants. En effet, la maîtrise de l'écrit est non seulement indispensable pour réussir dans le parcours académique, mais également pour s'intégrer dans un monde professionnel de plus en plus compétitif. La rédaction d'un texte se définit comme la capacité à concevoir une œuvre qui transmet un message structuré sur le plan linguistique, visant à susciter chez le lecteur une impression de cohérence. Les productions écrites des jeunes étudiants reflètent également des traits du français parlé; ils écrivent de la même manière qu'ils s'expriment à l'oral (OUTALEB Aldjia, 2017:154).

Actuellement, les pratiques d'enseignement de l'écrit en FLE varient considérablement d'une institution à l'autre. Certaines universités adoptent des approches traditionnelles, centrées sur la grammaire et la syntaxe, tandis que d'autres privilégient des méthodes plus communicatives, intégrant des activités d'écriture créative et collaborative. Cependant, il est souvent constaté que les étudiants rencontrent des difficultés dans la production écrite, que ce soit en termes de cohérence, de clarté ou de richesse lexicale. Prenons, par exemple, le cas des nouveaux inscrits dans les disciplines scientifiques et techniques. Ils doivent jongler entre l'apprentissage de la langue française, qui est essentiel pour leur réussite académique, et les cours spécifiques à leur domaine d'études. Cela représente un défi, car ils doivent non seulement maîtriser les concepts techniques, mais également être capables de les exprimer clairement en français (Boukhannouche, Lamia. 2016 :03).

Cette double approche peut également s'avérer bénéfique, car elle leur permet de renforcer leurs compétences linguistiques tout en s'immergeant dans leur discipline. Cela peut favoriser une meilleure compréhension des cours et une intégration plus fluide dans le milieu universitaire. Pour améliorer l'enseignement de l'écrit, plusieurs pistes peuvent être envisagées, telles que l'intégration d'outils numériques dans l'apprentissage, la mise en place de projets d'écriture collaborative, et surtout, une évaluation qui consiste à porter un jugement sur le résultat d'une mesure tout en lui attribuant une signification en lien avec un cadre de référence (Castéra, N et Navarro, Ch. 2018).

De surcroît, l'enseignant doit présenter des contenus solides, faciliter l'appropriation progressive des connaissances, planifier des évaluations indispensables et organiser des dispositifs d'aide pour ceux qui rencontrent des difficultés ou des échecs (Rieunier, A. 2007). Par ailleurs, il est impératif de former les enseignants aux nouvelles méthodologies d'enseignement de l'écrit. Des ateliers de formation continue pourraient leur permettre d'actualiser leurs compétences et d'adopter des pratiques innovantes. Enfin, l'évaluation de l'écrit devrait être repensée afin d'encourager la créativité et l'expression personnelle, plutôt que de se concentrer uniquement sur des critères formels, car l'objectif principal de l'enseignant est d'améliorer les compétences linguistiques et professionnelles des étudiants, en particulier dans le cadre universitaire (Boukhannouche, Lamia. 2016 :11).

Mots-Clés : Enseignement de l'écrit , FLE ,université algérienne, pratiques actuelles, perspectives d'amélioration.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : AISSANI RADOUANE
Grade :Maître de conférence, HDR
Institution de rattachement :Université Constantine1
Adresse électronique : aissani.radouane@umc.edu.dz

Intitulé de la communication :Remédiation aux difficultés rédactionnelles en contexte universitaire : approches et stratégies pour développer les compétences en écriture académique

Résumé :

Cette communication examine les solutions pédagogiques pour remédier aux difficultés rédactionnelles rencontrées par les étudiants universitaires. L'écrit académique, bien qu'essentiel dans le parcours universitaire, représente un défi majeur pour de nombreux étudiants qui, malgré une maîtrise relative de la phrase, peinent à produire des textes cohérents et conformes aux exigences universitaires.

Notre analyse identifie quatre catégories principales de difficultés: linguistiques (orthographe, syntaxe, lexique spécialisé), discursives et textuelles (cohérence, cohésion, structure), méthodologiques (recherche et organisation de l'information) et celles liées à l'insertion du discours d'autrui (citation, référencement, reformulation). Ces difficultés sont particulièrement manifestes dans certaines techniques de production écrite comme la synthèse de documents, face à laquelle de nombreux étudiants se trouvent démunis.

L'approche des processus d'écriture, qui décompose l'acte d'écrire en étapes distinctes (génération des idées, lecture et prise de notes, élaboration d'un brouillon, évaluation et réécriture), s'avère particulièrement efficace. Le travail collaboratif, les stratégies d'apprentissage autorégulées et l'intégration des nouvelles technologies constituent également des leviers prometteurs.

Parallèlement, Il faut développer un dispositif pédagogique structuré en trois phases : diagnostique (identification précise des difficultés), remédiation (mise en œuvre d'activités ciblées) et évaluation/consolidation. Ce dispositif intègre diverses activités ciblant les différentes catégories de difficultés identifiées et s'appuie sur des modalités d'évaluation variées.

Des expérimentations menées dans divers contextes universitaires, attestent de l'efficacité de ces approches et démontre une amélioration significative des performances des étudiants suite à la mise en œuvre d'un programme basé sur la stratégie des processus d'écriture.

Il est primordial d'intégrer l'enseignement des compétences rédactionnelles dans les curricula universitaires, de mettre en place des dispositifs d'accompagnement personnalisé et d'exploiter le potentiel des technologies numériques.

Mots-clés : écriture académique, remédiation, processus d'écriture, difficultés rédactionnelles, FLE.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :OUELD AHMED Meryem
Grade : Doctorante en didactique du français langue étrangère
Institution de rattachement : Université Echahid CheikhLARBITEBESSI-TEBESSA
Adresse électronique :meryem.oueldahmed@univ-tebessa.dz
Numéro de téléphone :0540 13 92 56

Intitulé de la communication : La démarche d'auto-évaluation au service de l'amélioration de la compétence rédactionnelle

Titre : La recherche documentaire au service de la revue de la littérature : quel(s) rapport (s) ?

La présente contribution s'inscrit dans le domaine de ladidactique des langues étrangères où la méthodologie de recherche consiste en la réalisation d'un travail de recherche en tenant compte de plusieurs exigences et normes scientifiques et en respectant des phases précises. Parmi ces étapes, nous nous intéressons à la phase de la recherche documentaire et l'importance qu'exerce dans le cadre d'un travail d'investigation. La documentation représente une étape de travail à réaliser avant de se lancer dans une étude empirique. Elle vise à chercher et identifier des documents déjà disponibles issus de sources fiables afin de permettre à « l'apprenti-chercheur » de prendre connaissance sur le sujet à l'étude et, particulièrement, de délimiter la problématique et de formuler les hypothèses. Par conséquent, la revue de recherche représente un texte rédigé en se basant sur les données collectées par la documentation et cela dans la visée est la recension des écrits convenables en relation au sujet en question.

A partir de cette contribution, nous nous intéressons, d'une part, à clarifier les concepts de recherche documentaire et de la revue de la littérature et, d'autre part, de déterminer le lien qu'entretient ces deux notions en mettant l'accent sur l'importance de cette étape dans un travail de recherche scientifique.

Mots clés : recherche documentaire, revue de la littérature, travail d'investigation, sujet à l'étude

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignement intervenant: KARA Zahia
Grade :M C A
Institution de rattachement : Université Mohamed Kheider de Biskra
Adresse électronique (e-mail) : zahia.kara@univ-biskra.dz
Numéro de téléphone : 06.55.35.77.14

Intitulé de la communication :**Le numérique vers la remédiation des difficultés rédactionnelles**

Résumé :

La problématique des « feuilles blanches lors de la production écrite » est devenue une situation préoccupante au sein de l'école algérienne. La réticence d'un apprenant à s'engager dans l'écriture constitue l'une des contraintes majeures auxquelles les enseignants doivent faire face, dans un contexte où la réussite ou l'échec scolaire des élèves est étroitement lié à leur maîtrise des compétences nécessaires à la rédaction de divers types de textes (explicatifs, narratifs, descriptifs, argumentatifs, etc.).

Selon Jean-Pierre Cuq, l'enseignement de la langue englobe l'apprentissage de la lecture, de l'écriture, de l'orthographe, ainsi que la production de textes de différents niveaux, remplissant ainsi diverses fonctions langagières. Toutefois, cette approche peut s'avérer ennuyeuse pour les apprenants, même s'ils possèdent une bonne maîtrise des règles linguistiques. En effet, la production écrite ne sera véritablement efficace que si l'apprenant développe une solide compétence scripturale, tout en étant familiarisé avec les outils numériques adaptés aux exigences du développement technologique actuel. Par ailleurs, cultiver cette compétence au sein d'un public appartenant à la troisième génération du web (Web 3.0) nécessite des pratiques, des stratégies et des dispositifs d'enseignement innovants et adaptés.

tenant compte des besoins ,Remédier aux lacunes rédactionnelles nécessite une approche pluridisciplinaire et adaptable spécifiques de chaquescripteur. de pratique ,d'enseignements explicites ,on d'évaluationsEn intégrant une combinais les enseignants peuvent considérablement améliorer les ,d'outils numériques et de soutien individualisé ,interactive .compétences rédactionnelles des apprenants

De ce fait, il devient essentiel de considérer l'environnement technopédagogique comme une forme de médiation et de médiatisation dans le cadre d'un enseignement moderne à l'ère du numérique.

Avant de poursuivre cette étude exploratoire, qui examine d'une part la scripturalité et, d'autre part, la formation professionnelle à l'ère du numérique, nous souhaitons mettre en lumière les facteurs didactiques et pédagogiques susceptibles d'accompagner les enseignants désireux de réussir cette tâche ardue qu'est la production écrite. Il est essentiel de rénover leurs pratiques pédagogiques en tenant compte des avancées technologiques actuelles.

Pour aborder cette problématique, nous formulons la question suivante : comment peut-on développer la compétence scripturale chez les apprenants de français langue étrangère (FLE) à l'ère du numérique ? Quels dispositifs et quelles pratiques pédagogiques devraient être privilégiés ?

Mots-clés : compétence scripturale, les outils numériques, la techno pédagogie, la formation professionnalisante.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

SLAMA Ahmed Yassine
Grade : Doctorant
Institution de rattachement : l'Ecole Normale Supérieure Assia DJEBAR. Constantine
Spécialité : Didactique des Langues Étrangères
Laboratoire : LESMS
Adresse électronique : slama.ahmedvassine@ensc.dz

Intitulé de la communication: L'écriture universitaire en FLE en contexte Algérien : réalité et perspectives

Résumé

Cette communication s'inscrit dans le champ de la didactique de l'écrit. En effet ,de nombreuses études ont été faites sur l'écrit universitaire, comme celles de Philippe Clauzard (2014), Crinon (2000), des presses universitaires de septentrion (2008), J.-C. Chabanne et D. Bucheton (2002), et d'autres. Ces travaux montrent que l'écriture à l'université aide à développer la pensée sur les sujets d'étude. Philippe Clauzard(2019) pense que l'écriture montre notre capacité à réfléchir et à formuler des idées. Nous citons Crinon qui dit que les écrits de travail aident à penser, à apprendre et à se développer. L'écriture aide à réfléchir et à comprendre les sujets du cours. Pour sa part, Reuter. Y (1996) soutient que c'est l'écriture qui constitue le fondement de la recherche, contrairement à ce que l'on a généralement tendance à croire. La connaissance s'exprime et se transmet par le biais de l'écrit.

Ainsi, il est indispensable que l'écriture à l'université soit valorisée pour la formation d'individus capables de générer des connaissances. En revanche, l'apprentissage simultané au niveau universitaire et la formation disciplinaire présentent des difficultés pour une raison majeure: à l'université, l'étudiant est amené à conceptualiser à travers la pratique de l'écriture.

Malgré son importance dans la réussite académique et professionnelle, l'écrit semble marginalisé dans les maquettes de formation, souvent réduit à des modules ponctuels ou implicites. C'est dans ce contexte, où la maîtrise de l'écrit est pourtant un enjeu transversal (mémoires, rapports, communication scientifique), que notre réflexion traitera la problématique suivante : Quelles sont les principales difficultés rencontrées par les étudiants algériens ? Comment les enseignants et les institutions prennent-ils en charge ces défis ? Quelles perspectives didactiques pourraient améliorer l'enseignement de l'écriture universitaire en FLE en Algérie ?

Pour répondre à ces questionnements nous formulons les hypothèses suivantes : en premier lieu, Les difficultés des étudiants algériens en écriture universitaire en FLE relèvent autant de la maîtrise linguistique que de la méconnaissance des conventions discursives et méthodologiques. En second lieu, Les enseignants manquent parfois de formation spécifique pour accompagner efficacement les étudiants dans l'écriture académique. En dernier lieu, l'intégration d'une approche par genres textuels et d'un accompagnement progressif pourrait améliorer les compétences rédactionnelles des étudiants.

A travers cette contribution, nous voulons atteindre les objectifs suivants : Primo, identifier et analyser les principales difficultés des étudiants algériens en production écrite universitaire en FLE. Secundo, évaluer les pratiques enseignantes et les dispositifs institutionnels existants. Tertio, Proposer des pistes didactiques adaptées au contexte algérien pour renforcer les compétences en écriture académique.

Mots-clés : écrit universitaire ;conceptualisation ; compétences rédactionnelles ; difficultés linguistiques ; genres textuels ;

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : **Aissa HAMZAOUI** **Grade :Maître de conférences HDR/ MCA** **Institution de rattachement :Université Echahid Cheikh Laarbi Tbessi- Tébessa** Adresse électronique : aissa.hamzaoui@univ-tebessa.dz **Numéro de téléphone : 0662817361**	**Enseignant intervenant :** **Ahlem ROUABHIA** **Grade :Maître de conférences HDR /MCA** **Institution de rattachement :Université Echahid Cheikh Laarbi Tbessi-Tébessa** Adresse électronique : ahlem.rouabhia@univ-tebessa.dz **Numéro de téléphone :0698545841**	**Enseignant intervenant :** **Salah DAIRA** **Grade :Maître de conférences HDR /MCA** **Institution de rattachement :Université Echahid Cheikh Laarbi Tbessi-Tébessa** Adresse électronique :salah.daira@univ-tebessa.dz **Numéro de téléphone : 0661393848**

Paper title : Positioning the Functional Approach to Teaching Writing in Algeria : a Systemic Grammar Perspective

Abstract

Studies in composing in the native context have claimed that some aspects of writing are only explicable on functional basis and that a good writing equates with appropriate functional practices, not with the writing processes. In this line of thought, this study, explores these practices in the Algerian context to argue for or against the functional approach to teaching writing on empirical bases. To this end, we projected Halliday and Matteussin's model of Systemic Functional Grammar (2004) on the revisions issued in students' essays (Number= 8).The results of this study are in favor of the Functional approach ; taking the good writers systemic functional revisions as a standard, the poor writers functionally inappropriately revise their texts form both the product and the process perspectives. Thus, adopting the functional approach to teaching writing in the Algerian context is deemed urgent.

Keywords: Functional practices, product, process, meaning making.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : RABAHI Hanane

Grade:Maitre de conférence classe A

Institution de rattachement : MaghniaUniversity Centre
Adresse électronique : hanane.rabahi@gmail.com

Title:Challenges Faced by Third-Year EFL Students in Writing Linguistic Essays

Abstract

EFL students encounter challenges when it comes to writing academic essays. In the context of Algeria, third-year EFL students are expected to begin composing essays on subjects such as literature, civilization, and linguistics; however, they face numerous obstacles in this task. This study aims to illuminate the difficultiesexperienced by Third-year students in crafting academic essays, specifically in linguistics. To carry out the research, the researcher selected two groups of EFLstudents from Maghnia University Centre for the experiment. An analysis of a collection of the students' essays was conducted. The findings indicated that the Students struggle with writing various components of an academic essay. Additionally, it was discovered that they face linguistic challenges, particularly in syntax, grammar, tenses, and sentence structure. Furthermore, the study revealed that EFL students also grapple with issues related to insufficient contentmastery, interference from their first language, limited vocabulary, inadequate teaching and learning resources, and improper citation practices.

Keywords: Academic writing, EFL learners, linguistic essay, students' motivation, writing difficulties

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : ALI OUCHOUCHE Fadhila

Grade: Professeur

Institution de rattachement :Université Abderrahmane Mira- Bejaia

Adresse électronique :fadhila.aliouchouche@univ-bejaia.dz

Title: Students' writing difficulties: case of first year students of English, Bejaia University

Abstract

The present study aims at investigating the grammatical difficulties encountered by first year students at the department of English, University of Bejaia. Furthermore, the study tries to shedlightonstudents'attitudetowardsgrammar.Thedatawerecollectedthroughtworesearch instruments, namely: a corpus analysis of 48 students' writing productions and a questionnaire designedforthepopulationunderstudy.Theresultsobtainedbythecorpusanalysisofstudents' written production revealed the existence of many errors particularly in the use of tenses, prepositions, subject-verb agreement and word order. Concerning students' attitude towards grammar courses, the findings collected from the students' questionnaire indicate that most of the students acknowledge the importance of grammar in developing their writing skill.

However, the respondents recognize that they face grammatical difficulties in writing. Furthermore, they consider that the scheduled grammar sessions are insufficient.

Keywords: Grammar,grammaticaldifficulties,students'attitude, written expression.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé la 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : **BENCHENNANE Djamila**
Grade : M .C .A
Institution de rattachement : University
Mustapha Stambouli, Mascara
Adresse électronique : djamyesp@yahoo.fr
Numéro de téléphone : 05 56 08 90 34

Paper Tittle :The Writing Skill at University : Challenges and Remedies

Abstract

The four language skills are interelated. Speaking with listening, writing with reading. Generally, learners tend to be fluent at speaking but when it comes to writing, they often face obstacles. This skill has usually been challenging for ESL learners due to various factors. The paper in hand, seeks to investigate the relationship between writing difficulties before and during writing. A survey questionnaire was attributed to a group of ESL learners at the department of English at the university Mustapha Stambouli, Mascara. The findings revealed that the main difficulty faced by the ESL learners in writing is the inability to achieve the goal of the writing task given to them in language classrooms. Some recommendations were suggested so as to help both ESL learners and educators to understand some of the actual factors that caused ESL learners to feel unmotivated during writing activities and the writing process to some extent wishing to provide remedies for learners to develop their writing skills.

Key words : writing, difficulties, ESL learners, demotivation, remedies

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BOUFERROUK Abderraouf

Grade : MCA

Institution de rattachement : École Normale Supérieure/Teacher Education College of Messaoud Zeghar, ENS-Sétif

Research Laboratory on Language Didactics

Adresse électronique: a.bouferrouk@ens-setif.dz

Title: Writing Difficulties among Freshmen Students: Problems and Solutions

Abstract

Although most of the students have studied English as a foreign language for seven years before enrolling in the English Department, many of them still struggle with this language to achieve proficiency. One main area of difficulty that consists a real nightmare for many Algerian students is mastering the writing skill. The latter is in effect a difficult skill to even for the native speakers of the target language because it involves more than a mere mastery of grammar and vocabulary. Writing is in fact a complex cognitive process that involves a myriad of aspects to be considered by students such as thinking, memory, style, audience, register, motivation, and so on. Therefore, this study is an investigation by the teacher researchers to unravel the major difficulties encountered by freshmen students at the Teacher Training College of Sétif, The participant of this research included 40 first-year students enrolled in the academic year 2023. To get relevant and reliable data, a mixed-methods approach was adopted combining a students' questionnaire and a corpus analysis of randomly selected compositions of distinct topics. According to the results of the students' questionnaire, first-year freshmen students have difficulties chiefly in vocabulary, grammar, academic style, and coherence. The corpus analysis of students' paragraphs further identified a high frequency of errors in word choice and punctuation. These findings underscore the need for targeted pedagogical interventions to address linguistic and rhetorical gaps in EFL writing instruction.

KEYWORDS: *English Language Learners; Writing; Writing Difficulties; Academic Style.*

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant: Abdelaziz AGTI
Degree: Senior Lecturer/ Professeur
Specialty: Linguistics and Translation
Institution de rattachement: Mostéfa Benboulaïd- Batna-2 University- Department of English
Adresse électronique: a.agti@unive-batna2.dz
Phone N°: 0773439812

Participation Title: Writing at University: Impediments and Solutions

Abstract

Academic writing is an essential skill for student success, as it is the primary means of transmitting and assessing knowledge at university. However, many students encounter major difficulties in written production, particularly with regard to structuring ideas, argumentation, and compliance with academic standards. This paper offers an analysis of the main difficulties encountered by students in academic writing. We will explore the linguistic, cognitive, and methodological factors that influence the quality of written production. We will then propose pedagogical solutions to improve the teaching of writing at university and help students in their learning.

Keywords: academic writing, difficulties, academic standards, pedagogical solutions

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :Nor El Houda KHIARI
Grade :MCB
Institution de rattachement: Mohamed Cherif MessaadiaUniversity-Souk Ahras
Adresse électronique :n.khiari@univ-soukahras.dz

Numéro de téléphone : 0541550271 / 0668278228

From Basic Spellcheckers to Smart Editors: AI Tools Shaping Academic Writing Practices in Algerian Universities

Abstract

Over the past decade, the use of digital tools in academic writing has become a routine practice among university students. Initially, Algerian EFL learners relied on basic functionalities, such as spellcheckers, grammar correctors, plagiarism checkers, and paraphrasing tools, often without recognizing them as forms of Artificial Intelligence (AI). These tools were seen merely as helpful assistants to refine language and improve surface-level correctness. However, with the recent explosion of AI-powered platforms and their increasing accessibility, students are now experiencing a rapid and largely unregulated shift in their writing practices. AI tools are no longer limited to correction; they are becoming smart editors capable of generating, organizing, and enhancing entire texts. This study explores how this transformation is reshaping academic writing practices among Algerian university EFL students, focusing on their awareness, usage patterns, and perceptions of these tools. It also examines the broader implications of this shift on writing proficiency, creativity, cognitive engagement, and academic integrity. Adopting a mixed-methods exploratory design, the study draws on data collected through online questionnaire and semi-structured interviews conducted with a random sample of EFL students from various Algerian universities. Research findings indicate that while students recognize the practical benefits of AI tools, many are unaware of the ethical, cognitive and pedagogical risks involved in overreliance on such technologies. Hence, the study highlights the urgent need for clear institutional policies, the integration of digital literacy into writing instruction, and pedagogical strategies that promote responsible and reflective use of AI. Ultimately, it calls for a balanced approach that embraces innovation while safeguarding essential academic values and fostering authentic skill development.

Keywords: Academic Integrity, Academic Writing, Artificial Intelligence, Digital Literacy, EFL Students

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : Fetsi Esma
Grade : M C A
Institution de rattachement : Ecole Normale Supérieure Assia Djebbar, Constantine
Adresse mail :fetsi.esma@ensc.dz

From Quills to Quantum: Rethinking Writing Composition in the Age of AI

Abstract

In the last decade, generated AI, notably natural language processing (NLP) and machine learning, has been at the forefront of technology development due to the growing capabilities of AI technologies. Their potential for personalized learning has made it feasible to apply AI in educational settings. There are over 5000 AI tools listed on various platforms, a hundred of which are designed for educational purposes such as content creation, lesson planning, interactive activities, assessment, and feedback. In the tertiary level, students are now making best friends with various AI tools regardless of their applicability and reliability in educational settings. They are using them for their different assignments and generally without careful selection of the prompts or revision of the provided answers. Writing, which is a productive skill, is being affected by this new trend in education. For the sake of implementing a creative fusion of AI and composition, the writing task has been reformed in second year Written Expression class at the Ecole Normale Supérieure Assia Djebbar, Constantine. The teacher encouraged students' use of different AI tools to help generate information about a couple of topics. Students were given a set of guidelines like never to ask the AI tool to write the whole essay, and specific prompts were introduced to teach them how to use AI intelligently and effectively. Through the process of writing, which lasted approximately three hours, the teacher was following and checking the prompts used to generate information. After this experiment, an online questionnaire was sent to the students to investigate the benefits they gained from this experience and shed light on the possible inconveniences they may have encountered. Many students reported that it saved them time and that with the teacher's guidance, they could use it intelligently to nurture their style and creativity and came out with original and comprehensive essays. Hence, integrating AI into the writing process is not just about efficiency, it is about opening new creative avenues and adopting a thoughtful partnership between students' expertise and emerging technologies.

Key words: The writing process, written expression, writing prompts, Artificial Intelligence (AI), Natural Language Processing (NLP).

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :ACHI Mebarka

Grade : MCB

Institution de rattachement : Echahid Cheikh Larbi TebessiUniversié-Tébessa

Adresse électronique : :mebarka.achi@univ-tebessa.dz

Numéro de téléphone : 0780303899

Title of Communication: Scaffolding the Appropriate Use of Conjunctions in Argumentative Essays through the Genre Approach:*The Case of EFL Second Year Students at the ENSC*

Résumé : Cette recherche vise à explorer l'efficacité de l'adoption de l'approche de genre à l'enseignement de l'écriture des textes argumentatifs dans l'amélioration de la performance écrite et le rendement universitaire chez les étudiants de deuxième année, département d'anglais, à l'école Normale Supérieure à Constantine (ENSC). Pour atteindre cet objectif, l'auteur de cette recherche a effectué une expérience pendant deux mois successifs sur deux groupes (groupe contrôle et expérimental) au début du deuxième semestre de l'année universitaire 2016-2017. Quatre-vingts (80) essais ont été recueilles après avoir effectué un test au début et un autre à la fin de la phase expérimentale. Aussi, cinq (05) interviews ont été mené avec certains enseignants de l'expression écrite à l'ENSC afin d'atteindre leur point de vues et étendre leur acceptation de l'approche proposée. Les résultats obtenus montrent que l'adoption de l'approche de genre dans l'enseignement de l'écriture argumentative a conduit à une amélioration considérable surtout en ce qui concerne l'utilisation des connecteurs logiques selon Halliday et Hasan (1976) Taxonomie chez les participants du groupe expérimental. Aussi, les résultats ont confirmé que les enseignants interrogés sont en faveur pour l'adoption de cette approche.

Mots-clés: Amélioration de la performance écrite, l'approche de genre, le texte argumentatif, les connecteurs logiques.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé la 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :Boumaraf Amel	**Enseignant intervenant :CHALGHOUME Naima**
Grade: M C	**Grade: M.C .B**
Institution de rattachement: Khenchela University	**Institution de rattachement: Khenchela University**
Adresse électronique :	**Adresse électronique :**
amel.boumaraf@univ-khenchela.dz	**naima.chalghoum@univ-khenchela.dz**

Communication title: AI-Assisted Writing: A Blessing or a Curse for EFL Learners?

Abstract

The growing presence of AI-assisted writing tools in EFL classrooms has sparked debates about their influence on students' writing abilities. This research investigated the views of thirty EFL students and five English teachers at Abbes Laghrour University, Khenchela, regarding the advantages and challenges of AI in academic writing. The results showed that while students valued AI for enhancing grammar, vocabulary, and generating ideas, many faced issues with dependency, diminished creativity, and ethical concerns such as plagiarism. Teachers recognized the potential of AI to improve writing but raised concerns about students' passive learning and the challenges in identifying AI-generated content. The study revealed differing opinions, with some teachers supporting the integration of AI in writing instruction, while others preferred limitations to foster independent writing skills. The findings emphasized the need for AI literacy training, clear university guidelines, and a balanced approach where AI serves as an aid rather than a substitute for essential writing competencies.

Keywords: AI-assisted, writing, creativity, ethics, over-dependence.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant: TAREK Said

Grade: MCA

Institution de rattachement : Echahid Hamma Lakhdar University of Eloued

Phone : 0672420538

E-mail : said-tarek@univ-eloued.dz

"Bridging Mind and Method: Psycholinguistics in Language Teaching and Cognitive Skill Development"

Abstract

Psycholinguistics explores how humans acquire, produce, and comprehend language, informing teaching methodologies through its cognitive-social framework. The **psycholinguistic approach** frames learning as an internal mental process that evolves through social interaction. Methods like the **Natural Approach**(immersion-based), **Total Physical Response** (kinesthetic learning), and **Suggestopedia** (relaxation-focused) align with principles of **first language acquisition**(L1) and **second language learning** (L2), emphasizing natural input, contextual practice, and emotional engagement. The four core skills, **perception** (listening, reading) and **production** (speaking, writing) face challenges categorized as **intrinsic** (e.g., cognitive processing limits) or **extrinsic** (e.g., inadequate exposure). Psycholinguistics analyzes learner errors (e.g., grammatical overgeneralization) as natural cognitive outcomes and addresses neurological barriers like **aphasia** (impaired language processing) and **agraphia** (writing deficits). By understanding language processing mechanisms, educators tailor strategies to enhance skills: prioritizing immersive input for listening, scaffolding speaking tasks, or using multisensory techniques for reading/writing. The approach highlights adaptability, urging teachers to address individual cognitive differences and neurological needs. This ensures methods align with learners' mental and social processes, optimizing language mastery.

Keywords : Psycholinguistics, Natural Approach, Suggestopedia, first language acquisition, aphasia, agraphia.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :LOUCIF Hala

Grade :MCA

Institution de rattachement : Université de Batna 02

Adresse électronique :h.loucif@univ-batna2.dz

Collaborative Writing: A Strategy to Enhance Argumentative Skills at the Algerian University

Abstract

This article aims to explore the impact of collaborative writing on the development of university students' argumentative skills. The primary objective of this research is to determine how the implementation of collaborative writing projects can improve students' ability to formulate strong arguments and structure their ideas coherently. To achieve this objective, a mixed-methods approach was adopted, combining qualitative and quantitative methodologies. The study was conducted with 60 students enrolled in the department of English language and literature at the University of Batna 2. Participants were divided into working groups, where they collaborated on argumentative writing projects on various topics. Pre- and post-intervention questionnaires were administered to assess students' argumentative skills before and after the experience. Additionally, semi-structured interviews were conducted with a sample of students to gather qualitative data on their experiences with collaborative writing. The main results of the study indicate a significant improvement in students' argumentative skills, as measured by an increase in post-intervention questionnaire scores. Students reported a better understanding of argumentative structures, an enhanced ability to articulate their ideas, and greater confidence in their writing skills. Furthermore, the interviews revealed that collaborative writing fostered a positive learning environment, where students felt supported by their peers and were more inclined to share their ideas. These findings suggest that collaborative writing can be an effective strategy for strengthening students' argumentative skills at the university level, enabling them to develop essential competencies for their academic and professional success. In conclusion, the article emphasizes the importance of integrating collaborative writing practices into the university curriculum to prepare students to meet the challenges of written communication in an increasingly complex world. The implications of this research are significant for educators and educational policymakers, who should consider adopting collaborative approaches to enhance writing instruction.

Keywords: collaborative writing, argumentative skills, higher education, University of Batna 2, active pedagogy.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : ACHOURI Karima **Grade :** MCB **Institution de rattachement :** EchahidEchikh Larbi Tebessi, TebessaUniversity **Adresse électronique :**karima.achouri@ univ-tebessa.dz **Numéro de téléphone :** 0657208205	**Enseignant intervenant :** MIZEB Manel **Grade :** MCA **Institution de rattachement :** EchahidEchikh Larbi Tebessi, TebessaUniversity **Adresse électronique :**karima.achouri@ univ-tebessa.dz **Numéro de téléphone :** 0657208205	**Enseignant intervenant :** ATTIA Youcef **Grade :** MCA **Institution de rattachement :** EchahidEchikh Larbi Tebessi, TebessaUniversity **Adresse électronique :**karima.achouri@ univ-tebessa.dz **Numéro de téléphone :** 0657208205

Title :Write it Right Workshop Series: Experience Sharing

Abstract

Writing is a fundamental skill that is required in almost all university work, including assignments, quizzes, exams, dissertations, etc., which are all pursued in the written mode. Thus, writing should be honed and enhanced to meet academic requirements since the students' first day at college. Nevertheless, many Master students continue to express concerns about their struggles with basic writing principles. Accordingly, a series of workshops on writing paragraphs and essays are organised to accustom students with foundational background on writing and to equip them with essential skills to effectively and efficiently craft a piece of academic writing. In this paper, we aim at sharing our experience with such an academic endeavour by highlighting our reflections and students' impressions on this kind of training.

KEYWORDS: Write, Workshop Series, academic writing ,Experience Sharing.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :Ouided Sellam

Grade: Associate professor class -A-

Institution de rattachement: Badji Mokhtar University- Annaba

Adresse électronique :ouided.sellam@univ-annaba.dz

Numéro de téléphone : 0553971880

Presentation Title: The Impact of Collocations on Enhancing EFL Students' Writing Performance

Abstract

There have been considerable shifts and changes in teaching and learning foreign language skills. Writing issues among students have emerged in university institutions, much like in many other settings. A variety of factors negatively impact EFL learners' academic writing, which results in many errors detected in essays. Therefore, it has been shown that using collocations is one of the most helpful but challenging language mechanics. Collocation knowledge can assist the learner's memory and develop a second language learner's mental lexicon (Forquera, 2006). This phenomenon requires further efforts from foreign language educators to develop learners' communicative competencies, enhance their fluency, and maintain lexical cohesion, which will improve their writing performance. Furthermore knowledge of lexis is essential to gaining proficiency in a foreign language. According to Pawley and Syder (1983), Shih (2000), and Lewis (2004), EFL learners' are not good writers unless they develop competence in collocation. So, EFL learners should obtain sufficient exposure to collocation and usage, especially in their writings, to be native-like. This makes the mastery of collocations imperative in the process of acquiring English as a foreign language (Lewis 1997). McCarthy and O'Dell (2017) mentioned two benefits of collocations. First, they help students demonstrate their writing ideas natively, and second, they allow learners to expand their vocabulary knowledge. Also, collocation greatly enhances writing skills, contributing to written expression fluency, coherence, and naturalness. This study aims to investigate how to improve writing skills through collocation. The research has been conducted to explore the role of the teacher in teaching lexical collocation. Therefore, we employed a quantitative research methodology, namely a questionnaire. The latter was distributed to 40 third-year English students at the Department of Letters and the English Language at Badji Mokhtar-Annaba University. Findings revealed that although collocation contributes effectively to the writing process, students' limited knowledge of collocations was recorded. Based on the research findings, the paper ends by raising teachers' awareness of the role of collocation in enhancing EFL writing.

Keywords: collocations; EFL students; enhancing writing competence; teaching writing;

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : KOUIRA Loubna

Degree/ Title: MCA

Institution de rattachment :University MOHAMMED Seddik Benyahia-Jijel

Adresse électronique:loubna.kouira83@gmail.com

Numéro de téléphone :0773736077

Title:
Teaching Lexical Bundles to Remedy University Students' Academic Writing Problems

Abstract:
Academic writing presents several challenges for university students, such as coherence, fluency, and lexical variation. One effective solution to these problems is the explicit teaching of **lexical bundles**—frequent word combinations or fixed phrases commonly found in academic texts. These bundles help students improve the fluency and structure of their writing by providing ready-made expressions that enhance cohesion, clarity, and academic tone. This paper explores how teaching lexical bundles can address common writing difficulties, such as weak transitions and disjointed arguments. By incorporating bundles like "on the other hand," "in the context of," and "it is important to note," students can produce more coherent and well-organized essays. Moreover, these bundles support the development of a formal, academic style. The study suggests that focusing on lexical bundles, especially those specific to academic disciplines, improves students' ability to express complex ideas with accuracy and confidence. Practical exercises like gap-fill activities and real-text analysis can help students internalize these expressions, boosting their writing proficiency. In conclusion, teaching lexical bundles provides an effective remedy for many writing challenges, equipping students with the tools they need for more fluent and cohesive academic writing.

KEYWORDS: Teaching Lexical, writing difficulties, lexical bundles, remediation, academic writing.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant : BOUDAOUD Rania
Grade: Maître de conférences B
Institution de rattachement :Ecole Nationale Supérieure de Biotechnologie, Constantine 3
Adresse électronique: raniaboudaoud06@gmail.com
Numéro de téléphone : 05 54 15 28 35

Intitulé de la communication: From Claims to Convictions: Teaching Logical Reasoning and Fallacy Awareness in Scientific Writing

Abstract:

Formal explicit instruction in writing, let alone in argumentation, is minimal or nonexistent in many scientific disciplines, yet students are expected to write coherent, well-argued graduation papers, particularly in the discussion of the results section. As a result, their writing often remains descriptive, with limited interpretations, weak justifications, or unsupported claims. This presentation responses to that gap by exploring how language and content-area instructors can help science students bridge that gap. One effective approach involves introducing the Toulmin model of argumentation, a six-part framework for analyzing and constructing arguments. It consists of three core components (claim, evidence, and warrant) and three optional elements (backing, qualifier, and rebuttal). This model offers students a clear structure for organizing their reasoning. In addition to constructing strong arguments, students must also learn to recognize and avoid flawed reasoning. Introducing logical fallacies, such as hasty generalizations, false cause, or appeals to authority, is a powerful way to sharpen students' critical thinking, argumentative clarity and help them avoid common pitfalls in argumentative writing, especially in the discussion section where careful interpretation is key.

Keywords: Argumentative Writing, Logical Fallacies, Scientific Discourse, Toulmin Model, Critical Thinking.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

Enseignant intervenant :Boufeldja Bakhou
Rank: MCA PhD Researcher
Institution de rattachement: University of Ahmed Draia -Adrar
Professional Email : (boufeldja-bakhou@univ-adrar.dz)
Phone Number:0664055966

Presentation Title: *Beyond the Challenges: Practical, Evidence-Based Pedagogical Solutions to Support EFL Students in Their Master's Dissertation Journey*

Abstract:

The process of writing a dissertation is an important milestone for Algerian EFL students in the Master's level; however, it remains a challenging academic journey where they experience manifold difficulties. Findings from our previous research on this topic revealed that dissertation writing (DW) is often marked by struggles not only with linguistic difficulties of writing up the dissertation manuscript but also with researching and managing the dissertation project. Researchers' upmost objective of conducting any piece of research is to obtain practical outcomes that enable the improvement of practice in their disciplinary fields.

The objective is not only "to know facts and to understand relations for the sake of knowledge. We want to know and understand in order to be able to act, and act better than we did before" (Langeveld, 1965 as cited in Bell, 2005 p. 28). In light of this overarching goal, this article goes beyond merely identifying DW challenges by offering practical and evidence-based pedagogical solutionsfor different stakeholders to support EFL students throughout their dissertation journey.This article provides a pedagogical blueprint to guide the students themselves, educators, supervisors, and Algerian universities in better equipping EFL students for the challenges of Master's DW.

Keywords: pedagogical solutions, dissertation writing support, dissertation writing challenges,Algerian EFL Master students

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

الأستاذ المتدخل : الاسم واللقب. نورة حلقوم
الرتبة : أستاذ محاضر ب
جامعة الانتماء: الشهيج الشيخ العربي التبسي تبسة
البريد الالكتروني:
noura.halkoum@univ-tebessa.dz
رقم الهاتف:
0659339077

عنوان المداخلة: البنية الحجاجية في الخطاب التعليمي الجامعي "دراسة في نماذج من خطابات الأساتذة بقسم اللغة والأدب العربي".

ملخص:

تهدف هذه الدراسة التطرق إلى البنية الحجاجية في الخطاب التعليمي الجامعي، وذلك بالتركيز على الوسائل التي يستعملها المتكلم (الأستاذ) لغرض الفهم بصفة عامة، وأيضا لإزالة الغموض والإبهام عن الملفوظات العلمية التي يكسبها المتكلم (الأستاذ) طابعا تعليميا وبذلك تصبح ملفوظات علمية تعليمية وهذه الملفوظات تشكل جزء من الخطاب التعليمي الجامعي، كما أن لهذه الوسائل اللغوية بعدا تداوليا يتمثل في تدخلها في آراء وسلوكات كل من المتكلم الذي يلعب الدور الأساسي في هذا الخطاب والمتلقي الذي يؤسس من أجله هذا الخطاب الذي يقوم فيه المتكلم بعملية عرض لجموعة من العلامات الحجاجية التي تعد مؤشرا أساسا وبارزا ودليلا قاطعا على أن الحجاج مؤشرا له بنية اللغة نفسها فالخطاب التعليمي الجامعي خطاب توجيهي أكثر منه خطاب تقويمي.

الكلمات المفتاحية: البنية. الحجاج. الخطاب. الخطاب التعليمي. الخطاب التعليمي الجامعي.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

الأستاذ المتدخل : **شعيب مرواني**

الرتبة :دكتوراه

المؤسسة: **جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي-تبسة-**

البريد الالكتروني:
chouaib.merouani@univ-tebessa.dz

رقم الهاتف : **0699660878**

عنوان المداخلة:من التلقينية إلى الحوارية نحو إستراتيجية ناجعة لتحسين الكتابة لدى الطلبة الجامعيين

ملخص: يعَد ضعف الكتابة الأكاديمية لدى الطلبة -مقالات أو مذكرات تخرج-، من أبرز التحديات التي يواجهها التعليم الجامعي عمومًا، والتعليم الجامعي الجزائري على وجه الخصوص. على توافر وحدات تعليمية ومفردات مخصصة للكتابة وتقنيات التعبير. غير أن هذه المساقات التعليمية غالبًا ما تتسم بالتلقينية، إذ تكرّس مبدأ التلقي السلبي للمعرفة، ولا تُسهم في تنمية التفكير النقدي لدى الطالب، أو تمكينه من تكوين رؤى وتصورات تخصه.في ضوء هذا، تبرز الحاجة إلى مراجعة طرائق التدريس الجامعي، لا سيما ما يتعلق منها بالكتابة الحجاجية وتحرير المقالات الأكاديمية ومذكرات التخرج. من هذا المنطلق، تهدف هذه الورقة إلى تسليط الضوء على هذه الإشكالية، واقتراح تصور بيداغوجي بديل قائم على الحوارية، بوصفها مقاربة قد تسهم في معالجة بعض مشكلات البيداغوجيا الجامعية، فضلاً عن تحسين تعليم الكتابة الحجاجية، وتمكين الطلبة من صياغة آرائهم وتبريرها والدفاع عنها بشكل منهجي وفعّال.

الكلمات المفتاحية: التلقين، الحوارية، الكتابة، الحجاج، التعليم الجامعي.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

الأستاذ المتدخل: ميار غريب	الأستاذ المتدخل:شيماء بوديار
الدرجة العلمية: دكتورة	**الدرجة العلمية:** دكتورة
جامعة 8 ماي 1945–قالمة	**جامعة** 8 ماي 1945– قالمة
البريد الإلكتروني:ghrieb.mayar@univ-guelma.dz	**البريدالإلكتروني:**boudiar.chaima@univ-guelma.dz v
رقم الهاتف: 0660508674	

عنوان المداخلة:عسر الكتابة وبناء الخطاب الحجاجي –عوائق وتحديات في السياق الجامعي–

الملخص:

تعدالقدرة على إنتاج النص الحجاجي من المهارات الأساسية في التعليم الجامعي، حيث تتطلب تنظيمًا منطقيًا للأفكار، وبناءً متماسكًا للحُجج، واستخدامًا دقيقًا للغة، غير أن بعض الطلبة يواجهون صعوبات في هذه المهارة نتيجةً لما يُعرف بعسر الكتابة، وهو اضطراب يؤثر على الأداء الكتابي من حيث التنظيم، والدقة، والوضوح؛ من هنا تتغيأدراستنا الموسومة بـ: **عسر الكتابة وبناء الخطاب الحجاجي – عوائق وتحديات في السياق الجامعي**– إلى مكاشفة العلاقة بين عسر الكتابة وجودة النصوص الحجاجية لدى الطلبة الجامعيين، من خلال تحليل إنتاجاتهم الكتابية، وتحديد مظاهر الخلل التي تعيق بناء الحجة بشكل فعال،بالإضافة إلى فهم تأثير هذا الاضطراب على التواصل الأكاديمي المكتوب، واقتراح سبل داعمة للتفكير النقدي أولا،وفعالة على المستوى الأكاديمي بالنسبة للطالب ثانيا، معتمدين في ذلك على المنهج الوصفي وإجراءاته التحليلية.

الكلمات المفتاحية: عسر الكتابة– الحجاج– اللسانيات العرفانية– الذاكرة العاملة.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

الأستاذ المتدخل : غريبي صالح
الرتبة: أستاذ تعليم عالي
المؤسسة : جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة
البريد الالكتروني:gheribi.salah@univ-tebessa.dz
رقم الهاتف : 0666843642

عنوان المداخلة : البلاغة والحجاج (دراسة مفهومية)

الملخص:

تهدف هذه الورقة البحثية إلى دراسة مصطلحي البلاغة والحجاج دراسة مفهومية؛حيث يقصد بالدراسة المفهومية لمصطلحي البلاغة والحجاج تحليل معمق ومتعدد الأبعاد لطبيعة هذين المصطلحين، وأبعادهما الدلالية، وتطورهما التاريخي، والعلاقات القائمة بينهما وبين مفاهيم أخرى ذات صلة. إنها تتجاوز مجرد التعريف اللغوي السطحي للمصطلحين وتسعى إلى فهم أعمق لجوهرهما ووظيفتهما في الخطاب والتواصل. بعبارة أخرى، تحاول الدراسة المفهومية الإجابة عن أسئلة مثل:
ما هو جوهر البلاغة؟ ما هي العناصر الأساسية التي تشكل مفهوم البلاغة عبر العصور؟ هل هي مجرد فن تزيين الكلام أم أنها أعمق من ذلك؟ ما هو جوهر الحجاج؟ ما هي المكونات الأساسية التي تحدد الحجاج؟ هل هو مجرد تقديم حجج منطقية أم يشمل أبعاداً أخرى؟ ما هي الدلالات المختلفة لكلا المصطلحين؟ هل تغيرت معانيهما واستخداماتهما عبر التاريخ وفي سياقات مختلفة؟ ما هي الفروقات الدقيقة بينهما وبين مصطلحات قريبة (مثل الإقناع، التأثير، البيان، الفصاحة)؟ ما هي الأسس النظرية التي يستند إليها كل مصطلح؟ ما هي الفلسفات والمدارس الفكرية التي أثرت في تشكيل مفهومي البلاغة والحجاج؟ ما هي العلاقات التي تربط بين المفهومين؟ هل هي علاقة جزء بكل، أم تداخل، أم تمايز؟ كيف تطورت هذه العلاقة عبر الزمن؟ ما هي وظيفة كل مصطلح في تحليل الخطاب؟ كيف يساعدنا فهمنا لمفهومي البلاغة والحجاج في تحليل النصوص المختلفة وتفسير آليات التأثير والإقناع فيها؟ بعبارة أكثر تفصيلًا، تشمل الدراسة المفهومية العناصر التالية:
التحليل اللغوي: تتبع أصول الكلمات ومعانيها اللغوية في مختلف المعاجم والقواميس، واستكشاف دلالاتها المتعددة. التحليل التاريخي: تتبع تطور استخدام المصطلحين في الكتابات والنظريات المختلفة عبر العصور، ورصد التحولات التي طرأت على معانيهما ومجالاتهما.
التحليل الاصطلاحي: دراسة كيف تم تعريف المصطلحين في مختلف الحقول المعرفية (البلاغة، النقد الأدبي، الفلسفة، المنطق، اللسانيات، علوم الاتصال)، والكشف عن الاختلافات والاتفاقات في هذه التعريفات.
التحليل المقارن: مقارنة مفهومي البلاغة والحجاج ببعضهما البعض، وتحديد أوجه التشابه والاختلاف بينهما، وتحليل طبيعة العلاقة التي تربطهما. التحليل الوظيفي: دراسة وظيفة كل مصطلح في تحليل الخطاب وكيف يساهم في فهم آليات التأثير والإقناع والتواصل.

التحليل النقدي: تقييم المفاهيم المختلفة للبلاغة والحجاج، والكشف عن نقاط القوة والضعف في كل منها، ومحاولة تقديم رؤية تركيبية أو جديدة للمفهومين. في سياق البحث الذي ذكرته، فإن الدراسة المفهومية للبلاغة والحجاج تهدف تحديداً إلى توضيح ما يعنيه كل مصطلح بدقة. تبيان كيف كان يُفهم كل منهما في القديم وكيف يُفهم في الحديث.
تحليل كيف تطورت العلاقة بينهما دلالياً ووظيفياً عبر الزمن. تقديم أساس نظري متين لفهم الإشكالية المطروحة حول استسلام البلاغة أو مقاومتها للتحول في هذه العلاقة. باختصار، الدراسة المفهومية تسعى إلى بناء فهم عميق وشامل لماهية البلاغة والحجاج، يتجاوز التعريفات السطحية ويستكشف أبعادهما المختلفة وتفاعلاتهما المعقدة.

الكلمات المفتاحية : البلاغة ، الحجاج ،التحليل النقدي،التحليل اللغوي، التحليل البلاغي،الخطاب ،التواصل.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

الأستاذة: شريفة قادري
الرتبة العلمية: أستاذ مساعد "أ"
المؤسسة : الشهيدالشيخ العربي التبسي-تبسة
البريد الإلكتروني: kadri.cherifa@univ-tebessa.dz
رقم الهاتف0673481456:

عنوان المداخلة: دور الكتابة والحجاج في تعزيز التفكير النقدي عند الطلبة

الملخص:

تعاظم دور الكتابة في حياة الإنسان المعاصر، وأصبح يمارسها يوميا، إما لتلبية حاجاته أو للتعبير عن آرائه ومشاعره، خاصة في وسائل الاتصال المعاصرة، التي يسرت التواصل والتفاعل بين البشر سواء على المستوى الرسمي أو الشخصي.

للكتابة دور هام وبارز عبر التاريخ بواسطتها عاشت وتواترت الحضارات القديمة بين الأمم، كما يجب التنويه بدور الكتابة في العملية التربوية، لأنها تتمم وتكمل النشاط الثقافي فمهارة الكتابة تحتاج إلى تعليم وتدريب وممارسة، ولا يكون ذلك إلا في مسار تربوي تعليمي، وتقوم العملية التربوية على ثلاثة ركائز:

- المتعلم: وهو قطب الرحى في العملية التربوية.
- المعلم: هو الدعامة الأساسية والمحور الفعال.
- المحتوى : محتوى البرامج المقررة في العملية التربوية.-

الكتابة نوعان، فنية وأكاديمية، نركز في هذه المداخلة على الكتابة الأكاديمية التي يدور عليها الأمر فيالتعليم الجامعي والبحث العلمي، وهي تملك خصائص معينة منها: المسؤولية، العقلانية، التفاعل والسلامة اللغوية.

يوجد ارتباط بين الكتابة والحجاج الذي يعني تقديم الأدلة والحجج في مناقشة ما لإقناع المتلقي إما بتغيير اعتقاده أو تعديل سلوكه، وهو من المصطلحات الرائجة في البلاغة الجديدة التي عرفت ازدهارا ملحوظا في الثقافة المعاصرة وصار الحجاج بعدا ملازما في كل خطاب لما يوفره من عناصر الاستدلال والتدليل وهو فن الإقناع بامتياز.حظي الحجاج باهتمام كبير من طرف الباحثين، فظهرت نظرية البلاغة الجديدة لصاحبيها شايم بيرلمان في العقد الثاني من القرن العشرين وتلتها نظرية الحجاج اللغوي في اللسانيات لأزفلد ديكرو وجون كلود اسكومبر ونظرية المساءلة لميشال مايير، ولا ننسى ذكر جهود العلماء والأدباء العرب في هذا الموضوع، فقد ربطوا الحجاج بالبلاغة وكانت بعض أفكارهم قريبة من مقولات النظريات الحديثة مثل الكاتب الجاحظ وابن الأثير بن خلدون وغيرهم.

إن ربط الحجاج بالتواصل يؤسس للعقلانية الحجاجية المعتمدة على التحاجج والاستدلال، والتي تسعى إلى كشف أنماط التغليط والإقصاء الذي يمارس في جميع الميادين، على هذا الأساس أصبح الدرس الحجاجي يتم بمختلف التقنيات والصيغ الحجاجية الممكنة للتواصل والتفاعل المقنع بين مختلف الأطراف.

وهكذا أصبح التفكير النقدي الحجاجي كمهارة ونشاط يساعد على التحليل والتأويل والتقويم، وأصبح مجالا تدريس بالنسبة للتلاميذ والطلبة في المؤسسات التربوية وفي مؤسسات التعليم العالي، لتحقيق أهداف تربوية وعلمية تروم تطوير قدراتهم النقدية، واجتهادهم في اتخاذ القرارات الصائبة في حياتهم، وتقوية الجانب التربوي في اكتساب المعرفة عندهم، وتغذية أفكارهم بالحس النقدي البناء القائم على الأدلة القوية.

الكلمات المفتاحية:الكتابة،الحجاج، التفكير النقدي،البلاغة،فن الاقناع،التحليل والتأويل.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

الأستاذ المتدخل : قدور سلاط

الرتبة: أستاذ تعليم عالي

مؤسسة الانتماء : الشهيد الشيخ العربي التبسي-تبسة

البريد الإلكتروني المهني:kaddour.sellat@univ-tebessa.dz

الهاتف:0699001972

مداخلة:الكتابة الحجاجية في المرحلة الجامعية تحديات و حلول

ملخص المداخلة:

الكتابة الحجاجية في المرحلة الجامعية تحديات و حلول

تعد الكتابة مفخرة من مفاخر العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه هذا العقل، حيث سجل الإنسان نشأته ومسيرته و غايته، وأخذ يبدأ مما سجله منطلقا لأفاق جديدة، وهذا ما جعل علماء الأنثروبولوجيا يشيرون إلى أن التاريخ الحقيقي للإنسان إنما يبدأ حين اختراع الإنسان الكتابة، والتي تعد أبرز وسائل الاتصال الإنساني.و الكتابة الحجاجية من أهم أنواع الكتابة ، لقدرتها على تنمية مهارات التفكير التحليلي والابتكاري والنقد، وتدريب الطلاب على التفكير المنطقي، كما تساعد ا لطالب على اتخاذ القرارات المناسبة في حياته، وإتاحة الفرصة لتبادل وجهات النظر بينه وبين زملائه وتزيد الصلة بين الطلاب وبعضهم البعض وبينهم وبين المعلمين من جهة أخرى فهي تساعدهم في كيفية التعبير عن آرائهم فيتعلمون كيف يجادلون وكيف يقدمون حجج وكيف يقدمون أسباب ا منطقية تدحض تلك الحجج .وتتضمن الكتابة الحجاجية عديداً من المهارات من أهمها : تحديد المشكلة حيث إن ذلك يسهم في تحديد الأجزاء الرئيسية التي تحتاج إلى حجة أو دليل، وتحديد المعلومات ذات الصلة بالموضوع، وكذلك تقديم معيار للحكم على نوعية الملاحظات والاستنتاجات، واتخاذ قرار بجودة الحجة المقدمة وتحديد آراء الآخرين، وعرض الآراء في شكل مؤيد ومعارض، وتقديم الأسباب التي تبرر الموقف ورفض الأراء المخالفة) .

لكن المشكلة التي يجمع عليها التربيون و في مختلف الأطوار و منها المرحلة الجامعية ظاهرة وجود تدنٍ في مهارات الكتابة عموما ، ومهارات الكتابة الحجاجية على وجه الخصوص وهذا يثبته الواقع و لايحتاج إلى دليل . و الذي يحتم على المهتمين بالميدان التربوي و التعليمي أن يولوا العناية الفائقة للوقوف على التحديات و إيجاد حلول لهذه الإشكالية التي يمكن صياغتها على النحو التالي:

الإشكالية: لماذا الكتابة الحجاجية تعد الأصعب لدى الطالب الجامعي؟

ما أسباب ضعف الكتابة الحجاجية وما أهم التحديات التي تواجه الطالب في المرحلة الجامعية؟

كيف يمكن تنمية مهارة الكتابة الحجاجية؟، و ما الحلول المقترحة لذلك؟

الكلمات المفتاحية : الكتابة الحجاجية. المهارات.التفكير التحليلي ، التحليل الابتكاري والنقد .التحديات. الحلول .

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

الأستاذ المتدخل: حسيبة ساكر الرتبة : أستاذ محاضر أ جامعة : الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة- البريد الإلكتروني: hassiba.saker@univ-tebessa.dz رقم الهاتف: 0655996776	الأستاذ المتدخل: خام الله سعيدة الرتبة: طالبة دكتوراه جامعة : الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة- البريد الالكتروني: saida.khamallah@univ-tebessa.dz رقم الهاتف: 0674422994

عنوان المداخلة: الكتابة والحجاج في التعليم الجامعي: إشكاليات وآفاق

الملخص:

تحاول هذه الورقة البحثية أن تنظر في الكفاية التعليمية للحجاج، وتعيد صياغة العلاقة الملتبسة بين الدرس التعليمي والحجاج، يعد الحجاج حاجة خطابية في كل خطاب تعليمي أو أكاديمي، بل هو عصب الحياة وأساسها، ومن ثمة النظر في مخرجات الدرس الحجاجي وفعاليته في نطاقه البيداغوجي الديداكتيكي، وهذا يستدعي بدءا استدراج المفاهيم البرهانية الحجاجية الوجهة التربوية التعليمية، ثم إيجاد صيغة التآلف المفترضة وبين عملتي التلقين والتلقي.

وبناء على ما سبق نطرح الإشكالية التالية: ما هي معوقات الدرس الحجاجي؟ وما هي سبل تطوير هذا المجال لتحقيق أهداف التعليم القيمية والعملية؟

الكلمات المفتاحية: الحجاج، التعليم ، المعوقات، الآفاق.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université : Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

الأستاذ المتدخل: : سمرة عمر

الرتبة العلمية: محاضر-أ-

التخصص: اللسانيات وتحليل الخطاب

الوظيفة: أستاذة جامعية

المؤسسة: جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي/ تبسة/ الجزائر

رقم الهاتف: 0676219649

البريد الإلكتروني: samra.amor@univ-tebessa.dz

عنوان المداخلة :أهمية تدريس الكتابة والحجاج في تطوير الكفاءات الجامعية

ملخص:

تعد الكتابة الأكاديمية والحجاج من المهارات الأساسية التي تسهم بشكل كبير في تطوير الكفاءات الجامعية للطلبة. فإتقان الكتابة يُمكنهم من التعبير عن أفكارهم بوضوح ودقة، كما أن القدرة على بناء الحجج المنطقية تعزز مهارات التفكير النقدي لديهم. إذ إن لتدريس الكتابة والحجاج فوائد عديدة منها: تنمية القدرة على التحليل والتفكير النقدي، يساعد الحجاج على تقييم المعلومات واتخاذ المواقف المدعومة بأدلة منطقية، تحسين مهارات البحث العلمي، يُمكن الطلبة أيضا من تنظيم أفكارهم وعرضها بطريقة مقنعة تعتمد على أدلة وبراهين، يعزز التواصل الفعّال بينهم، فالكتابة الواضحة تُسهم في إيصال الأفكار والمعلومات بطريقة منهجية ومنظمة. ..إلخ. لذلك، فإن تدريس هذه المهارات ضمن المناهج الجامعية يسهم في إعداد الطلبة ليصبحوا أكثر قدرة على التحليل، النقاش، والإبداع في مجالاتهم المختلفة.

الكلمات المفتاحية : الكتابة،الحجاج،التفكير النقدي،التحليل،المناهج الجامعية.

COLLOQUE NATIONAL Hybride (En Présentiel Et A Distance Via Google Meet),

Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions

Organisé le 04 MAI 2025

الأستاذ المتدخل : رحمون بلقاسم
الرتبة : أستاذ تعليم عالي
مؤسسة الانتماء: جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي-تبسة
البريد المهني :
rahmoune.belghasem@univ-tebessa.dz
رقم الهاتف : 076450198

عنوان المداخلة : االتحديات البيداغوجية في االكتابة والحجاج في الجامعة الجزائرية .تحليل وتشخيص

الملخص

تتناول هذه الورقة البحثية حديثا عن التحديات البيداغوجية في تدريس الكتابة والحجاج خاصة في عصر الرقمنة والتكنولوجيات الحديثة،اذ لا نفر من مواكبة هذه التحديات العلمية التي يفرضها العصر وبالتالي لا حل للجامعة الجزائرية سوى مواكبة هذا التطور العلمي التكنولوجي للتغلب على هذه التحديات البيداغوجية .خاصة في ما يخص تحديات الكتابة والحجاج اذ للكتابة اصولها التي تتميز عن لغة المشافهة كما ان الحجاج يحتاج الى اليات اجرائية ووسائل اقناع تعمل على تثبيت الاجراءات المنطقية التي وجب ان يتوخاها الباحث أو الطالب في كتاباته واقناء المحاججة وبالتالي تصبح للكتابة منهجها وللحجاج منهجه المنوط به .ونفهم من ذلك ان تدريس الكتابة والحجاج له ابجدياته البيداغوجية الخاصة بهما ان كان المدرس او المتمدرس على وعي تام بحقيقة الكتابة واهمية الحجاج اثناء الكلام والكتابة معا .فالتطور التكنولوجي وممارسته والتحكم فيه باقتدار كفيل بان يوصل الباحث سواء اكان معلما او متعلما الى فهم العمليتين واستثمارهما على احسن وجه وبالتلي الوصول الى النتائج البيداغوجية المرجوة.

الكلمات المفتاحية: التحديات ،البيداغوجيا،الكتابة، الحجاج ،الجامعة الجزائرية، التحليل ،التشخيص.

COLLOQUE NATIONAL, Hybride (En Présentiel Et ADistance Via Google Meet),
Enseigner L'écrit Et L'argumentation A L'université :Enjeux et solutions
Organisé le 04 MAI 2025

الأستاذ المتدخل :رشيد سهلي
الرتبة: أستاذ التعليم العالي
الجامعة: جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي -تبسة
البريد الإلكتروني:
rachid.sahli@univ-tebessa.dz
رقم الهاتف: 0660616181

عنوان المداخلة : الحجاج عند ابن رشيق القيرواني (أصول الكتابة وتقنياتها)

الملخص :

يحظى ابن رشيق القيرواني[1] (ولد 390هـ - 1000 م) الأديب الناقد و اللغوي المتفرد بشهرة علمية واسعة بين المهتمين بعلوم اللغة العربية و أدابها و النقد العربي ، و يعود ذيوع صيته العلمي في المقام الأول إلى كتابه النقدي النفيس " العمدة في محاسن الشعر و آدابه ونقده " ، الذي يعد بحق عمدة في صناعة شعر و فنون الكتابة و أصولها .

كان ابن رشيق في كتاباته العلمية يتحرى الصدق و الأمانة فيما ينقل ، فلم يغير ولم يحور ، أو يخل ، ولم يعدم إبداء رأيه الشخصي فيما ينقل إذ رأى ذلك ضروريا ، و لم يمنعه تواضعه من الاعتذار برأيه في بعض الأحيان وهي الخروج عن هدوء طبعه حين يتهم بالانتحال.تضمن الكتاب مجموعة من الأبواب معظمها في نقد الشعر و صناعته و تاريخه، وما يتصل به من مباحث الوزن و القافية و الصور الفنية و الكتابة الإبداعية التي تتصل بفن القول و فن الشعر .

لا تقل قيمت البحث في أصول الكتابة و تقنياتها عن قيمة أي جانب من جوانب اللغة ، إذ أن معرفة البحث عن أصول الكتابة العربية و تقنياتها عند علمائنا و عند ابن رشيق القيرواني على وجه الخصوص تعود بفوائد منها :

- التعرف على بداية التفكير اللغوي عند الإنسان حيث تعد الكتابة أول مظهر يكشف عن هذا التفكير .

- الكشف عن تلك الحقائق التاريخية و الجغرافية و الاجتماعية التي تتعلق بحياة الإنسان على ظهر الأرض .

- معرفة نظم الكتابة في العالم القديم و ربطها بما هي عليه في العالم الحديث و إدراك ما بينهما من علاقات .

- الوقوف على تاريخ الكتابة العربية و معرفة أصولها و مصادرها و أنواعها، و خطوطها .

ويعد كتاب العمدة من الكتب النادرة و النفيسة التي توصل لفنون العربية و علومها .

و الكتابة في الاصطلاح مرتبطة ارتباطا وثيق الصلة بالمعنى اللغوي للكلمة (الضم و الجمع) ، عرفها القلقشندي بقوله : "صناعة روحانية تظهر بآلة جثمانية ، دالة على المراد يتوسط نظمها "، و عرفها أبو البقاء بقوله : " جمع الحروف المنظومة و تأليفها بالقلم ، ومنه الكتاب لجمعه أبوابه و فصوله ومسائله " و عرفها ابن خلدون بأنها " رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس " .

تتمفصل المداخلة في العناصر التالية : - تاريخ الكتابة العربية ، مصادر الكتابة العربية، تقنيات الكتابة عند ابن رشيق القيرواني .

[1] هو أبو علي الحسن ابن رشيق القيرواني ، أحد أفضل البلاغيين و النقاد و الشعراء و الأدباء في تاريخ الأدب العربي ، رحل إلى القيروان لأنها كانت في قديم الزمان دار العلم بالمغرب . يملك تواضع العلماء و أمانتهم ، تتلمذ على يد عدد كبير من العلماء أبرزهم :محمد بن جعفر القزاز ،أبو الحسن أبي الرجال ، أبو إسحاق الحصري ، عبد الكريم النهشلي ، من بين كتبه فضلا عن كتابه العمدة كتاب : قراضة الطخب غي نقد أشعار العرب ، وكتاب الشذوذ في اللغة .ينظر : كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ، تح : عبد الحميد هنداوي ، القاهرة دار المعارف ، ط1 ، ص 1119.